

Éditions du Bateau ivre.

ROSAIRE, FORREST.

A l'est de minuit, roman tr. de
l'américain par Jeanne Fournier-
Pargoire. 362 p. © Éditions du
Bateau ivre, Paris; 1Feb48 (in
notice: 1947); on translation;
AF8316.

I. Fournier-Pargoire, Jeanne, tr.
II. Éditions du Bateau ivre.

Éditions du Bateau ivre.

DEBÛ-BRIDEL, JACQUES.

L'agonie de la Troisième République,
1929-1939. 522 p. © Éditions du
Bateau ivre, Paris; 15May48; AF7807.

I. Éditions du Bateau ivre.

Editions du Bateau ivre

Harnan, Terry.

Arsenic et coups de fusil, tr. de l'anglais [par] Jérôme
Hardouin. Paris, Éditions du Bateau ivre [1947]

301 p. 19 cm.

1. Title.

Translation of Signal for danger.

PS3515.A6585S53

813.5

48-13219*†

© Éditions du Bateau ivre; 21May47; AF4756.

Library of Congress

[1]

Editions du Bateau ivre

Véry, Pierre, 1900-

... Au royaume des feignants, roman. Paris, Éditions du
Bateau ivre [1946]

3 p. l., 9-243, [4] p. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2643.E65A9

47-21565

© 20Sep46; 1c 22Jan47; Éditions du Bateau ivre, Paris;
AF2640.

Library of Congress

[1]

Éditions du Bateau ivre.

Gauthier, Georges.

...Bain de lumière, roman. Paris, Éditions du Bateau ivre
[1946]

3 p. l., 9-314, [1] p., 1 l. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2613.A76B3

47-17665

© 20Apr46; publisher; AF1948.

Library of Congress

[2]

Éditions du Bateau ivre.

MacOrlan, Pierre, 1882—

... Le bal du pont du Nord (La nuit de Zeebrugge) Paris,
Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. l., 7-202, [1] p., 2 l. 19^{cm}.

1. Zeebrugge-Ostend raids, 1918—Fiction.
nuit de Zeebrugge.

I. Title. II. Title: La

PQ2625.A16N8 1946

843.91

47-18083

© 25May46; publisher; AF1928.

Éditions du Bateau ivre

Kossak-Szczucka, Zofia, 1890—

Bénis soient les humbles; tr. de l'américain par Mme
Cerles. Paris, Éditions du Bateau ivre [1947]

618 p. 23 cm. (Collection "Climate")

Originally pub. under title: Bez oreża.

1. Francesco d'Assisi, Saint, 1182-1226—Fiction.
II. Series.

I. Title.

PG7158.K653B44

891.853

48-13638*†

© Éditions du Bateau ivre; 20May47; AF4900.

Library of Congress

[1]

Editions du Bateau ivre.

CUTHRELL, FAITH (BALDWIN)

C'est vrai, Jenny! Tr. de l'améri-
cain par Edith Vincent. 281 p.
(Collection "Climats") © Editions
du Bateau ivre, Paris; 15May47;
on translation; AF7179.

I. Vincent, Edith, tr.

II. Editions du Bateau ivre.

sma/mgb

Editions du Bateau ivre.

BUTLER, GERALD ALFRED.

Cendrillon perd au jeu. [They
cracked her glass slipper] Tr.
de l'anglais par Jacqueline Richard.
281 p. © Editions du Bateau
ivre, Paris; 25 May 47; on trans-
lation; AF7201.

I. Richard, Jacqueline, tr.

II. Editions du Bateau ivre.

Library of Congress
Copyright Office

lwg/mgb

Éditions du Bateau ivre

Sargeson, Frank.

... Cet été-là, "That summer," traduit de l'anglais par Jeanne Fournier-Pargoire. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. l., 7-162 p., 1 l. 18½^{cm}. (*On cover: Climats*)

I. Fournier-Pargoire, Jeanne, tr. II. Title.

PR6037.A814T53

47-23554

© 5Jun46; 1c 22Jan47; Éditions du Bateau ivre, Paris;
AF2750.

Editions du Bateau ivre.

VIALAR, PAUL.

Le Château du Hasard, roman.

274 p. © Éditions du Bateau
ivre, Paris 1Jun48; AF7731.

I. Éditions du Bateau ivre.

cg/p

Éditions du Bateau ivre.

BERTIN, PIERRE.

Les Chevaliers de l'Illusion; préf.
de Louis Jouvet. 357 p.

© Éditions du Bateau ivre, Paris;
15Dec47; AF7176.

I. Éditions du Bateau ivre.

Éditions du Bateau ivre.

NELS, JACQUES.

Les chimériques. 293 p. © Édi-
tions du Bateau ivre, Paris;
25Feb48; AF8285.

I. Éditions du Bateau ivre.

Éditions du Bateau ivre

Hamilton, Patrick, 1904—

... La Cloche de minuit, traduit de l'anglais par Henri Thiès;
introduction de J.-B. Priestley. Paris, Éditions du Bateau
ivre, 1946,

2 p. l., 7-318 p., 1 l. 19^{cm}. (*On cover: Climats*)

Translation of "The Midnight bell," the first work in a trilogy includ-
ing "The siege of pleasure" and "The plains of cement." The three vols.
were later published under collective title "Twenty thousand streets
under the sky."

I. Thiès, Henri, tr. II. Title.

[*Full name: Anthony Walter Patrick Hamilton,*

PR6015.A4644M54

47-20551

© 20Jun46; 1c 22Jan47; Éditions du Bateau ivre, Paris;
AF2704.

Éditions du Bateau ivre.

NATANSON, JACQUES.

Le Club des Ex, roman. 469 p.

© Éditions du Bateau ivre, Paris;
28Apr48; AF7606.

I. Éditions du Bateau ivre.

Éditions du Bateau ivre.
CHESTERTON, GILBERT KEITH.

Le club des fous [Tales of the long
bow] Tr. de l'anglais par P. A.
Gruénais. 239 p. (Collection
"Climats") © Éditions du Bateau
ivre, Paris; 15Jun47; AF6959.

I. Gruénais, Pierre A., tr.
II. Éditions du Bateau ivre.

Éditions du Bateau ivre.

Miomandre, Francis de, 1880—

... La conférence; roman. Paris, Éditions du Bateau ivre
[1946]

3 p. l., 6-125, [1] p., 1 l. 19^m.

1. Title.

[Real name: François Durand]

PQ2625.I 58C6

47-19667

© 20Apr46; publisher; AF1977.

Library of Congress

[2]

Éditions du Bateau ivre.

Aubier, Dominique.

... Contes de verte foi. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946],
2 p. l., 7-142, [1] p., 2 l. 19^{cm}.

CONTENTS.—Cinq et trois.—Première liaison.—Le gammonier.—Joli-
veau, garde champêtre.—Un héros.—Le roi mage de Pitouche.—Fil-de-fer
et boule-de-gomme.—L'hôpital de la Capucinière.—Veille d'exécution.

r. Title.

PQ2601.U317C6

47-17519

© 10May46; publisher; AF1945.

Library of Congress

{2}

Éditions du Bateau ivre.

Hecquet, Stéphan.

... Daniel, roman. Paris, Éditions du Bateau ivre (1946,
2 p. l., 7-276, [1] p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ —.

1. Title.

PQ2615.E18D3

47-17255

© 15Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2331.

Library of Congress

(3)

Editions du Bateau ivre.

WOOD, MORRISON.

Le diable est un homme solitaire,
tr. de l'américain par Régine
Gueit. 609 p. © Editions du
Bateau ivre, Paris; 200ct47;
on translation; AF7186.

I. Gueit, Régine, tr.

II. Editions du Bateau ivre.

Library of Congress
Copyright Office



ep/mgb

Éditions du Bateau ivre.

Berteaux, Eugène.

... En ce temps-la (souvenirs) préface de Jean Cassou. Paris,
Éditions du Bateau ivre [1946]

3 p. l., ix-xiii, [1], 15-310, [2] p. 19^{me}.

I. Title.

PQ2603.E7225E5

47-17666

© 20May46; publisher; AF1946.

Library of Congress

[2]

Editions du Bateau ivre.

SCHADE, JENS AUGUST.

Des êtres se rencontrent et une
douce musique s'élève dans leurs
coeurs; tr. du danois par Christian
Petersen-Merillac. 289 p.
illus. © Editions du Bateau ivre,
Paris; 18 Jun 47; AF7100.

I. Petersen-Merillac, Christian,
tr.

II. Editions du Bateau ivre.

Library of Congress
Copyright Office

br/mgb

Éditions du Bateau ivre

Roth, Joseph, 1894-1939.

... Les fausses mesures; traduit de l'allemand par Blanche Gidon. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. l., 7-28 (i. e. 282), [1] p., 1 l. 19^{cm}. [Collection "Climats"]

On cover : Traduit de l'allemand par Henri Thiès.

i. Netter-Gidon, Blanche, tr. ii. Title.

PT2635.O84F33

47-22458

© 15Sep46; 1c 22Jan47; Éditions du Bateau ivre, Paris;
AF2525.

Editions du bateau ivre

Pillement, Georges, 1898-

Les femmes ont le cœur sur la main ... Paris, Éditions
du Bateau ivre [1947]

414 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2631.I 53F4

843.91

48-13997*

© Éditions du Bateau ivre; 10Jun47; AF4845.

Library of Congress

[1]

Éditions du Bateau ivre.

Zilahy, Lajos, 1891-

... Fiançailles (Csöndes élet) Traduction hongroise, adaptée par Julien Blanc. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. l., 7-127, [1] p. 19^{cm}. [La Collection "Climats"]

i. Blanc, Julien, tr. ii. Title.

PH3381.Z5C83

894.5113

47-19358

© 15Mar46; publisher; AF1517.

Library of Congress

[2]

Éditions du Bateau ivre.

WALPOLE, Sir HUGH.

La forteresse, 1820-1874; tr. de
l'anglais par Hélène Bayan [pseud.]
613 p. illus. (Collection
"Climats") © Editions du Bateau
ivre, Paris; 5Apr48; AF7627.

I. Baieff, Hélène, tr.

II. Éditions du Bateau ivre.

Éditions du Bateau ivre.

Sigaux, Gilbert, 1918—

... Les grands intérêts, roman. Paris, Éditions du Bateau
ivre [1946]

284, [2] p. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

I. Title.

PQ2637.I 33G7

47-21545

© 20Nov46; 1c10Mar47; Éditions du Bateau ivre, Paris;
AF6179.

Library of Congress

[1]

Editions du Bateau ivre.

GAILLARD, ROBERT.

L'homme de la Jamaïque; roman.

421 p. illus. © Editions du
Bateau ivre, Paris; 20Nov47;
AF7021.

I. Editions du Bateau ivre.

Éditions du bateau ivre

Synesius Cyrenaeus, bp. of Ptolemais.

Hymnes. Traduction nouvelle avec prolégomènes et notes
par Mario Meunier. Paris, Éditions du bateau ivre [1947]

265 p. 19 cm. (Collection Chefs-d'œuvre d'hier)

I. Meunier, Mario, 1880- tr. II. Series.

BV467.5.S9F7 1947

47-26356*

© 16Jan47; publisher; AF3594.

Éditions du Bateau ivre

Maurois, André, 1885-

... Journal (États-Unis 1946) Paris, Éditions du Bateau
ivre [1946]

2 p. l., 7-290 p., 1 l. 19^{cm}.

1. U. S.—Descr. & trav. 2. U. S.—Civilization. I. Title.

E169.M43

917.3

47-21355

© 25Oct46; 1c 10Mar47; Éditions du Bateau ivre, Paris;
AF6255.

Éditions du Bateau ivre.

MAUROIS, ANDRÉ.

Journal d'un tour en Amérique latine.

198 p. © Éditions du Bateau ivre,

Paris; 3Mar48; AF8268.

I. Éditions du Bateau ivre.

Library of Congress
Copyright Office

md/p

Éditions du Bateau ivre.

WALPOLE, Sir HUGH.

Judith, 1774-1820, tr. de l'anglais
par Hélène Bayan. 572 p. illus.
(Collection "Climats") © Éditions
du Bateau ivre, Paris; 10Sep47; on
translation; AF8602.

I. Bayan, Hélène, tr.

II. Éditions du Bateau ivre.

AF1127

Editions du Bateau ivre.

Paraz, Albert.

... Le lac des songes. Paris [Editions du Bateau ivre, 1946]

349 p. 19^{cm}.

© 20 Jan 46; publisher; AF1127.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 7 Aug 46

Éditions du Bateau ivre

Uhse, Bodo, 1904—

... Leutnant Bertram, traduit de l'allemand par Henri Thies. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

3 p. l., 9-664, [1] p., 1 l. 22^{cm}. [La Collection "Climats"]

1. Spain—Hist.—Civil war, 1936-1939—Fiction. I. Thies, Henri, tr.
II. Title.

PT2643.H7L43

833.91

47-23441

© 30Dec46; 1c 11Mar47; Éditions du Bateau ivre, Paris;
AF5998.

ÉDITIONS DU BATEAU IVRE. Lilith.
SEE Gotta, Salvator.

Editions du Bateau ivre.

HURST, FANNIE.

Lily B. [Hallelujah] Tr. de
l'anglais par A. Couture. 554 p.
(Collection "Climats") © Éditions
du Bateau ivre, Paris; on trans-
lation; 28Nov47; AF7112.

I. Couture, André, tr.

II. Editions du Bateau ivre.

Éditions du Bateau ivre

Chesterton, Gilbert Keith, 1874-1936.

... Le livre maudit, traduit de l'anglais par Jeanne Fournier-Pargoire. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. l., 7-245, [1] p., 1 l. 22^{cm}. [La Collection "Climats"]

At head of title : G.-K. Chesterton.

"Le titre anglais ... est : The blast of the book."

I. Fournier-Pargoire, Jeanne, 1915- tr. II. Title.

PR4453.C4B53

47-20939

© 16Aug46 ; 1c 22Jan47 ; publisher ; AF2378.

Library of Congress

[1]

Éditions du Bateau ivre.

WALTER, GÉRARD.

Marie-Antoinette. 437 p.

(Collection "Plaisir de l'histoire")

© Éditions du Bateau ivre, Paris;
10Apr48; AF7628.

I. Marie Antoinette, Queen consort
of Louis XVI, King of France.

II. Éditions du Bateau ivre.

Éditions du Bateau ivre

Bloch, Pierre, 1906-

Mes jours heureux. Paris, Éditions Bateau ivre [1946,

294, [1] p. 19 cm.

1. World War, 1939-1945 — Personal narratives, French. 2. World War, 1939-1945—Underground movements—France. I. Title.

Full name: Jean Pierre Bloch.

D802.F8B57

940.548144

47-29875*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions du Bateau ivre, Paris;
AF3519.

AF539

Editions du Bateau ivre.

Nels, Jacques.

... La mesure des hommes, roman.

Paris, Editions du Bateau ivre [1945]

354 p. 19cm.

© 20Nov45; 1c 1Mar46; publisher;
AF539.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du bateau ivre.

Loiselet, Pierre.

... Monsieur Dieu, homme de lettres, par Pierre Loiselet.
Paris, Éditions du bateau ivre, 1946,

3 p. l., 9-280, {1} p., 1 l. 19^{cm}.

At head of title: (Une époque)

1. Title.

PQ2623.O45M56

843.91

47-17741

© 20Apr46; publisher; AF1949.

Library of Congress

{2}

Éditions du Bateau ivre

Stegner, Wallace Earle, 1909-

La montagne de mes rêves, tr. de l'anglais par Edith Vincent.
Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

941 p. 22 cm. (Collection "Climats")

I. Vincent, Edith, 1896-

tr. II. Title. III. Series.

Translation of The Big Rock Candy Mountain.

PS3537.T316B53

47-26065*

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Bateau ivre, Paris;
AF5906.

Éditions du Bateau ivre.

Baron, Jacques, 1905—

... Le noir de l'azur, roman. Paris, Éditions du Bateau ivre
[1946]

3 p. l., 9-234, [1] p., 2 l. 19^{cm}.

© 20Jan46; publisher; AF1458.

1. World war, 1939-1945—Fiction.

I. Title.

A 46-3507

Chicago. Univ. Library
for Library of Congress

PQ2603.A455N6

[2]†

843.91

Editions du Bateau ivre.

HURST, FANNIE.

La parade solitaire, roman; tr.
de l'américain par Nathalie Gara.
493 p. (Collection "Climats")
© Éditions du Bateau ivre, Paris;
2May48; AF7648.

I. Gara, Nathalie, tr.

II. Éditions du Bateau ivre.

Éditions du Bateau ivre

Nels, Jacques. 1901-

... Poussière du temps, roman. Paris, Éditions du Bateau
ivre [1946]

3 p. l., 9-296, [1] p., 1 l. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2627.E3P6

47-21491

© 30Oct46; 1c 10Mar47; Éditions du Bateau ivre, Paris;
AF5863.

Library of Congress

[1]

Éditions du Bateau ivre.

THANE, ELSWYTH.

Les premières lueurs de l'aube [Dawn's early lights] Roman tr. de l'américain par Jacqueline et Josette Mayrargue. 507 p. © Éditions du du Bateau ivre, Paris; 2Jan48 (in notice: 1947); AF8534.

I. Mayrargue, Jacqueline, tr.

II. Mayrargue, Josette, joint tr.

III. Éditions du Bateau ivre.

Éditions du Bateau ivre.

George, Paule.

... Le puits aux herbes douces, roman. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

4 p. l., 11-311, [2] p. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2613.E645P8

843.91

47-15296

© 1Mar46; publisher; AF1368.

Library of Congress

[3]

Éditions du Bateau ivre.

Blanc, Emmanuel.

... Regards sur l'Europe pacifiée. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. l., vii-x, 114, [1] p., 1 l. 19^{cm}.

"Il a été tiré de cet ouvrage 100 exemplaires numérotés de 1 à 100 et constituant l'édition originale."

Errata slip inserted.

1. Europe—Politics—1938— 2. World war, 1939-1945—Displaced
persons. 3. World war, 1939-1945—Territorial questions. i. Title.

D843.B55

47-18208

© 15Feb46; publisher; AF1633.

Éditions du Bateau ivre.

PARAZ, ALBERT.

Remous, roman. 566 p.

© Editions du Bateau ivre,
Paris; 10 Oct 47; AF7221.

I. Éditions du Bateau ivre.

1wg/mgb

Éditions du Bateau ivre.

WALPOLE, Sir HUGH.

Rogue Herries 1700-1774, tr. de
l'anglais par Henri Thiès. 518 p.
illus. (Collection "Climats")

© Éditions du Bateau ivre, Paris;
15Apr47; AF6645.

I. Thiès, Henri, tr. II. Éditions
du Bateau ivre. (1)

Éditions du Bateau ivre

Gara, Nathalie, 1904-

... St-Boniface et ses Juifs. Paris, Éditions du Bateau ivre
[1946]

3 p. l., 5-378, [1] p., 1 l. 18½^{cm}.

At head of title : Nathalie & Ladislav Gara.

r. Gara, Ladislav, 1905- joint author.

PQ2613.A424S3

47-21153

© 14Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Bateau ivre, Paris;
AF6171.

Library of Congress

[1]

Editions du Bateau ivre.

DES CARS, GUY.

Les sept femmes, roman. 383 p.

© Éditions du Bateau ivre, Paris;
20Dec47; AF7079.

I. Éditions du Bateau ivre.

Éditions du Bateau ivre.

TABOR, PAUL.

Le soleil de ma nuit; tr. de
l'anglais par Claude Martin-
Chauffier. 356 p. (Collection
"Climats") © Éditions du Bateau
ivre, Paris; 5Jun47; AF6864.

- I. Martin-Chauffier, Claude, tr.
II. Éditions du Bateau ivre. (1)

Éditions du Bateau ivre.

Lengyel, Olga.

... Souvenirs de l'au-delà; traduction hongroise adaptée par Ladislav Gara.

Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

304 p., 2 l. 19cm. [La Collection "Climats"]

© 15May46; publisher; AF1947.

I. Gara, Ladislav, tr. II. Title.

Éditions du Bateau ivre.

SNOW, EDGAR.

Staline a besoin de la paix; introd.
de Martin Sommers. Tr. de
l'américain par P.-A. Gruénais.
259 p. © Éditions du Bateau ivre,
Paris; 25May48; on translation;
AF7804.

I. Gruénais, Pierre André, tr.

II. Éditions du Bateau ivre.

Editions du Bateau ivre.

SIGAUX, GILBERT.

La terre lointaine, roman. 199 p.

© Editions du Bateau ivre, Paris;

15Sep47; AF6939.

I. Editions du Bateau ivre.

Éditions du Bateau ivre

Bauer, François Charles, 1919-

Tombeau pour un ennemi public, suivi de Chute d'Icare.
Paris, Éditions du Bateau ivre [1947]

205, [1] p. 19 cm.

I. Title. II. Title: Chute d'Icare.

PQ2603.A834T6

843.91

47-29775*

© 5Feb47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF3458.

Library of Congress

[1]

Editions du Bateau ivre

Robins, Denise, 1897-

Véronica, roman. Tr. de l'anglais par P.-A. Gruénais.
Paris, Éditions du Bateau ivre [1947]

451 p. 19 cm. (Collection "Climats")

i. Gruénais, Pierre André, 1919-

tr. ii. Title. iii. Series.

Full name: Denise Naomi Robins.

PR6035.O554V43

47-26413*

© 20Feb47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF3452.

Library of Congress

[1]

Éditions du Bateau ivre

Cripps, Sir Richard Stafford, 1889-

... Vers la démocratie chrétienne, traduit de l'anglais par
Pierre Gruénais. Paris, Éditions Bateau ivre [1946]

123, [3] p. 19 cm.

At head of title: Sir Stafford Cripps.

1. Sociology, Christian. 2. Christianity—20th cent. I. Gruénais,
Pierre André, 1919- tr. II. Title.

BR115.S6C775

261

47-27301

© 15Sep46; 1c 22Jan47; Éditions du Bateau ivre, Paris;
AF2748.

Editions du Beffroi

Mardelle, Maurice.

... La course aux ânes. [Moulins, Les Éditions du Beffroi,
1946]

3 p. l., [9]-189, [2] p. 19^{cm}.

On cover : Roman.

I. Title.

PQ2625.A7669C6

47-21496

© 1May46; 1c 22Jan47; Éditions du Beffroi, Moulins,
France; AF2694.

Library of Congress

[1]

Les Éditions du Beffroi.
Voisin, Joseph, 1882-

... Fontaine revient, roman. [Moulins] Les Éditions du
Beffroi [1945]

2 p. l., [7]-292 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

© 6Dec45; 1c 1Mar46; publisher; AF718.

I. Title.

Library of Congress

PQ2643.O44F6

[2]

46-20829

843.91

LES ÉDITIONS DU BEFFROI.

... Monsieur Charles. SEE Paté,
Raymond Henry.

Éditions du Béliet

Pillement, Georges.

... Anthologie du théâtre français
contemporain. [2] Le théâtre du
boulevard. Paris, Éditions du
Béliet [1946]

2 p. l., [7]-484 p., 1 l.
plates, ports. 25 1/2 cm. (Les
Documents littéraires)

Includes bibliographies.

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on
next card)

Editions du Bélier

Pillement, Georges. ... Anthologie
du théâtre ... [1946] (Card 2)

© 28Aug46; 1c 22Jan47; publisher;
AF2723.

I. Title. II. Title: Le théâtre
du boulevard.

Library of Congress
Copyright Office

mds/b

D. pub. 3280

Editions du Béliet, clairant.

Anthologie du théâtre Français
contemporain.

See

Pillenet, Georges.

Éditions du Bélier

Léautaud, Paul, 1872—

... Choix de pages de Paul Léautaud, par André Rouveyre.
Avec une introduction, des illustrations et des documents
bibliographiques. Paris, Éditions du Bélier [1946]

2 p. l., [7]—364 p., 1 l. front., ports., facsim. 25^{cm}. (Les Documents
littéraires)

"Bibliographie": p. [353]—361.

1. Rouveyre, André Louis Marie, 1879— ed.

PQ2623.E14C5

47-21178

© 28Oct46; 1c 10Mar47; Éditions du Bélier, Paris; AF6022.

ÉDITIONS du Belier.

Couleur du temps. DP21182. SEE

Apollinaire, Guillaume.

Éditions du Bélier.

FEYDEAU, GEORGES.

Théâtre complet, t. 1, 252 p. illus.

(Les documents littéraires) © Éditions
du Bélier, Paris; 30Dec48; AF10843.

I. Éditions du Bélier.

Library of Congress
Copyright Office

mds/ r

Éditions du Belier.

FEYDEAU, GEORGES LÉON JULES MARIE.
Théâtre complet, 2. 225 p. illus. (Les
Documents littéraires) © Éditions du
Belier, Paris; 25Aug49; AF12031.

Contents: "Le Systeme Ribadier" and others.

I. Éditions du Belier.

DEC 4 1950

R-664657

dr/sbn

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Béliér.

PILLEMENT, GEORGES.

Le théâtre des romanciers et des poètes.

312 p. illus. (His Anthologie du théâtre
français contemporain, 3) © Éditions du
Béliér, Paris; 30Dec48; AF10579.

I. Éditions du Béliér.

Library of Congress
Copyright Office

ebc/ r

ÉDITIONS DU CAP, FERMIERS GÉNÉRAUX.
SEE Fermiers généraux.

Éditions du Chant nouveau

{Nathan, Jean Paul}

... Un éclaireur au maquis; illustrations de Cécile Reims,
couverture De Georgy ... Paris, Éditions du Chant nouveau
{1946}

63, {1} p. 19^{cm}. (Collection E. I. F.)

Author's pseud., Jean-Paul, at head of title.

"Ce roman a paru en feuilleton dans les numéros 11, 12, 13, 14, 15,
16-17 de l'E. I. F. sous la signature d'Olivier Nollet."

1. World war, 1939-1945—Fiction. 1. Title.

PQ2627.A82E3

47-21490

© 30Jul46; 1c 22Jan47; Éditions du Chant nouveau, Paris;
AF2564.

Library of Congress

{1}

Editions du Chant nouveau.

BRAUNSCHVIG, MARCEL.

Le vrai visage d'Israël, de Jésus
à Hitler. 384 p. © Éditions du
Chant nouveau, Paris; 1Jan48;
AF8151.

I. Éditions du Chant nouveau.

Library of Congress
Copyright Office

ebc/p

Éditions du Chat-huant

Deincourt, Jean, 1895-

... L'épreuve de l'amour ... Antibes, Éditions du Chat-huant
[1946]

191, [1] p. 18 $\frac{1}{2}$ ^{cm}. (*His* La vie que tu voulais. [II])

I. Title.

PQ2607.E215E6

843.91

47-21007

© 15Jul46; 1c 22Jan47; Éditions du Chat-huant, Antibes,
France; AF2700.

Library of Congress

[1]

Éditions du Chêne.

TOULOUSE-LAUTREC MONFA, HENRI MARIE
RAYMOND DE.

Toulouse Lautrec, par M.-G. Dortu.

10 p. © Société nouvelle des
Éditions du Chêne et Musée d'Albi;
30Jul52; AF13586.

I. Dortu, M. G.

II. Editions du Chêne.

III. Albi, France. Musée.

Unit C

Library of Congress

3/4

Éditions du Chêne.

UTRILLO, MAURICE.

Utrillo, par Pierre MacOrlan. 9 p.

© Société nouvelle des Éditions
du Chêne et Syndicat de la
propriété artistique; 30May53;
AF13587.

I. MacOrlan, Pierre.

II. Éditions du Chêne.

III. Syndicat de la propriété
artistique.

Library of Congress

Unit C.

bj/A

Éditions du Cheval ailé

Rougier, Louis Auguste Paul, 1889-

La France en marbre blanc; ce que le monde doit à la France.
Genève [1947]

137 p. (Bibliothèque du Cheval ailé)

1. France—Civilization.

I. Title.

DC33.R63

47-27339*

© Éditions du Cheval ailé, Constant Bourquin, éditeur;
8May47; AF3684.

Library of Congress

[2]

Editions du Cheval ailé

Morand, Paul, 1888-

Montociel, rajah aux grandes Indes. Genève, Éditions du
Cheval ailé [1947]

359 p. illus. 20 cm. (Collection Princeps, 4)

I. Title. II. Series.

PQ2625.O67M6

47-26529*

© Éditions du Cheval ailé, Constant Bourquin; 14May47;

AF3685.

Library of Congress

[1]

Éditions du Colibri.

AVERMAETE, ROGER.

Bréviaire des arts. Anvers [1952] 126 p.

© Éditions du Colibri; 25Jun52; AF0-9558.

I. Éditions du Colibri.

Library of Congress
Copyright Office



r/e

Éditions du Conquistador.

MASSIS, HENRI.

Allemagne d'hier et d'après-demain [par]
Henri Massis, suivi de Germanisme et
romanité, par Georg Moenius. 146 p.
© Éditions du Conquistador, Paris; on
work by Massis; 20Feb49; AF9817.

I. Éditions du Conquistador.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Éditions du Conquistador.

PÉRICARD, JACQUES.

Contes pour mes enfants. Illustrations de
Marie-Odile et Loïc Souchard. Paris
[1952] 206 p. © Éditions du Conquista-
dor; 18Dec52; AF0-10465.

I. Éditions du Conquistador.

Library of Congress
Copyright Office

j/l

Éditions du Conquistador, Paris.

BELLEVAL, ANDRÉ, marquis de.

Le cri de la France. Paris [1952, c1951]

311 p. illus. © Éditions du Conquistador; 15Jan52 (in notice: 1951);
AF0-7947.

I. Éditions du Conquistador, Paris.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Conquistador.

ARBELLOT, SIMON.

Eau de Vichy, vin de Malaga; souvenirs d'un
consul général. [Paris, 1952] 225 p.
illus. © Éditions du Conquistador;
30Apr52; AF0-8331.

I. Éditions du Conquistador.



Éditions du Conquistador.

GAVOTY, BERNARD GEORGES.

Les Français, sont-ils musiciens?

233 p. © Éditions du Conquistador,
Paris; 10May50; AF0-2285.

I. Éditions du Conquistador.

SEP 11 1950

Library of Congress
Copyright Office

Mus.

me/mb

Éditions du Conquistador.

MARTIN, MARIE MADELEINE.

Le "génie" des femmes. [Paris, 1950]

220 p. © Éditions du Conquistador;

15Mar50; AF0-1591.

I. Éditions du Conquistador.

JUL 11 1950

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Conquistador.

MARTIN, MARIE MADELEINE.

Histoire de France racontée aux
petits enfants, avec des illus.
de Pierre Dardel. 86 p.

© Éditions du Conquistador, Paris;
25Jun48; AF8705.

I. Dardel, Pierre, illus.

II. Éditions du Conquistador.

Éditions du Conquistador, Paris.

ISORNI, JACQUES.

Je suis avocat. [Paris, 1951] 126 p.

(Collection "Mon métier) © Éditions du
Conquistador; 30Jan51; AF12637.

I. Éditions du Conquistador, Paris.

MAR 21 1952

ebc/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Conquistador, Paris.

HONEGGER, ARTHUR.

Je suis compositeur. [Paris, 1951] 188 p.
(Collection "Mon métier") © Éditions du
Conquistador; 30Jul51; AF0-6415.

I. Éditions du Conquistador, Paris.

FEB 26 1952

me/r

Library of Congress
Copyright Office

MUS

Éditions du Conquistador, Paris.

DIOR, CHRISTIAN.

Je suis couturier; propos recueillis par
Alice Chavane et Élie Rabourdin.

[Paris, 1951] 128 p. (Collection "Mon
métier") © Éditions du Conquistador;
30Oct51; AF0-6416.

I. Chavane, Alice, comp.

II. Rabourdin, Élie, comp.

III. Éditions du Conquistador, Paris.

FEB 26 1952

Library of Congress
Copyright Office

ebc/r

Éditions du Conquistador, Paris.

GOULVEN DE KERMADEUC.

Je suis prêtre. [Paris, 1951] 158 p.

(Collection "Mon métier") © Éditions du
Conquistador; 5Dec51; AF0-6786.

I. Éditions du Conquistador, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions du Conquistador.

BALZAC, HONORÉ DE, supposed author.

Journaux à la mer. [A collection of articles, most of which were published anonymously in periodicals, now attributed to Balzac by L. Jaffard] Introd., préf., notes et commentaires par Louis Jaffard. 150 p.

© Éditions du Conquistador, Paris;
24Oct49; AF-0391.

I. Jaffard, Louis, ed.

II. Éditions du Conquistador.

Library of Congress
Copyright Office

dr/r

Éditions du Conquistador, Paris.

MARQUETTY, VALENTIN.

Mon ami Jouvet. [Paris] [1952, c1951]

219 p. © Éditions du Conquistador;
2Jan52 (in notice: 1951); AF0-7016.

I. Jouvet, Louis.

II. Éditions du Conquistador, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/w

Éditions du Conquistador, Paris.

BEAU DE LOMÉNIE, EMMANUEL.

La mort de la Troisième République.

[Paris, 1951] 422 p. illus. © Éditions
du Conquistador; 30Nov51; AF0-6905.

I. Éditions du Conquistador, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions du Conquistador.

HIVERT, MADELEINE.

L'ouragan, roman. [Paris, 1952] 266 p.

© Éditions du Conquistador; 28Feb52;

AF0-8374.

I. Éditions du Conquistador.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions du Conquistador, Paris.

HAYWARD, FERNAND.

Pie X. [Paris, 1951] 222 p. illus.

© Éditions du Conquistador; 30Dec51;
AF0-7405.

I. Pius X, Pope.

II. Éditions du Conquistador, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Editions du Conquistador.

PÉGUY, MARCEL.

Pourquoi Péguy fonda les "Cahiers." 87 p.

© Éditions du Conquistador, Paris;
4Jan50; AF0-867.

I. Éditions du Conquistador.

JUN - 8 1950

Library of Congress
Copyright Office

mds/kp

Éditions du Conquistador, Paris.

MARTIN, MARIE MADELEINE.

Présence de Jeanne d'Arc. [Paris, c1951]

148 p. © Éditions du Conquistador;
30Apr51; AF12638.

I. Éditions du Conquistador, Paris.

Éditions du Conquistador.

VALLAT, XAVIER JOSEPH, defendant

Le procès de Xavier Vallat présenté
par ses amis, avec une préf. de Marie-
Madeleine Martin. 509 p. illus.

© Éditions du Conquistador, Paris;
15May48; AF8647.

I. Martin, Marie Madeline, ed.

II. Éditions du Conquistador.

Éditions du Conquistador.

PAQUIER, PIERRE.

Santos-Dumont, maître d'action. [Paris,
1952] 111 p. © Éditions du Conquistador;
15Dec52; AF0-10487.

I. Éditions du Conquistador.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Éditions du Conquistador.

VARAIZE, CLAUDE.

Science, crime, humanité, roman. [Paris,
1952] 190 p. © Éditions du Conquistador,
30Apr52; AF0-8332.

I. Éditions du Conquistador.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions du Conquistador, Paris.

VALRIANT, JANE.

Si blanche sous le grand soleil... (Un
séjour mouvementé au Soudan Français).
Paris [1951] 222 p. illus. © Éditions
du Conquistador; 30Oct51; AF0-7107.

I. Éditions du Conquistador, Paris.

Éditions du Conquistador, Paris.

MARTIN, MARIE MADELEINE.

La vie de Sigismond Malatesta; avec une
préf. de Henry de Montherlant. [Paris,
1951] 169 p. © Éditions du Conquis-
tador; 2Jul51; AF0-6476.

I. Sigismondo Pandolfo Malatesta, Lord of
Rimini.

II. Éditions du Conquistador, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 4 1952
/r

Éditions du Conquistador.
MARTIN, MARIE MADELEINE.

Trois contes, avec une préf. de Jean
de la Varende. [Paris, 1948]
117 p. illus. © Éditions du
Conquistador; 13Jul48; AF8028.

I. Varende, Jean de la.

II. Éditions du Conquistador.

md/p

M1508

Editions du Coquelicot.

[Caffot, Sylvère Victor Joseph] 1903-

Bonsoir mesdames, bonsoir messieurs:
Deux sous d'amour [excerpt] ... paroles
de Claude Marcy, musique de René
Sylviano [pseud.]

© 20Jun45; 1c 5Mar46; Editions du
Coquelicot, Paris; EF964.

For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist.

II. Title: Deux sous d'amour.

Music Cat.

xM1508.9

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Coquelicot.

M1508 [Caffot, Sylvère Victor Joseph] 1903-
Bonsoir mesdames, bonsoir messieurs:
Le printemps est joli garçon [excerpt]
... paroles de Claude Marcy, musique de
René Sylviano [pseud.]

© 20Jun45; lc 5Mar46; Éditions du
Coquelicot, Paris; EF966.

For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist. II. Title:
Le printemps est joli garçon.

M1508

Editions du Coquelicot.

[Caffot, Sylvère Victor Joseph] 1903-
Bonsoir mesdames, bonsoir messieurs:
Le printemps est joli garçon [excerpt]
... paroles de Claude Marcy, musique
de René Sylviano [pseud.]

© 20Jun45; 1c 5Mar46; Editions du
Coquelicot, Paris; EF966.

For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist.

II. Title: Le printemps est joli garçon.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
xM1508.9

M1508

Editions du Coquelicot.

[Caffot, Sylvère Victor Joseph] 1903-
Bonsoir mesdames, bonsoir messieurs:
Rancune [excerpt] ... paroles de Claude
Marcy, musique de René Sylviano [pseud.]
© 20Jun45; lc 5Mar46; Editions du
Coquelicot, Paris; EF967.
For voice and piano.

- I. Marcy, Claude, lyricist.
II. Title: Rancune.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
xM1508.9

M1508

Editions du Coquelicot.

[Caffot, Sylvère Victor Joseph] 1903-

"Bonsoir mesdames, bonsoir messieurs":
Souviens-toi de nous [excerpt] ... paroles de Claude Marcy, musique de René Sylviano [pseud.]

© 20 Jun 45; 1c 5 Mar 46; Editions du
Coquelicot, Paris, EF948.

For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist.

II. Title: Souviens-toi de nous.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
xM1508.9

M1508

Editions du Coquelicot.

[Caffot, Sylvère Victor Joseph] 1903-
"Bonsoir mesdames, bonsoir messieurs":
Valse d'un jour [excerpt] ... paroles
de Claude Marcy, musique de René
Sylviano [pseud.]

© 20Jun45; 1c 5Mar46; Éditions du
Coquelicot, Paris; EF950.

For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist.

II. Title: Valse du'n jour.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
xM1508.9

Éditions du Coquelicot.

M1527 WIENER, JEAN ALBERT HENRI, 1896-
.W515 Capitaine Blomet; partition cinéma-
C3 tographique, musique de Jean Wiener.
© Éditions du Coquelicot, Paris;
24Sep47; EF7302.

I. Title.

REVISED

AF1105

Editions du Coquelicot.

Indig, Otto.

... Coquelicot, traduit par Huguetto
Garric; illustrations de Pierre Watrin.
Paris, Calmann-Lévy [1945]

159 p. col. illus. 20 1/2cm.

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher;
AF1105.

I. Garric, Huguetto, tr. II. Title.

M176

Editions du Coquelicot
[FERRIER, LUCIEN] 1897-

Judo; film documentaire ...

musique de L. Ferrier Jourdain

[pseud.] © Les Editions du
Coquelicot, Paris; 2Jul47;

EF6490. For piano solo.

I. Title.

M1731.2
.S

Editions du Coquelicot, claimant.

Simonot, Jacque.

Mon pays basque; paroles de Pierre
Bayle.

© 20Jun45; 1c 5Mar46; Editions du
Coquelicot, Paris; EF965.

For voice and piano.

I. Bayle, Pierre, lyricist. II. Title.

M1731.2 Éditions du Coquelicot

.L Louiguy, ~~Brave~~.

Le monde est a moi; paroles de Jacques Poterat. Paris, Éditions du Coquelicot.

© 31May45; 1c 8Nov46; publisher;
EF2657.

For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions du Coquelicot.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-
.2 Paris, tu n'as pas changé; paroles de Jean
.S Nohain [pseud.] musique de Aleç Siniavine.
[Melody and words] 2fr. 50 © Editions du
Coquelicot, Paris; 29Dec39; EF19140.

I. Title. [II. Legrand, Jean Marie, 1900-]

M1731.2

Editions du Coquelicot.

.B

Bacon, Lucienne.

Savez-vous ... paroles de Jico.

Paris, Editions du Coquelicot.

© 3Jan⁴⁵; 1c 8Nov⁴⁶; publisher;
EF2652.

For voice and piano.

I. Jico, lyricist. II. Title.

Editions du Coquelicot.

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-

Si ça peut vous faire plaisir, tiré
du film Si ça peut vous faire
plaisir, paroles de Jean Manse et
Daniel Norman, [pseud.] musique
de Vincent Scotto. © Editions du
Coquelicot, Paris; 14Aug48; EF11082.
For voice and piano, and voice part.

I. Manse, Jean, 1899- lyricist.
II. Compère, Jacques, 1901- joint
lyricist. III. Title.

M1731.2

.B

Coquelicot, Editions du, claimant.

Bacon, Lucienne.

Tout n'est que rêve ... paroles de
Claude Marcy.

© 20Jun45; 1c 5Mar46; Editions du
Coquelicot, Paris; EF949.

For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Coquelicot.

M1731 Simonot, Jacques, 1912-
.2 Venez valser . . . paroles de Pierre
.J Bayle. Paris, Éditions du Coquelicot.
© 31Dec45; 1c 8Nov46; publisher;
EF2651.
For voice and piano.

I. Bayle, Pierre, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
6Dec49

EDITIONS DU CROISSANT. SEE
Votre maison.

MAY - 9 1951

Éditions du Dauphin.

AUTHEVILLE, FRANCIS D'.

Échec au destin, roman. 249 p.

© Éditions du Dauphin, Paris; 1Apr50;
AF0-2197.

I. Éditions du Dauphin.

OCT 17 1950

ma/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Dauphin.

ROSNY, J. H., AÎNÉ, PSEUD. OF J. H. H.
BOEX.

Le guerre du feu, roman des âges farouches.
[Adapteur: Borel-Rosny] Paris, Éditions
du Dauphin [1952, c1951] 252 p. © Édi-
tions du Dauphin & Borel-Rosny; 1Dec52
(in notice: 1951); AF0-9908.

- I. Éditions du Dauphin.
- II. Borel-Rosny, R.



Éditions du Feu follet.

CLAREL, PIERRE.

Mes folles. 222 p. © Éditions du Feu
follet, Paris; 30Dec48; AF9763.

I. Éditions du Feu follet.

egm/rk

EDITIONS DU FEU NOUVEAU. SEE
L'Anneau d'or.

JAN 25 1952

•
Editions du Fleuve.

SAVOYE, ANDRÉ.

Orthodontie, céramique, résines
synthétiques. 372 p. illus.

(His La prothese dentaire avec les
dernières techniques, t. 2)

© Editions du Fleuve, Lyon; 30Jan48;
AF7643.

I. Éditions du Fleuve.

30/nv

Editions du Fleuve.

SAVOYE, ANDRÉ.

La prothèse dentaire, avec les dernières techniques. T. 1: Vulcanite et métaux. v. 1. illus.

© Editions du Fleuve, Lyon;
30Jun47; AF7612.

I. Editions du Fleuve.

Éditions du Fleuve.

GILONNE, GEORGES.

Soieries de Lyon, documents techniques et pratiques sur l'art et la fabrication des soieries, tissus à mailles, tulles, dentelles, et leur utilisation dans la nouveauté, par Georges Gilonne avec la collaboration de Jh Bourgeois, L. Bret [et al.] Préf. de Paul Lamour. 2 v. © Éditions du Fleuve, Lyon; 30Nov48; AF9518.

I. Bourgeois, Joseph. II. Bret, Louis.
III. Éditions du Fleuve.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Éditions du Grenier à sel.

LE ROUX, MAURICE.

Introduction à la musique contemporaine.

Préf. de Claude Delvincourt. 127 p.

© Les Éditions du Grenier à sel, Paris;
30Sep47; AF9160.

I. Éditions du Grenier à sel.

Library of Congress
Copyright Office



--/rk
MUS

Éditions du Griffon.

LEMAÎTRE, GEORGES.

The primeval atom, an essay on cosmogony;
with a pref. by Ferdinand Gonseth. Fore-
word to the English ed. by Henry Norris
Russell. Translated by Betty H. and
Serge A. Korff. New York, Van Nos-
trand. 186 p. © on translation; Éditions
du Griffon; 6Oct50; A48994.

I. Korff, Serge A., tr.

II. Korff, Betty H., tr.

III. Éditions du Griffon.

NOV 22 1950

Library of Congress
Copyright Office

ebc/r

Éditions du Griffon d'or

Richer, Jean, 1915-

Gérard de Nerval et les doctrines ésotériques. Avec des textes et des documents inédits. Paris, Éditions du Griffon d'or, 1947.

213 p. illus., port. 19 cm. (Sources et feux)

"Bibliographie" : p. [209]-213.

1. Gérard de Nerval, Gérard Labrunie, known as, 1808-1855.
I. Title. II. Series.

PQ2260.G36Z75

840.81

48-13903*

© Éditions Griffon d'or; 15Mar47; AF4984.

Library of Congress

[1]

Éditions du Griffon d'or.

IELITA-WILCZKOVSKI, CYRIL.

L'homme et le zodiaque; essai de
synthèse typologique. Ouvrage
illus. de 26 thèmes astrologiques.
268 p. (Sources et feux)

© Éditions du Griffon d'or, Paris;
30Aug47; AF6568.

I. Éditions du Griffon d'or. (1)

Éditions du Griffon d'or

Mangin, Henri, 1896-

La main, portrait de l'homme, traité de chirosophie. Préf. de M.-M. Davy; ouvrage orné de nombreuses reproductions d'empreintes de mains; illus. et schémas de Marcel Pinloche. Paris, Éditions du Griffon d'or, 1947.

283 p. illus. 23 cm. (Sources et feux)

1. Palmistry. I. Title. II. Series.

BF908.M3

133.6

48-13119*

© Éditions du Griffon d'or; 30May47; AF4708.

Library of Congress

[1]

Éditions du Hot Club.

M1356

LIAQUAT, ALI SALAAM, 1914-

. L

Algérien cynicism; ballade, musique de
Kenny Clarke [pseud.] & Claude Laurence
[pseud.] [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions du Hot Club,
Paris; 7Jul50; EF0-5048.

I. Hodeir, André, 1921-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Éditions du Hot Club.

M1356

FOL, HUBERT, 1925-

.F

Assy pan assy; musique de Hubert Fol.
(Série bebop, no.9) [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] © Éditions
du Hot Club, Paris; 1Feb51; EF0-8115.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Editions du Hot Club.

M1356 BOUCHÉTY, JEAN, 1920-

.B Cross wind; musique de Jean Bouchéty.
(Série be bop, no.10) [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] © Editions
du Hot Club, Paris; 1Feb51; EF0-8565.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 30 1951

Éditions du Hot Club.

M1356

.H

HODEIR, ANDRÉ, 1921-

Easy be-bop. Be-bop pour tous, musique
de Claude Laurence [pseud.] (Série be
bop, no.11) [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions du Hot
Club, Paris; 26Dec51; EF0-11493.

I. Title. II. Title: Be-bop pour tous.

Library of Congress
Copyright Office

FEB 26 1952

Éditions du Hot Club.

M1356

PFEIFFER, BERNARD, 1922-

.P

Lullaby for a be-bop baby; fox be-bop,
musique de Bernard Pfeiffer & Jean
Bouchéty. (Série be bop, no.8) [Piano-
conductor score (orchestra) and parts]
© Editions du Hot Club, Paris; 1Feb51;
EF0-8566.

I. Bouchéty, Jean, 1920-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 26 1951

Éditions du Hot-club.

M1356

.L

LUTER, CLAUDE, 1920-

Pimlico; fox-trot, musique de Cl. Luter &
C. M. Jokum, Dixieland arrt. de Cl.
Laurence [pseud.] (Serie N[ouve]lle
Orleans, no.1) [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions du Hot-
club, Paris; 5Aug50; EF0-5663.

I. Jokum, Clement Milo, 1912-
[III. Hodeir, André, 1921-

II. Title.

] FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Hot-Club.

M1356
.P

PERSIANY, ANDRÉ, 1927-

Portrait of Dorianne Gabin. Musique de A.
Persiany, arrt. Cl. Laurence [pseud.]
(Série moderne, no.5) [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] © Éditions
du Hot-Club, Paris; 28Dec51; EF0-11492.

I. Title. [II. Hodeir, André, 1921-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 26 1952

Éditions du Laurier.

LANVAL, MARC.

Barrières psychiques devant l'amour, essai
sur la sociologie du couple. Éd. nouv. et
augm. Bruxelles, Éditions du Laurier.
239 p. illus. © Juliette Paul Swenne-
Bollekens (Les Éditions du Laurier) (in
notice: J.-P. Swenne); 1Jan49; AF12129.

I. Éditions du Laurier.

FEB 2 - 1951
mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Laurier.

LANVAL, MARC.

Le conflit conjugal. Bruxelles, Éditions du
Laurier. 207 p. illus. © Juliette Paul
Swenne-Bollekens (Les Éditions du
Laurier) (in notice: J. P. Swenne);
1Jan46; AF12128.

FEB 2 - 1951

I. Éditions du Laurier.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

EDITIONS DU LAURIER.

De l'outrage aux moeurs par le livre.

AFO-5329. SEE Lanval, Marc.

Rev. 9 Jan 52

Éditions du Laurier.

LANVAL, MARC.

Vicissitudes de la vie sexuelle. Bruxelles,
Éditions du Laurier. 218 p. © Juliette-
Paul Swenne-Bollekens (Les Éditions du
Laurier) (in notice: J.-P. Swenne);
1Jan50 (in notice: 1949); AF12127.

I. Éditions du Laurier.

/r 1951.

Library of Congress
Copyright Office

Rev.

ÉDITIONS DU LAURIER

SEE Swenne-Bollekens, Juliette Paul.

ÉDITIONS DU LAURIER

SEE Swenne-Bollekens, Juliette Paul, firm,
Brussels.

Éditions du Lido

M1731 LECA, HENRY, 1914-

.2 Bikini; paroles de Michel de
.L Bry & Ralph Derby [pseud.],
musique de Henry Leca. ©
Éditions du Lido, Paris;
25Nov46; EF5183. Melody and
chord symbols, with words.

I. Bry, Michel de, lyricist. II.
Fargues, Pierre, 1893- joint
lyricist. III. Title.

M1356

.L

Editions du Lido
LECA, HENRY, 1914-

Bikini; paroles de Michel de Bry
[and] Ralph Derby [pseud.],
musique de Henry Leca. ©

Editions du Lido, Paris; 15Nov46;
EF3450. Piano-conductor score
(orchestra, with words), and
parts.

I. Bry, Michel de, lyricist. II.
Fargues, Pierre, 1893- joint
lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions du Lido ..

M1731

GIRAUD, HUBERT, 1920-

.2

Coco d'Acapulco; mambo, paroles de Jean

.G

Dréjac [pseud.] musique de Hubert

Giraud. [For voice and piano, with voice
part] © Éditions du Lido, Paris;

10Mar52; EF0-13022.

I. Title. [II. Brun, Jean André, 1921-]

Library of Congress
Copyright Office



Éditions du Lido.

M1731 GLANZBERG, NORBERT, 1910-
.2 Grands boulevards; paroles de Jacques
.G Plante, musique de Norbert Glanzberg.
[With voice part] © Éditions du Lido,
Paris; 22Mar51; EF0-8113.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-]

JUL 10 1951

Library of Congress
Copyright Office

Les Éditions du Lido.

M1731 HESS, LAURENT, 1915-
.2 J'ai peur de revenir; paroles de Jacques
.H Plante, musique de Johnny Hess. [With
voice part] © Les Éditions du Lido,
Paris; 18Oct51; EF0-11084.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 18 1952

M1356 LECA, HENRY.

.L Mais qu'est c'qu'elle a? Samba,
paroles de Ralph Derby, musique
de Henry Leca. © Editions du
Lido, Paris; 31Jul47; EF9008.
Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

Éditions du Lido.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-
.2 Minouche; chanson-slow, paroles de Annie
.L Rouvre [pseud.] musique de Roger
Lucchesi. [With voice part] © Les
Éditions du Lido, Paris; 30Apr51;
EF0-9354.

I. Title. [II. Lucchesi, Colette (Neuburger)
1929-]

Library of Congress
Copyright Office

CC1 - 4 1951

ML356 Editions du Lido
TRISTAN, YVON, 1908-

.T Un oeillet fané ... paroles de Guy
Favereau, musique de Yvon Tristan,
arr. by Henry Leca. © Editions
du Lido, Paris; on arrangement;
15Dec46; EF3449. Piano-conductor
score (orchestra, with words),
and parts.

I. Favereau, Guy, 1919- lyricist.
II. Leca, Henry, 1914- arr. III.
Title.

Éditions du Lido
M1731 TRISTAN, YVON, 1908-

.2 Un oeillet fané ... paroles de Guy
.T Favereau, musique de Yvon Tristan.
© Éditions du Lido, Paris;
15Dec46; EF3477.

I. Favereau, Guy, 1919- lyricist.
II. Title.

Editions du Lido.

M1731

.2

.B

BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 1924-

Oui, mais la nuit; paroles de Charles

Aznavour [pseud.] musique de M.

Philippe-Gérard [pseud.] [For voice and
piano, with voice part] © Éditions du
Lido, Paris; 12Nov51; EF0-11686.

I. Title. [II. Aznaourian, Charles,
1924-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1952

Éditions du Lido.

M1731 FERRARI, LOUIS, 1910-
.2 Un petit bout de satin; paroles de Jacques
.F Plante, musique de Louis Ferrari.
[With voice part] © Les Éditions du Lido,
Paris; 27May51; EF0-9329.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-]

OCT - 4 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Lido.

M1731 GIRAUD, HUBERT, 1920-
.2 Pour un oui, pour un non; paroles de
.G Jacques Plante, musique de Hubert
Giraud. [With voice part] © Les Édi-
tions du Lido, Paris; 30Dec50; EF0-8114.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Éditions du Lido.

M1731

HESS, LAURENT, 1915-

.2

.H

La province et mon coeur; valse, paroles
de Jacques Plante, musique de Johnny
Hess. [With voice part] © Éditions du
Lido, Paris; 15Oct51; EF0-11085.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

FEB 18 1952

Editions du Lido.

M1731 HESS, LAURENT, 1915-
.2 Regarde-moi; paroles de Jacques Plante,
.H musique de Johnny Hess. [With voice
part] © Éditions du Lido, Paris; 25Jan52;
EF0-12494.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-]

M1731 Editions du Lido
LECA, HENRY, 1914-

.2 Voilà, voilà, Paris; paroles de
.L Ralph Derby [pseud.], musique
de Henry Leca. © Editions du
Lido, Paris; 25Nov46; EF5214.
Score (voice and piano) and
voice part.

I. Fargues, Pierre, 1893-
lyricist. II. Title.

Éditions du Lido.

see also

Lido (Éditions du)

1952 file

Éditions du Lutin

Champagnac, Jacques de, 1912-

Ces quinze si beaux jours... Illus. de Sylvie Girard. Paris,
Éditions du Lutin [1946]

158 p. illus. 18 cm. (Collection de l'âge heureux)

I. Title. II. Series.

PZ23.C43C4

47-29948*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions du Lutin, Paris; AF3419.

Library of Congress

[2]

Éditions du Lutin

Vionnois, G 1882-

Le dernier fantôme de Goast Tower, par G. Vionnois & G.
Laverrière. Paris, Éditions du Lutin [1946]

254 p. 18 cm. (Collection de la tour pointue. Romans policiers)

i. Laverrière, Geneviève, 1901-

Joint author. ii. Title. iii. Series.

PQ2643.I 655D4

47-7650*

© Éditions du Lutin; 30Dec46; AF3958.

Library of Congress

[2]

Éditions du Lutin

Champagnac, Jacques de, 1912-

Nell et l'oncle Proc. Illus. de Sylvie Girard. Paris, Éditions du Lutin [1946,

172 p. illus. 18 cm. (Collection de l'âge heureux)

I. Title. II. Series.

PZ23.C43N4

47-7655*

© 1Dec46; 1c 3Jun47; Éditions du Lutin, Paris; AF3404.

Library of Congress

[2]

Éditions du Lutin

Favre, Marcel, 1893-

Sous peine de mort; roman policier. Paris, Éditions du Lutin [1946]

219 p. 18 cm. (Collection de la tour pointue)

I. Title. II. Series.

PQ2611.A887S6

47-8329*

© Éditions du Lutin; 30Dec46; AF4101.

Library of Congress

(1)

Éditions du Lutin

Champagnac, Jacques de, 1912-

... Vingt-trois enfants, un chien, un chat. Par Jacques de Champagnac. Illustrations de Sylvie Girard. Paris, Éditions du Lutin [1946]

184, [1] p., 1 l. illus. 18^{cm}. (Collection de l'âge heureux)

1. Title.

PZ23.C43V5

47-23924

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Lutin, Paris; AF6114.

Library of Congress

[1]

Éditions du Lys.

Gérard-Gailly, Émile.

... Le lieutenant-criminel Tardieu et sa femme; documents inédits. Paris, Éditions du Lys [1945]

3 p. l., [9]-194 p., 1 l. 19^{cm}.

At head of title: Gérard-Gailly. (En marge de Boileau)

"Les juges de Mantes (un crime judiciaire sous Louis XIV)": p. [101]-194.

"Bibliographie": p. [97]-100, [193]-194.

1. Tardieu, Jacques, 1593?-1665. 2. Tardieu, Marie (Ferrier) 1613-1665. 3. Goubert, Charles de, sieur des Ferrières, 1615 or 16-1699. I. Boileau-Despréaux, Nicolas, 1636-1711. II. Title. III. Title: Les juges de Mantes.

HV6248.T2G4

47-16233

© 30Dec45; 1c 9Aug46; publisher; AF1882.

Éditions du Milieu du monde.

JOLINON, JOSEPH.

Aux écus d'or, roman. [Genève, 1949]

249 p. (His Les Provinciaux, 3)

© Éditions du Milieu du monde; 1Jun49;
AF11468.

I. Éditions du Milieu ^{du} ~~de~~ monde.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

APR - 5 1950

Éditions du Milieu du monde.

Monnier, Thyde.

... Barrage d'Arvillard, roman ... Genève, Éditions du
Milieu du monde [1946]

5 p. l., [13]-552 p., 1 l. illus. (maps) 19½^{cm}.

1. Title.

PQ2625.O376B3

47-17900

© 14Mar46; publisher; AF5068.

Library of Congress

[2]

Éditions du Milieu du monde.

JALOUX, EDMOND.

La constellation, roman. [Genève, 1950]

227 p. © Éditions du Milieu du monde;
6May50; AF0-2196.

I. Éditions du Milieu du monde.

ma/r

001 2 3 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Milieu du monde.

JOLINON, JOSEPH.

Dernières ombrelles, roman. [Genève,
1950] 250 p. (His Les Provinciaux, 4)
© Éditions du Milieu du monde; 4Apr50;
AF0-2194.

I. Éditions du Milieu du monde.

Library of Congress
Copyright Office

Revised /r

Editions du Milieu du monde.

FARGUE, LÉON PAUL.

Etc ... [Essais] 211 p. © Éditions
du Milieu du monde, Genève; 10Oct49;
AF11691.

I. Éditions du Milieu du monde.

JUL 12 1950

Library of Congress
Copyright Office

jb/sbn

Éditions du Milieu du monde

Colette, Sidonie Gabrielle, 1873-

L'étoile vespér, souvenirs [par] Colette. Genève, Éditions du Milieu du monde [1946]

218 p. 19 cm.

I. Title.

PQ2605.O28Z56

47-25846*

© 3Nov46; 1c 26May47; Éditions du Milieu du monde, Geneva; AF3113.

Library of Congress

[1]

Éditions du Milieu du monde.

HERRIOT, ÉDOUARD.

Études françaises. 270 p. © Éditions du
Milieu du monde, Genève; 10Nov50;
AF0-3563.

I. Éditions du Milieu du monde.

MAR 21 1951

hmp/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions du Milieu du monde.

MOLL, JOHANN KARL, FREIHERR VON.

La fin du roi de Rome, d'après le
journal inédit de son officier
d'ordonnance le baron Jean-Charles
de Moll. [At head of title: Pietro
Pedrotti. Translation by G. de
Grünwald from the Italian ed.
(Milano, Garzanti, 1941) of Pietro
Pedrotti] 239 p. © Editions du
Milieu du monde, Geneva; 25Apr47;
AF7509.

Library of Congress
Copyright Office



(cont. on next card)

MOLL, JOHANN KARL, FREIHERR VON.

La fin du roi de Rome ... (Card 2)

- I. Bonaparte, François Charles Joseph,
Herzog von Reichstadt, called Napoléon
- II. II. Pedrotti, Pietro, ed. and tr.
- III. Grünwald, C. de, tr.
- IV. Éditions du Milieu du monde.

AF7509.

Library of Congress
Copyright Office

br/p

Éditions du Milieu du monde, claimant.

Lorette, Robert.

... La foire aux hommes. Genève, Éditions du Milieu du monde [1945]

3 p. l., [9]-255, [1] p. 181^m. (*Half-title*: Collection "Documents d'aujourd'hui." vi)

© 11-8-45; 1c 2-26-46; Éditions du Milieu du monde, Geneva; A for. 443.

1. Nationalsozialistische deutsche arbeiter-partei. 2. Germany—Pol. & govt.—1933-1945. 3. World war, 1939-1945—Diplomatic history.
i. Title.

46-18463

Library of Congress

DD253.L66

[2]

943.086

Éditions du Milieu du monde.

Mangin, Émile, 1871-

... La France et le Rhin, hier et aujourd'hui. Genève, Éditions du Milieu du monde [1945]

3 p. l., [9]-210, [2] p. front. (map) plates, ports. 18½^{cm}.

At head of title: Commandant L.-E. Mangin.

1. Rhine river and valley—Hist. 2. France—For. rel.—Germany.
3. Germany—For. rel.—France. I. Title.

[Full name: Louis Émile Mangin]

Library of Congress

DD801.R75M25

46-17918

[2]

944.08

Éditions du Milieu du monde.

SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER.

Un grand amour de Briand. 343 p. illus.

© Éditions du Milieu du monde, Genève;
1Dec49; AF11539.

I. Cerny, Berthe.

II. Briand, Aristide.

III. Éditions du Milieu du monde.

mds/r

JUL - 7 1950

Library of Congress
Copyright Office

Editions du milieu du monde

Guillemin, Henri, 1903—

... Histoire des catholiques français au XIX^e siècle (1815-1905) Genève [etc.] Éditions du Milieu du monde [1947,

6 p. l., 15-392 p., 2 l. 19^{cm}.

1. Catholics in France. 2. France—Church history—19th cent.

BX1530.G75

282.44

47-24751

© 22Jan47; publisher, Geneva; AF3114.

Éditions du Milieu du monde.

BEUCLER, ANDRÉ.

Les instants de Giraudoux et autres
souvenirs. [Genève, 1948] 210 p.
illus. © Editions du Milieu du
monde; 1May48; AF8390.

I. Editions du Milieu du monde.

Editions du Milieu du monde.

JOLINON, JOSEPH.

Le jubilé, roman. 240 p. (His
Les provinciaux, 2) © Éditions du
Milieu du monde, Genève; 21Jan48;
AF7701.

I. Éditions du Milieu du monde.

Éditions du Milieu du monde

Blum, André, 1881-

... Le Louvre, du palais au musée. Genève [etc.] Éditions du Milieu du monde [1946]

4 p. l., [11]-241 p., 1 l. front., plates, fold. plan. 20½ cm.

1. Paris. Musée national du Louvre.

[Full name: André Salomon Blum]

N2030.B55

708.4

47-26762

© 3Nov46; 1c 26May47; Éditions du Milieu du monde, Geneva; AF3115.

Library of Congress

[1]

Éditions du Milieu du monde.

PEYRÉ, JOSEPH.

Mallory et son dieu. 305 p.

© S. a. Éditions du Milieu du
monde, Geneva; 5Oct47; AF6853.

I. Éditions du Milieu du monde. (1)

Éditions du Milieu du monde

Poncetton, François, 1877-

Manon Roland, l'imaginaire. Genève, Éditions du Milieu
du monde [1947]

318 p. 19 cm. ("Les amitiés amoureuses," 6)

1. Roland de la Platière, Marie Jeanne (Philpon) 1754-1793.

I. Title. II. Series.

DC146.R7P55

920.7

47-28800*

© 22Jan47; Éditions du Milieu du monde, Geneva; AF3112.

Éditions du Milieu du monde.

Escholier, Raymond, 1882—

... Maquis de Gascogne. Genève, Éditions du Milieu du monde [1945]

4 p. l., [11]—354 p., 1 l. front. (port.) 18½^{cm} (*Half-title*: Collection "Documents d'aujourd'hui," iv)

© 10 Oct 45; 10 11 Dec 45; publisher, Geneva, Switzerland; AF 441.

1. World war, 1939—1945—Underground movements—France. 2. World war, 1939—1945—Gascony. I. Title.

D802.F8E8

940.5344

47-15047

Library of Congress

[2]

Éditions du Milieu du monde

Dumesnil, René, 1879-

La musique en France entre les deux guerres, 1919-1939.
Genève, Éditions du Milieu du monde, 1946,

304 p. plates, ports. 20 cm. (Collection "Bilans," 3)

1. Music—France—Hist. & crit. 2. Music, French—Hist. & crit.
I. Title. II. Series.

ML270.5.D83

780.944

47-25543*

© 3Nov46; 1c 26May47; Éditions du Milieu du monde,
Geneva; AF3116.

Library of Congress

[2]

Editions du Milieu du monde

Carco, Francis, 1886—

Nostalgie de Paris. 24 aquarelles de Georges Rose. Grenoble, B. Arthaud [1946, °1941]

224, [1] p. illus. (part col.) 19 cm.

1. Paris—Soc. life & cust. 2. Authors—Correspondence, reminiscences,
etc. I. Rose, Georges, 1895— illus. II. Title.

Real name: François Marie Alexandre Carcopino-Tusoli.

DC715.C256 1946

914.436

47-25126*

© illus., 30Dec41; 1c 3Jun47; Éditions du Milieu du monde,
Geneva; AF3486.

Éditions du Milieu du Monde.

SAUSSINE, RENÉE DE.

Paganini; préf. de Jacques Thibaud. 262 p.
illus. © Éditions du Milieu du Monde,
Genève; 15Nov50; AF0-3564.

I. Paganini, Nicolo.

II. Éditions du Milieu du Monde.

MUS

FEB 16 1951

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Milieu du monde.

JOLINON, JOSEPH.

Pantalons rouges, roman. Genève [1951]

259 p. (His Les Provinciaux, 5)

© Éditions du Milieu du monde; 1Dec51;

AF0-7527.

I. Milieu du monde.

/r

Éditions du Milieu du monde.
SAMSON, JOSEPH.

Paul Claudel, poète-musician,
précédé d'un argument et d'un
dialogue de Paul Claudel. [Genève,
1948] 286 p. illus. © Éditions
du Milieu du monde; 22Jan48 (in
notice: 1947); AF8392.

I. Claudel, Paul.

II. Éditions du Milieu du monde.

Library of Congress
Copyright Office

MUS
hjm/p

Editions du Milieu du monde.

[TRAZ, GEORGES DE]

La peinture en France depuis trente
ans, par François Fosca [pseud.]

[Genève, 1948] 204 p. illus.

(Collection "Bilans", 4) © Edi-
tions du Milieu du monde; 23Apr48;
AF8391.

I. Editions du Milieu du monde.

Library of Congress
Copyright Office

MISC C
mc/pam

Éditions du Milieu du monde.

HUGO, VICTOR MARIE, comte.

Pierres (vers et prose) Textes rassemblés
et présentés par Henri Guillemin. 352 p.

© Éditions du Milieu du monde, Genève;
30Apr51; AF0-5675.

I. Guillemin, Henri, ed.

II. Éditions du Milieu du monde.

SEP 25 1951

br/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du milieu du monde

Lacretelle, Jacques de, 1888—

... Le pour et le contre, roman. Genève, Éditions du Milieu
du monde, [1946],

2 v. 20^{cm}.

I. Title.

PQ2623.A216P6

47-18406

© 15Feb46; 1c 25Jun46; publisher; AF5213.

Library of Congress

[2]

Éditions du Milieu du monde.

MONNIER, THYDE.

Pourriture de l'homme, roman. 326 p.

© Éditions du Milieu du monde, Genève;
1Nov49; AF11540.

I. Éditions du Milieu du monde.

/r

Library of Congress
Copyright Office

APR 11 1950

Editions du Milieu du monde.

JOLINON, JOSEPH.

Les provinciaux. [Genève, 1950] 275 p.

(His Dernières ombrelles, v. 4)

© Éditions du Milieu du monde, Genève;
4Apr50; AF0-2194.

I. Éditions du Milieu du monde.

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

AUG 1 0 1950

Éditions du Milieu du monde.

JOLINON, JOSEPH.

Quatre gibus, roman. 255 p. (His
Les Provinciaux, 1) © Éditions du
Milieu du monde, Genève; 21Jan48;
AF7697.

I. Éditions du Milieu du monde.

Library of Congress
Copyright Office

md/rk

Editions du Milieu de monde, claimant.

Jourdan-Morhange, Hélène.

... Ravel et nous: l'homme, l'ami, le musicien. Préface de Colette ... Dessins inédits de Luc-Albert Moreau. Genève, Éditions du Milieu du monde [1945]

3 p. l., [9]-269 p., 1 l. front., illus. (music) plates, ports., facsims. (incl. music) 20^{cm}.

Bibliographical foot-notes. "Tableau des œuvres de Ravel": p. [253]-258. © 11-15-45; 1c 2-26-46; Editions du Milieu du monde, Geneva, Switzerland; A for. 445.

1. *Ravel, Maurice, 1875-1937. 1. Title.

46-16383

Library of Congress

ML410.R23J7

[2]

927.8

Éditions du Milieu du monde.

Pouzols, Albert de.

... Les rebelles du "Saint-Pierre." Genève, Éditions du Milieu du monde [1945]

4 p. l., [11]-251 p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm. (*Half-title*: Collection "Documents d'aujourd'hui," VII)

1. Saint Pierre (Ship) 2. World war, 1939-1945—Personal narratives,
French. I. Title.

D779.F7P6

Library of Congress

940.548144

[2]

46-23292

Éditions du Milieu du monde.

BONJEAN, FRANÇOIS JOSEPH.

Reine Iza amoureuse, roman. 296 p.

© Éditions du Milieu du monde,
Genève; 1Sep47; AF6918.

I. Éditions du Milieu du monde.

Éditions du Milieu du monde.

Mossu, René.

... Les secrets d'une frontière. Genève, Éditions du Milieu du monde [1946]

5 p. l., [13]-263, [1] p., 2 l. 19^{cm}. (*Half-title*: Collection "Documents d'aujourd'hui," VIII)

1. World war, 1939-1945—Underground movements—France. 2. World war, 1939-1945—France. 3. World war, 1939-1945—Switzerland. I.
Title.

D802.F8M69

940.5344

47-17277

© 9Oct46; publisher; AF2236.

Library of Congress

[3]

Éditions du Milieu du monde.

CALZINI, RAFFAELE.

Segantini; ou, Le roman de la montagne. [Tr. par V. Modigliani]

372 p. © Éditions du Milieu du monde, Genève; 1Aug47; AF7510.

I. Modigliani, V., tr.

II. Éditions du Milieu du monde.

Éditions du Milieu du monde.

CLÉMENT, OLIVIER.

Sous la neige du silence, roman. Genève
[1952] 407 p. © Éditions du Milieu du
monde; 1Nov52; AF0-9766.

I. Éditions du Milieu du monde.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Éditions du Milieu du monde.

HUBAC, PIERRE.

Tistou, les mains vides; roman. [Éd.
originale] [Genève, 1951] 238 p.

© Éditions du Milieu du monde; 12Oct51;
AF0-6292.

I. Éditions du Milieu du monde.

md/r

Library of Congress
Copyright Office

FEB - 4 1952

Editions du Milieu du monde.

[Foot, Michael] 1913-

... La vérité sur l'affaire Pétain. Genève, Éditions du Milieu du monde [1945]

4 p. l., [11]-217 p., 3 l. 18^{cm}. (*Half-title*: Collection "Documents d'aujourd'hui," v)

Author's pseud., Cassius, at head of title.

Bibliographical foot-notes.

© 25Oct45; 1c 26Feb46; publisher,
Geneva, Switzerland; AF 442.

1. Pétain, Henri Philippe Bénoni Omer, 1856-

I. Title.

[*Full name*: Michael Mackintosh Foot]

Library of Congress

DC342.8.P4F6

46-22017

[2]

944.08

Éditions du Milieu du monde.

BEUCLER, ANDRÉ.

Vingt ans avec Léon-Paul Fargue; avec un front. de Chériane, 3 dessins de Christiane Pivet et un port. de Marie Schéikévitch signé et daté de la main de Fargue.

Genève [1952] 282 p. © Éditions du Milieu du monde; 1Aug52; AF0-9724.

I. Fargue, Léon Paul.

II. Éditions du Milieu du monde.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Éditions du Milieu du monde.

NAPOLÉON I, EMPEROR OF THE FRENCH.

Voix de Napoléon; paroles authentiques
recueillies par Roederer, Molé, Talley-
rand, Metternich, Narbonne, Caulain-
court, Benjamin Constant, etc.,
présentées par P. -L. Couchoud. 280 p.
© Éditions du Milieu du monde, Genève;
15Dec49; AF11538.

I. Couchoud, Paul Louis, ed.

II. Éditions du Milieu du monde.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 5 1950
mds/r

Éditions du Milieu du Monde.

see also

Milieu du Monde (Éditions du)

1952 file

Éditions du Milieu du monde., s. a.

Fargue, Léon Paul, 1878-

... Méandres. Genève, [etc.] Éditions du Milieu du monde
[1946]

3 p. l., [9]-270 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

I. Title.

PQ2611.A66M4

47-16933

© 9Oct46; Éditions du Milieu du monde, s. a., Geneva;
AF2237.

Editions du Milieu du monde, s.a.
GUILLEMIN, HENRI.

La tragédie de Quarante-huit.

411 p. © S. a. Editions du
Milieu du monde, Geneva;

24Feb48; AF7374.

I. Editions du Milieu du monde,
s. a.

me/mgb

Éditions du Myrte

Suffel, Jacques.

Anatole France [par] Jacques Suffel. Cinq illustrations hors
texte. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

2 p. l., [7]-411, [1] p., 1 l. 5 port. (incl. front.) 18½^{cm}. (*On cover:*
Collection d'Art littéraire, 3)

On cover: 9. éd.

"Bibliographie": p. [387]-390.

1. France, Anatole, 1844-1924.

PQ2254.Z5S75

928.4

A F 47-2148

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[3]†

Éditions du Myrte.

Scheurer, Yvan.

L'assassin n'est pas dans le coup, roman policier par
Scheurer. Paris, Éditions du Myrte, 1945.

2 p. l., [7]-222 p. 19^{cm}. (On cover: Risques et périls)

I. Title.

PQ2637.C527A8 *lc 8 May 46;*
© 30 Nov 45; publisher; AF1531.

47-18310

Library of Congress

[2]

Éditions du Myrte.

Dresden, Donald W

Le chemin de Paris; journal d'un officier américain (par, major D. W. Dresden, traduit de l'anglais par E. Michel Tyl; illustrations du capitaine Milton Marx. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

3 p. l., 191-230 p. incl. plates. 19^{cm}.

Some of the articles originally published in the New York Times magazine. cf. Avant-propos.

1. World war, 1939-1945—Personal narratives, American. 2. World war, 1939-1945—Campaigns—France. I. Tyl, Edmond Michel, tr. II. Title.

D811.D68

940.542

47-16757

© 1Apr46; publisher; AF2079.

Éditions du Myrte.

Monnet, Anne Marie.

Le chemin du soleil, roman par A.-M. Monnet. Paris, Éditions du Myrte, 1945.

5 p. l., [13]-326 p., 1 l. 19^{cm}.

On cover : 5. éd.

1. Title.

PQ2625.O365C5

47-17896

© 30Nov45; 1c 8May46; publisher; AF1495.

Library of Congress

[2]

Éditions du Myrte

Paturel, R G 1896-

Les crimes du roi de cœur, roman policier, par R.-G. Paturel.
Paris, Éditions du Myrte, 1946.

2 p. l., [7]-199 p. 19^{cm}. (*On cover*: Risques et périls, 5)

On cover: 30. éd.

1. Title.

PQ2631.A844C7

47-21508

© 26Sep46; 1c 10Mar47; Éditions du Myrte, Paris; AF6299.

Library of Congress

[1]

Éditions du Myrte

Weil-Curiel, André.

... Éclipse en France [par] André
Weil-Curiel. Paris, Éditions du
Myrte, 1946.

2 p. (., [7]-351 p. 19cm. (His
Le temps de la honte, 2)

On cover: Collection "La Vie des
peuples," 6.

(Continued on
next card)

Éditions du Myrte

Vaultier, Roger.

Les fêtes populaires à Paris.
Paris, Éditions du Myrte, 1946.
263 p. illus. 20cm.

On p. 4 of cover: 2. 6d.

© 15Apr46; 1c 22Jan47; publisher;
AF2574.

I. Title.

AF47-1889

Éditions du Myrte

Ribard, André, 1897-

Histoire de France. Paris, Éditions du Myrte, 1947.

478 p. 23 cm. (Collection pour comprendre l'histoire, no. 2)

1. France—Hist. I. Series.

DC38.R47

944

48-13098*

© Éditions du Myrte; 8May47; AF4992.

Library of Congress

[2]

Éditions du Myrte.

Krakowski, Édouard, 1896-

Histoire de Pologne: l'élan vital d'un peuple, de ses origines jusqu'à nos jours. Paris, Éditions du Myrte, 1947.

281 p. 23 cm. (Collection Pour comprendre l'histoire, no. 3)

A revision of the author's Histoire de la Pologne, pub. in 1934, all copies of which were seized and burned in July 1940 by order of the Gestapo.

1. Poland — Hist. 2. Poland — Relations (general) with France.
3. France—Relations (general) with Poland. I. Series.

DK414.K883 1947

943.8

48-739*

© Éditions du Myrte; 15.Jul47; AF4858.

Éditions du Myrte.

La Guerrande, José, *pseud.*

Hors de soi, roman par José La Guerrande. Paris, Éditions du Myrte, 1945.

4 p. l., (11)-215 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ^{mm}.

1. Title.

PQ2623.A285H6

843.91

47-15297

© 26Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1561.

Library of Congress

(2)

Éditions du Myrte

Sablet, Marguerite de.

L'hort de Dieu est encore loin, trois contes de Marguerite de Sablet, illustrés par Robert Fontené. Paris, Éditions du Myrte, 1945.

3 p. l., 9-172, [1] p., 1 l. incl. col. front., col. plates. 19^{cm}.

CONTENTS.—Matin.—Prière.—Passès le sorcier.

I. Title.

PQ2637.A127H6

47-21540

© 30Dec45; 1c 22Jan47; Éditions du Myrte, Paris; AF2536.

Library of Congress

[1]

Éditions du Myrte

Arrou, Pierre, 1894—

Les logis de Léon Bloy [par] Pierre Arrou. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

3 p. l., [9]–156 p., 2 l. 19^{cm}. (*On cover*: Collection L'Art littéraire. 4)

On cover : 2. éd.

1. Bloy, Léon, 1846–1917.

1. Title.

PQ2198.B18Z578

928.4

47–20424

© 27Jun46; 1c 10Mar47; Éditions du Myrte, Paris; AF5974.

Library of Congress

[1]

Éditions du Myrte

Caleb, Claire.

Nous voulons vivre [par] C. et M. Caleb. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

357 p., 2 l. diagr. 19^{cm}. (*On cover*: Collection "La Vie des peuples."
[5])

1. France—Economic policy. 2. Reconstruction (1939–)—France.
I. Caleb, Marcel, joint author. II. Title.

HC276.C16

338.944

47-18879

© 15Apr46; 1c 22Jan47; publisher; AF2552.

Library of Congress

[2]

AF54

Editions du Myrte.

Bahuaud, Henri.

Œdipe-chien; roman, par Henri Bahuaud
et Anne-Marie Rousseau. Paris, Édi-
tions du Myrte, 1945.

179 p. 18 1/2cm.

© 10Jul45; 1c 30Oct45; publisher;
AF54.

I. Rousseau, Annie Marie, joint author.
II. Title.

AF163

Editions du Myrte.

Alpérine, Paul.

Ombres sur le Thibet, roman ...
Paris, Éditions du Myrte, 1945.
229 p. 18 1/2cm.

© 1Mar45; 1c 29Aug45; publisher;
AF163.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Myrte

Krakowski, Édouard, 1896—

La philosophie gardienne de la cité de Plotin à Bergson, par Édouard Krakowski. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

3 p. 1., [9]—288 p., 2 l. 22½". (On cover: Collection Pensée et civilisation)

On cover : 2. éd.

1. Philosophy—Hist. 2. Bergson, Henri Louis, 1859–1941. 1. Title.
B77.K7 109 47–20614

© 5Nov46; 1c 10Mar47; Éditions du Myrte, Paris; AF6089.

Library of Congress

(1)

Éditions du Myrte.

Poe, Edgar Allan, 1809-1849.

Le principe de la poésie, par Edgar Allan Poe, texte anglais, traduction et notes de Charles Bellanger ... Paris, Éditions du Myrte, 1945.

3 p. l., [9]-129 p., 2 l. 18½". (On cover: Collection L'art littéraire, 1)

On p. [4] of cover: 4. éd.

English and French on opposite pages.

"Note bibliographique": p. [101]

Ⓒ 26Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1308.

- I. Poetics. I. Bellanger, Charles, agrégé de lettres, ed. and tr.
II. Title.

PS2622.P7F7

808.1

47-16115

Library of Congress

[3]

Editions du Myrte.

JEANSON, FRANCIS.

Le problème moral et la pensée de
Sartre. Lettre-préf. de Jean Paul
Sartre. 372 p. (Collection
"Pensée et civilisation")

© Editions du Myrte, Paris; 30Dec47;
AF8576.

I. Sartre, Jean Paul.

II. Éditions du Myrte.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

Éditions du Myrte

Temkine, Raymonde, 1911-

La quadrature du cercle, roman par Raymonde Temkine.
Paris, Éditions du Myrte, 1946.

3 p. l., 9-308 p., 1 l. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2639.E47Q3

47-21551

© 15Oct46; 1c 10Mar47; Éditions du Myrte, Paris; AF6122.

Library of Congress

{1}

AF945

Éditions du Myrte.

Weil-Curiel, André.

Règles de savoir vivre à l'usage d'un
jeune juif de mes amis, par André Weil-
Curiel; préface de Léon Paul Fargue ...
Paris, Éditions du Myrte, 1945.

32, [1] p. 19^{cm}.

© 10oct45; 1c 2May46; publisher;
AF945.

Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 7-8-46

AF992

Éditions du Myrte.

Jouve, Géraud.

La remontée de Munich à Brazzaville,
par Géraud Jouve. Paris, Éditions du
Myrte, 1945.

226 p. 19^{cm}. (On cover: Collection
"La vie des peuples")

© 10Oct45; 1c 2May46; publisher; AF992.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

car 10Jul46

Éditions du Myrte

Méléra, Marguerite (Yerta) 1889—

Résonances autour de Rimbaud, par Marguerite-Yerta Méléra, avec 2 hors-texte. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

4 p. 1., [11]-206 p. 2 port. (incl. front.) 18½". (*On cover: Collection L'Art littéraire, 2*)

1. Rimbaud, Jean Nicolas Arthur, 1854-1891. 1. Title.

PQ2387.R5Z698

928.4

47-18489

© 20May46; 1c 22Jan47; publisher; AF2351.

Éditions du Myrte.

Sébille, René.

Sans craintes ni murmures, essai par René Sébille. Paris, Éditions du Myrte, 1945.

3 p. 1., [9]-185 p., 2 l. 19^m. (On cover: Collection "La Vie des peuples")

1. World war, 1939-1945—Prisoners and prisons, German. 1. Title.

D805.G3S4

940.547243

47-15413

© 15Nov45; 1c 8May46; publisher; AF1622.

Éditions du Myrte.

Weil-Curiel, André.

Le temps de la honte ... [par] André Weil-Curiel. Paris,
Éditions du Myrte, 1945—

v. 18 $\frac{1}{2}$ ^{cm}. (*On cover*: Collection "La Vie des peuples." 3)

CONTENTS.—1. Le jour se lève à Londres. 2. éd.

1. World war, 1939-1945—France. 1. Title.

D761.W43

940.5344

47-17377

© 15Nov45; publisher; AF1369.

Library of Congress

[2]

AF1130

Éditions du Myrte.

Berry, Hugues.

Les yeux secs, roman par Hugues Berry.
Paris, Éditions du Myrte, 1945.
209, [1] p. 18 1/2cm.

© 26Dec45; 1c 8May46; publisher;
AF1130.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 8Aug46

Éditions du Nouvel Humanisme.

EMERIT, JACQUES EMILE.

L'acupuncture traditionnelle. 222 p. and
atlas. © Éditions du Nouvel Humanisme,
Garches; 26Apr51; AF0-5486.

I. Éditions du Nouvel Humanisme.

hes/r

Library of Congress
Copyright Office

SEP 11 1951

Éditions du Nouvel humanisme.

BOULAINVILLIERS, HENRI, comte de.

Astrologie mondiale; histoire du mouvement de l'apogée du soleil; ou, Pratique des règles d'astrologie pour juger des evenements généraux, 1711. Texte établi par Renée Simon; présentation par Renée Simon; etude particulière par J. Duvivier. 318 p. illus. © Éditions du Nouvel humanisme, Garches; 29Sep49; AF-0396.

**I. Simon, Renée. II. Duvivier, Joseph.
III. Éditions du Nouvel humanisme.**

Library of Congress
Copyright Office

dw/ r

Éditions du nouvel humanisme.

HERBOULET, MARIE LOUISE.

La loi de Wronski appliquée à
l'astrologie. Lettre-préf. de Gilbert
Caslant; introd. par J. Duvivier.
166 p. illus. © Éditions du nouvel
humanisme, Garches; 19Mar49;
AF10244.

I. Éditions du nouvel humanisme.

Editions du nouvel humanisme.

EMERIT, JACQUES ÉMILE.

Médecine du corps, médecine de l'âme et
astrologie. Essai sur la psycho-
synthèse à l'intention des ecclésia-
stiques, des médecins et des éducateurs.
138 p. © Éditions du nouvel humanisme,
Garches; 9 May 50; AF0-2176.

I. Éditions du nouvel humanisme.

Library of Congress
Copyright Office

am/r

JUL 3 6 1950

Éditions du Nouvel Humanisme.

BRUNHÜBNER, FRITZ.

La nouvelle planète Pluton, observations
et expériences; traduit de l'allemand par
A. Kotulla. Nouv. éd. Embats, près
Auch (Gers) 1953. 114 p. illus. © on
translation, additions & revisions;
Éditions du Nouvel Humanisme; 6Feb53;
AF0-10862.

I. Kotulla, Alfred, tr.

II. Éditions du Nouvel Humanisme.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Éditions du Nouvel humanisme.
SIMON, RENEE.

Un révolté du grand siècle, Henry de
Boulainviller; avec un portrait,
un autographe, un horoscope et
quatre traités inédits. Préf.
de Henri Gouhier. 206 p.

© Editions du Nouvel humanism ,
Garches, S.-& O.; 15Jun48; AF7777.

I. Boulainvilliers, Henri, comte de.

II. Editions du Nouvel humanisme.

ebc/pam

Library of Congress
Copyright Office

Editions du Nouvel Humanisme.

BOULAINVILLIERS, HENRI, comte de.

Traite d'astrologie [partique abrégée
des jugemens astronomiques sur les
nativités] Lettre préf par F. Maillaud;
présentation par Renée Simon, introd.
générale par l'abbe Blanchard [et]
étude particuliere par J. Duvivier.

[Printed from the authors unpub.
ms., dated Aug. 16, 1717, now in
the possession of M. H. Candian]

379 p. illus. © Éditions

Library of Congress
Copyright Office

sma/rk
AF7912

BOULAINVILLIERS, HENRI, comte de.
Traite d'astrologie... (Card 2)

du Nouvel humanisme, Garches;
30Dec47; AF7912.

I. Maillaud, F.

II. Simon, Renée.

III. Duvivier, J.

IV. Editions du Nouvel Humanisme.

Library of Congress
Copyright Office

sma/rk
AF7912

Éditions du Nouvel Humanisme.

ÉMERIT, JACQUES ÉMILE.

Zodiotechnie de l'embryon, des nerfs crâniens, de la médecine hermétique, de l'acupuncture chinoise. Astrobiologie expérimentale. (Thèse de médecine adepte) Lettre-préf. du docteur Léon Vannier, présentation par J. Duvivier. 164 p. illus. © Éditions du Nouvel Humanisme, Garches (S.-&-O.); 8Dec48; AF9478.

I. Éditions du Nouvel Humanisme.

mds/ r

Éditions du Palais royal

Mavit, Henry, 1899-

... L'éminence blonde, roman. [Paris] Éditions Palais royal
[1946]

2 p. l., [7]-159 p. 16½ x 13^{cm}.

I. Title.

PQ2625.A962E5

47-21501

© 15Jul46; 1c 10Mar47; Éditions du Palais royal, Paris;
AF5971.

Library of Congress

[1]

Éditions du Palais royal.

La Roche, Line de.

... Naga l'écrevisse; images de Dad [*pseud.*] ... Paris, Éditions du Palais royal [1945]

2 p. l., 7-21, [1] p., 1 l. col. illus. 29^{cm}. (Les Albums de Dadellnette)

I. Ovrum, Evvin, 1882- illus. II. Title.

PZ26.3.L37

47-17407

© 30Apr45; 1c 9Aug46; publisher; AF2152.

ÉDITIONS du Panthéon. Enfantillages.
AF11746. SEE Bressac, Cécile.

JUN 16 1950

Éditions du Panthéon.

BRONTË, CHARLOTTE.

Jane Eyre; traduction de Geneviève
Nanteuil. 10 illustrations de
Jean Gradassi. 501 p. © on
translation & illus.; Éditions du
Panthéon; 14Jul53; AFO-12282.

- I. Nanteuil, Geneviève, tr.
- II. Gradassi, Jean, illus.
- III. Éditions du Panthéon.

Éditions du Pantheon.

TRISTAN.

Tristan et Iseut: adaptation de Geneviève Nanteuil. 10 illustrations en couleurs de Jean Gradassi. Paris, 1952. 222 p. (Collection "Pastels") © on adaptation & illus.; Éditions du Pantheon; 10Apr52; AF0-8102.

I. Nanteuil, Geneviève.

II. Gradassi, Jean, illus.

III. Éditions du Pantheon.

Library of Congress
Copyright Office



/p

M1679 Les Editions du Passe-Temps, inc.,

.2 CARENNE, LOUIS. claimant.

.C A la fin des vendanges ... paroles
de Paul Gaissac, musique de
Louis Carenne. (In Le Passe-
Temps. no. 890, p. 14) © Les
Editions du Passe-Temps, inc.,
Montreal; 20Sep45; EF3094.
Melody and words.

I. Gaissac, Paul, lyricist.

II. Title.

Music Cat.

M1679.2
.C

Les éditions du Passe-temps, inc.,
claimant.

Collet, Louis.

Et l'amour naquit ... paroles de
René Sabrete. (In Le passe-temps.
Montreal. no. 889, p. 30)

© 10 Aug 45; lc 22 Aug 45; Les éditions
du Passe-temps, inc., Montreal; EF2587.
Melody, with words.

I. Sabrete, René, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions du Passe-temps, inc.

M1978
.R2B

BÉLANGER, GUY, 1924-

Je les aimerai toutes; paroles et musique
de Guy Bélanger, chanson officielle de
la Semaine de la radio. [Melody and
chord symbols] 20¢ © Éditions du
Passe-temps, inc., Montréal; 10May50;
EF20261.

I. Title.

Library of Congress



M32 Les Editions du Passe-Temps, inc., claim-
.G GRATTON, HECTOR. ant.

La joie de vivre ... [by] Hector
Gratton. Op. 1, no. 1. (In Le
Passe-Temps. no. 890, p. 8-10)

© Les Editions du Passe-Temps, inc.,
Montreal; 20Sep45; EF3093.

For piano solo.

I. Title.

Music Cat.

M25 Les Editions du Passe-Temps, inc., claim-
.S STRIMER, JOSEPH. ant.

Le petit farfadet; [by] Joseph
Strimer. (In Le Passe-Temps.
no. 891, p. 8) © Les Editions
du Passe-Temps, inc., Montreal;
200ct45; EF3136. For piano
solo.

I. Title.

Music Cat.

Editions du Passe-Temps, inc.

M1679 POOLE, HARRY A 1882-
.2 Sleep, my baby; lullaby, words and music
.P. by Harry Poole. © Editions du Passe-
Temps, inc., Montreal; 2Jun53; EF19150.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions du Passe-Temps, inc.

M1679

GADOUAS, EDMOND, 1894-

.2

Some day we'll meet again; lyrics by Earl

.G

Rosevear, music by Edmond Gadouas.

[Melody and chord symbols, with words]

© Les Éditions du Passe-Temps, inc.,

Montreal; 15Jun51; EF0-9595.

I. Title. [II. Rosevear, Earl, 1915-

OCT 18 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Passe-Temps, inc.

M1679 POOLE, HARRY, 1882-
.2 When night is falling, I hear you calling;
.P words and music by Harry Poole.
© Les Éditions du Passe-Temps, inc.,
Montreal; 15Jan51; EF0-8345.

I. Title.

JUL 25 1951

Library of Congress
Copyright Office

Les Editions du Passe-Temps, inc.

M1679

POOLE, HARRY A

1882-

.2 You're just like a rose; words and music
.P by Harry Poole. [Melody and chord
symbols, with words] © Les Editions
du Passe-Temps, inc., Montreal;
15Jul51; EF0-9594.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

OCT 22 1951

Éditions du Passe-Temps, inc.

see also

Passe-Temps (Éditions du) inc.

1952 file

ÉDITIONS DU PAVOIS. ... Frontières
du théâtre. SEE Arnold, Paul.

ÉDITIONS du Pavois.

Temoignages, essais, études. DP14499. SEE

Arnold, Paul, ed.

ÉDITIONS du Pavois.

Le théâtre anglais d'hier et d'aujourd'hui.

DP14500. SEE Arnold, Paul, ed.

ÉDITIONS DU PAVOIS. Villégiatures
romantiques. SEE Gorsse, Pierre de.

Éditions du Pavois

Fougère, Jean.

... Visite; préface de Marcel Arland. Paris, Éditions du Pavois [1943]

3 p. l., [9]-310, [2] p. 18 $\frac{1}{2}$ ^{cm}.

Short stories.

I. Title.

45-19528

Library of Congress

PQ2811.O795V5

[2]

843.91

Éditions du Pré-aux-clercs.

Virel, André.

... Le baron Jules, roman ... Paris, Éditions du Pré-aux-clercs [1946]

3 p. l., [9]-155 p., 1 l. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2643.I 68B3

47-16571

© 30Mar46; publisher; AF2025.

Library of Congress

[3]

Éditions du Pré aux clercs

Blanchard, Claude.

... Dames de cœur; d'après la documentation, les notes et avec les documents photographiques de René Coursaget; les autres documents photographiques ont été aimablement prêtés par le Musée Carnavalet, Georges Sirot et Dignimont. Paris, Éditions du Pré aux clercs [1946]

3 p. l., 176 p., 3 l. plates, ports. 21½^{fr.}

Préface signed : Jean Eparvier.

1. Prostitution—France. 2. France—Soc. life & cust. i. Eparvier, Jean.

HQ194.B55

47-17216

Library of Congress

[3]

Éditions du pré aux clercs

Coquet, James de, 1898—

... Le guêpier jaune. Paris, Éditions du Pré aux clercs [1946,
262 p., 1 l. 18½^{cm}.

CONTENTS.—De Londres à Tokio.—Le Japon MacArthur.—La Chine
partagée.

1. East (Far East)—Politics. 2. East (Far East)—Descr. & trav.
I. Title.

DS518.1.C67

47-3843

© 15Nov46; 1c 10Mar47; Éditions du pré aux clercs, Paris;
AF5970.

Éditions du Pré aux clercs

Prévert, Jacques.

Histoires; 30 poèmes de Jacques Prévert, 30 poèmes d'André Verdet, 31 dessins de Mayo. [Paris] Éditions du Pré aux clercs [1946]

160 p., 2 l. incl. plates. 22½^{cm}.

I. Verdet, André. II. Mayo, ———, illus. III. Title.

PQ2631.R387H5

A F 47-3666

© 1Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2357.

Harvard univ. Library
for Library of Congress



{2}†

Éditions du Pré-aux-clercs

Blanc, Julien, 1908-

... Joyeux, fais ton fourbi ...
Paris, Éditions du Pré-aux-clercs
[1946]

297 p., 1 ϕ . 20 1/2^{cm}. (His
Seule, la vie ... II)

© 30Nov46; 1c 10Mar47; publisher;
AF6048.

I. Title. II. Title: Seule, la
vie. III. Éditions du Pré-aux-
clercs.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions du Pré aux clercs.

Eparvier, Jean.

... Tunisie vivante. 277 photos de Pierre Boucher. 36
photos de J. D. Bossoutrot. [Paris] Éditions du Pré aux clercs
[1946]

2 p. 1., [7]-155 p., 1 l. illus. (incl. ports., maps, facsim.) diagrs.
27 x 23^{cm}. [Collection 110 millions de Français]

1. Tunis—Descr. & trav.—Views. 1. Title.

DT250.E7

A F 47-1733

© 1Feb46; publisher; AF2137. .

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

Éditions du Rocher.

AUREGLIA, LOUIS.

A l'aube des libertés modernes; le serment
de Torre (1182) Commentaire historique
et juridique. Neuchâtel, Éditions de la
Baconnière. 211 p. illus. © Éditions
du Rocher; 5May50; AF0-2370.

I. Éditions du Rocher.

NOV 27 1950

Library of Congress
Copyright Office

mds/ms

Editions du Rocher.

FRONVILLE, MAURICE.

Agathe; ou, La femme aime à être battue,
roman. 242 p. © Éditions du Rocher,
Monaco; 20Oct49; AFO-663.

I. Éditions du Rocher.

egm/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 8 1950

Editions du Rocher.

LA VARENDE, JEAN DE.

Amours; suite romanesque. Préf. par
Maximilien Vox. 253 p. © Éditions
du Rocher, Monaco; 24Nov49; AFO-984.

I. Éditions du Rocher.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 23 1950

Éditions du Rocher.

REINER, SILVAIN.

Les Arènes de Lutèce, roman. 393 p.

© Éditions du Rocher; 300oct53;
AFO-13787.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

r/m

Editions du Rocher.

BONALUMI, LOUIS.

L'avoir belle, roman. 187 p.

© Editions du Rocher, Monaco;

15Sep48; AF8680.

I. Editions du Rocher.

Éditions du Rocher.

LES Baisers de Jean Second, imités par
Pierre de Ronsard et ses disciples
(1500-1600) Illus. et ornements de
Léon Zack. [Préf. signed: Henri
Chamard] Monaco [1947] 146 p.

© Éditions du Rocher; 30Dec46; AF8112.

I. Ronsard, Pierre de.

II. Chamard, Henri.

III. Zack, Léon, illus.

IV. Éditions du Rocher.

md/rk

Éditions du Rocher.

LYON, JOSETTE.

Beauté-service. 382 p. © Éditions
du Rocher; 15Mar54; AFO-14475.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

r/m

Editions du Rocher.

CARDONNE, JEAN.

La belle herbe [par] Jean Cardonne.

Geneviève, ou La symphonie amoureuse;
étude sentimentale trouvée dans les
papiers d'un ami défunt [par] J. d'Estour-
nelles de Constant. Vie et mort d'un
jardin [par] Pierre Amiel. 397 p.

© Éditions du Rocher, Monaco; 30Oct49;
AF0-658.

JUL 14 1950

- I. Estournelles de Constant, Jean d'.
II. Amiel, Pierre. III. Éditions du Rocher.
IV. Title: Gene-
viève. V. Title: Vie
et mort d'un jardin.

Library of Congress
Copyright Office

sh-r

Éditions du Rocher

Sorel, Cécile, 1875-

... Les belles heures de ma vie, avec 8 gravures hors texte.
Monaco, Éditions du Rocher [1946]

4 p. l., 320 p. pl., ports. 19^m.

1. Actors—Correspondence, reminiscences, etc.

i. Title.

PN2638.S6A3

927.92

47-20938

© 15Nov46; 1c 11Mar47; Cécile Sorel, Paris, and Éditions
du Rocher, Monaco; AF6196.

ÉDITIONS du Rocher.

Bobosse. DFO-86. SEE Roussin, André.

MAY 29 1951

Éditions du Rocher.

MAETERLINCK, MAURICE.

Bulles bleues, souvenirs heureux.

Monaco, Editions du Rocher.

234 p. © Maurice Maeterlinck

& Editions du Rocher; 2Aug48;

AF8015.

I. Editions du Rocher.

Éditions du Rocher

[Belperron, Pierre, 1893—

Le chérubin corsaire; ou, Les chastes amours de la belle Andronique, [par] Georges-Pierre Bel [*pseud.*] Monaco, Éditions du Rocher [1946]

171 p. 19 cm.

1. Tourville, Anne Hilarion de Cotentin, comte de, 1642-1701—Fiction.
I. Title. II. Title: Les chastes amours de la belle Andronique.

PQ2603.E523353C5

47-29277*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions du Rocher, Monaco;
AF3361.

Éditions du Rocher.

CHARDONNE, JACQUES.

Chimériques; avant-propos de Edmond
Jaloux. 205 p. © Éditions du Rocher,
Monaco; 20Nov48; AF9450.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

ep/mg

Éditions du Rocher.

CHATEAUBRIAND, FRANCOIS AUGUSTE

RENÉ, vicomte de.

Choix de textes et introd. par

Gustave Thibon. 234 p.

(Le Sel de la terre) © Éditions

du Rocher, Monaco; 20Apr48;

AF7718.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

br/mb

Éditions du Rocher.

BEAUMONT, GERMAINE.

Comme le fleuve qui passe, roman.

Monaco [1952] 188 p. © Éditions du
Rocher; 5May52; AF0-8375.

I. Éditions du Rocher.

Éditions du Rocher

Ronze, Raymond, 1887-

Le Commonwealth britannique et le monde anglo-saxon;
préf. de André Siegfried, avant-propos de Léopold Stenett
Amery. Monaco, Éditions du Rocher [1947]

xix, 300 p. 19 cm.

"Bibliographie": p. 293-306.

1. Gt. Brit.—Hist. 2. Gt. Brit.—Colonies—Hist. 3. Gt. Brit.—For.
rel.—U. S. 4. U. S.—For. rel.—Gt. Brit. i. Title.

DA16.R55

325.342

48-13101*

© Éditions du Rocher; 15Sep47; AF4780.

Éditions du Rocher.

ROUGEMONT, DENIS DE.

La Confédération helvétique. Introd.
de Lucien Febvre. 181 p. © Édi-
tions du Rocher; 15Dec53; AF0-14248.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

r/m

Éditions du Rocher.

BEAUHARNAIS, ALEXANDRA DE, duchesse
de Leuchtenberg.

Les contes des enfants invisibles. Illus. de
L.-V. Molné. 62 p. © Éditions du
Rocher, Monaco; 20Nov48; AF9337.

I. Éditions du Rocher.

mds/r

Éditions du Rocher.

La Varende, Jean de.

... Dans le goût espagnol, nouvelles. Monaco, Éditions du Rocher, 1946.

4 p. l., 3-246 p., 1 l. 19^{cm}.

CONTENTS.—L'exode de m. le marquis de Herrera.—Infantillages.—Pavane pour une infante défunte.

I. Title.

PQ2623.A895D3

47-21177

© 30May46; 1c 22Jan47; publisher; AF2356.

Library of Congress

[1]

Éditions du Rocher.

BEAUMONT, GERMAINE.

Le déclin du jour, roman. 193 p.

© Éditions du Rocher; 20Jan54;

AFO-14059.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

r/4

Éditions du Rocher.

BIRABEAU, ANDRÉ.

Désirable, roman. 246 p. © Éditions du
Rocher, Monaco; 4Jul49; AF-093.

I. Éditions du Rocher.

cg/ r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Rocher.

COCTEAU, JEAN.

La difficulté d'être. Monaco [1953] 251 p.

© Éditions du Rocher; 30Mar53;

AF0-11116.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

j/l

Éditions du Rocher.

BEAUHARNAIS, ALEXANDRA DE, duchesse
de Leuchtenberg.

Les enfants de Roquesol. Illus. de L.-V.
Molné. 206 p. © Éditions du Rocher,
Monaco; 20Nov48; AF9338.

I. Éditions du Rocher.

mds/r

Editions du Rocher.

MONDOR, HENRI.

Entretien au bord du fleuve; discours de réception à l'Académie française de Henri Mondor et réponse de Georges Duhamel, 30octobre 1947.
100 p. © Éditions du Rocher,
Monaco; 30Dec47; AF8215.

I. Duhamel, Georges.

II. Editions du Rocher.

cg/rk

Éditions du Rocher

Mistler, Jean, 1897-

... Ethelka, roman. Monaco, Éditions du Rocher, 1946,

3 p. l., 9-200, [1] p. 181^m.

"Édition nouvelle."

I. Title.

PQ2625.I 75E7 1946

47-21485

© 15Sep46; 1c 11Mar47; Éditions du Rocher, Monaco;
AF6149.

Library of Congress

[1]

Éditions du Rocher.

MILLECAM, JEAN PIERRE.

**L'étoile de Jean Cocteau; précédé d'une
lettre de Jean Cocteau à l'éditeur.**

**Monaco [1952] 128 p. © Éditions du
Rocher; 3Oct52; AF0-9662.**

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

j/c

Éditions du Rocher.

MONNIER, THYDE.

Faux départ. 269 p. (Her Moi, 1)

© Éditions du Rocher, Monaco; 6Jan49;
AF9862.

I. Éditions du Rocher.

mds/bs

Library of Congress
Copyright Office

AF101

Éditions du Rocher.

Mistler, Jean, 1897-

... La femme nue et le veau d'or;
farce. [Monte Carlo] Éditions du
Rocher [1944]

189 p. 19cm. (L'Hippocampe, [4])

© 30Dec44; 1c 30Oct45; publisher;
AF101.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Rocher.

LUCA, ANGE TOUSSAINT.

Guillaume Apollinaire; souvenirs
d'un ami. Lettre-préf. de Max
Jacob; introd. et notes de Marcel
Adéma. Avec 32 lettres et 10 des-
sins inédits de Guillaume Apolli-
naire. 135 p. © Éditions du
Rocher; 30Jun54; AFO-15682.

I. Éditions du Rocher.

Éditions du Rocher.

ROUSSIN, ANDRÉ.

Hélène; ou, La joie de vivre.

Comédie en trois actes [par] André
Roussin et Madeleine Gray. 126 p.

© André Roussin, Madeleine Gray,
et Éditions du Rocher; 4May53;
DFO-265.

I. Gray, Madeleine, joint author.

II. Éditions du Rocher.

Library of Congress

bj/4

ÉDITIONS DU ROCHER.

Hélène. SEE Roussin, André.

Éditions du Rocher

La Varende, Jean de, 1887-

Images et dialogues pour monsieur Vincent; essai cinématographique, suivi de L'autre île; féerie marine en marge de Stevenson. Monaco, Éditions du Rocher [1947]

267 p. 19 cm.

Errata slip inserted.

1. Vincent de Paul, Saint, 1576?-1660—Drama.
II. Title: L'autre île.

I. Title.

PQ2623.A895 I 5

842.91

48-14098*

© Éditions du Rocher; 15Sep47; AF6508.

Library of Congress

[1]

Éditions du Rocher.

ILLIERS, LOUIS D'.

Les Jarente, deux prélats d'ancien
régime. 116 p. illus. © Éditions
du Rocher, Monaco; 2Aug48; AF8693.

I. Jarente de La Bruyère, Louis
Sextius, Bp. of Orleans.

II. Jarente d'Orgeval, Louis François,
Bp. of Orleans.

III. Éditions du Rocher.

Éditions du Rocher.

BEAUHARNAIS, ALEXANDRA DE, duchesse
de Leuchtenberg.

Josselé [roman] Illus. de Léon Zack.

304 p. © Editions du Rocher, Monaco;
20Nov48; AF9514.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office



mds/mb

Éditions du Rocher

Güell, Juan Antonio Güell y López del Piélago, *conde de*,
1875—

... Journal d'un expatrié catalan, 1936–1945; préface d'Armand Lunel. Monaco, Éditions du Rocher, 1946.

2 p. l., xi p., 1 l., 192 p., 1 l. front. (port.) 18½^{cm}. (*On cover: Le Monde d'aujourd'hui*)

At head of title: Comte de Güell.

1. Spain—Pol. & govt.—1931–1939. 2. Spain—Hist.—Civil war, 1936–1939—Refugees. 3. World war, 1939–1945. I. Title.

DP264.G8A3

946.08

A F 47–2637

© 30Aug46; 1c 22Jan47; publisher; AF2451.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[3]†

Editions du Rocher.

CONSTANT DE REBECQUE, HENRI BENJAMIN.
Journal intime, précédé du Cahier
rouge et de Adolphe. Etablissement
du texte, introduction et notes par
Jean Mistler. 2. éd. rev. et corr.
439 p. (Grands et petits chefs-
d'œuvre) © Editions du Rocher,
Monaco; 30Dec45; on revisions & ad-
ditions; AF8549.

I. Editions du Rocher.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Rocher.

RENAULT-ROULIER, GILBERT.

La justice et l'opprobre; suivi d'une Note
sur l'intolérance [par] Rémy [pseud.]
81 p. illus. © Éditions du Rocher,
Monaco; 30Aug50; AF0-3510.

I. Éditions du Rocher.

mds/r
FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Rocher

Flaubert, Gustave, 1821-1880.

... Lettres inédites à Tourgueneff; présentation et notes par
Gérard Gailly. Monaco, Éditions du Rocher [1946]

2 p. l., vi, 227 p., 1 l. 21½^{cm}.

i. Turgenev, Ivan Sergeevich, 1818-1883. ii. Gérard-Gailly, Émile, ed.
PQ2247.A25G4 47-24287

© 30Dec46; 1c 4Jun47; Editions du Rocher; AF3185.

Éditions du Rocher.

LACLOS, PIERRE AMBROISE FRANÇOIS
CHODERLOS DE.

Les liaisons dangereuses; etablisse-
ment du texte, introd. et notes
par Jean Mistler. 413 p. (Grands
et petits chefs-d'œuvre) © Éditions
du Rocher, Monaco; 15Mar48; on in-
troductioin & notes; AF8550.

I. Éditions du Rocher.

Éditions du Rocher.

ROUSSIN, ANDRÉ.

Lorsque l'enfant parait; comédie en quatre
actes. Monaco [1952] 127 p. © André
Roussin & Éditions du Rocher; 15 May 52;
DF0-169.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions du Rocher.

ROUSSIN, ANDRÉ.

La main de César; comédie en quatre [i.e. trois] actes. Monaco, Éditions du Rocher [1952] 127 p. © André Roussin & Éditions du Rocher; 14Jul52; DF0-202.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Éditions du Rocher.

ANSALDO, JUAN ANTONIO.

Mémoires d'un monarchiste espagnol,
1931-1952. [Para qué?] Traduit
par Jean Viet. 319 p. © Éditions
du Rocher; 15Jun53; AFO-11746.

I. Viet, Jean, tr.

II. Éditions du Rocher.

Library of Congress

bj/h

Éditions du Rocher.

RENAULT-ROULIER, GILBERT.

Le Messie, roman [par] Rémy [pseud.]
Monaco [1952] 254 p. © Éditions du
Rocher; 8Oct52; AF0-9629.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Éditions du Rocher.

MONNIER, THYDE.

Moi., [T.] 3: Sur la corde raide. 253 p.

© Éditions du Rocher, Monaco; 4May51;
AF0-5398.

I. Éditions du Rocher.

AUG 23 1951

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Rocher.

BOULOGNE, CHARLES D.

Le monde des esprits. 192 p. © Éditions
du Rocher, Monace; 5Jan49; AF9871.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

mh/rk

Éditions du Rocher.

Duhamel, Georges, 1884—

... La musique consolatrice ... Monaco, Éditions du Rocher
[1944]

2 p. l., 7-187, [2] p. 18 $\frac{1}{2}$ ^{cm}. (L'Hippocampe)

© 30Dec44; 1c 30Oct45; publisher, Monte
Carlo, Monaco; AF 269.

1. Music—Addresses, essays, lectures. I. Title.

46-18682

Library of Congress

ML60.D84

[2]

780.4

Éditions du Rocher.

SANDWELL, BERNARD KEBLE.

La nation canadienne. 164 p.

© Éditions du Rocher; 24Feb54;
AFO-14217.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

r/4

ÉDITIONS du Rocher.

Les oeufs de l'autruche. DPO-28. SEE
Roussin, André.

APR 28 1950

AF1295 Éditions du Rocher.

Thibon, Gustave, 1904-

... Le pain de chaque jour. Monaco,
Rocher, 1945.

3 p. 2., vi, 175 p. 19cm.

© 30Dec45; 1c 8May46; Éditions du
Rocher; AF1295.

I. Title.

Éditions du Rocher

Duhamel, Georges, 1884—

... Paroles de médecin. Monaco, Éditions du Rocher, 1946.

4 p. l., {3}-248 p., 1 l. 19^{cm}.

1. Physicians—Correspondence, reminiscences, etc.

R507.D77A3

© 15Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2353.

I. Title.

Med 47-616

Library of Congress

{2}

Editions du Rocher.

BARREAU, CLAUDE MARIE.

Patchouna, poèmes. 137 p. © Éditions
du Rocher, Monaco; 10Feb50; AF0-1568.

I. Éditions du Rocher.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

MAY 18 1950

ÉDITIONS du Rocher.

La petite hutte. DP18512. SEE

Roussin, André.

Éditions du Rocher.

MAURIAC, FRANÇOIS.

La pierre d'achoppement. [Pub. serially in
La Table ronde, 1948] 129 p. © Éditions
du Rocher, Monaco; 12Feb51; AF0-4719.

I. Éditions du Rocher.

hmp/r

JUL 25 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Rocher

Gobineau, Joseph Arthur, *comte de*, 1816-1882.

Les pléiades, roman [par] le comte de Gobineau. Établissement du texte, introd. et notes par Jean Mistler. Monaco, Éditions du Rocher [1946]

xxxii, 385 p. 22 cm. (Grands et petits chefs-d'œuvre)

"Bibliographie": p. 370-372.

I. Title. II. Series.

PQ2260.G89P5 1946

47-26525*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions du Rocher, Monaco;
AF3489.

Library of Congress

{1}

ÉDITIONS DU ROCHER.

Les portes de la perception.

SEE Huxley, Aldous.

Éditions du Rocher

Mondor, Henri, 1885-

Les premiers temps d'une amitié; André Gide et Paul Valéry. Monaco, Éditions du Rocher [1947,

ii, 157 p. 22 cm.

1. Gide, André Paul Guillaume, 1869-
1945. I. Title.

2. Valéry, Paul, 1871-

Full name: Henri Jean Justin Mondor.

PQ2613.I 2Z655

928.4

48-14186

© Éditions du Rocher; 15Sep47; AF4880.

Library of Congress

[1]

Éditions du Rocher.

DUPIN, JEAN.

Problèmes actuels. Lettre préf. de
Georges Duhamel. 260 p. (Le
Monde d'aujourd'hui) © Éditions
du Rocher, Monaco; 30Dec46; AF8330.

I. Éditions du Rocher.

Editions du Rocher.

[MARTY, HÉLÈNE MARIE]

La Promenade des Colombes [roman par]

Michel Davet [pseud.] 246 p.

© Editions du Rocher, Monaco; 30Aug47;
AF8291.

I. Editions du Rocher.

mds/r

Éditions du Rocher

Mallarmé, Stéphane, 1842-1898.

... Propos sur la poésie, recueillis et présentés par Henri Mondor ... Monaco, Éditions du Rocher, 1946.

2 p. l., 175 p. 19^{cm}.

"L'édition originale de cet ouvrage a été publiée ... en 1945."
Letters.

1. Poetry. I. Mondor, Henri, 1885- ed. II. Title.

PQ2344.Z5A55 1946 808.1

47-19227

© 15Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2345.

Éditions du Rocher.

MARCEL-MICHEL, L.

La règle du jeu, roman. 248 p.

© Éditions du Rocher, Monaco; 5Sep49;
AF-0172.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

vp/r

Editions du Rocher.

GOBINEAU, JOSEPH ARTHUR, comte de.
La renaissance, scènes historiques.
Établissement du texte, introd.
et notes par Jean Mistler. 445 p.
(Grands et petits chefs-d'œuvre)
© Éditions du Rocher, Monaco;
30Jun47; AF8573.

I. Mistler, Jean, ed.
II. Editions du Rocher.

Éditions du Rocher.

TEULON, FRÉDY.

Sa main toute puissante, roman. Monaco

[1953] 253 p. © Éditions du Rocher;

15Jan53; AF0-10822.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Éditions du Rocher.

MONNIER, THYDE.

La saison des amours. 300 p. (Her
Moi, 2) © Éditions du Rocher, Monaco;
25Apr50; AF0-2307.

I. Éditions ^ude Rocher.

AUG 28 1950

Library of Congress
Copyright Office



dr/mb

Éditions du Rocher.

Giraudoux, Jean, 1882-1944.

... Sans pouvoirs. Monaco, Éditions du Rocher, 1946,

2 p. l., 171-150 p., 3 l. 19^{cm}.

1. Reconstruction (1939-)—France. I. Title.

D829.F8G5

940.531444

47-15566

© 20Jan46; publisher; Suzanne and Jean Pierre Giraudoux,
Paris; AF1443.

Library of Congress

[2]

Editions du Rocher.

DUHAMEL, GEORGES.

Semailles au vent. 248 p.

© Editions du Rocher, Monaco;
300ct47; AF8131.

I. Editions du Rocher.

Éditions du Rocher.

LIFAR, SERGE.

Serge de Diaghilev: sa vie, son
œuvre, sa légende. Préf. par
Jean-Louis Vaudoyer. 321 p.
© Editions du Rocher; 5Feb54;
AFO-14123.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

r/4

Éditions du Rocher.

BAVOUX, FRANCIS.

La sorcellerie en Franche-Comté,
pays de Quingey. Introd. par
Maurice Garçon. 200 p. © Édi-
tions du Rocher; 30Apr54;
AFO-15445.

I. Éditions du Rocher.

Éditions du Rocher.

MISTLER, JEAN.

La symphonie inachevée. 246 p.

© Éditions du Rocher, Monaco; 30May50;
AF0-2985.

I. Éditions du Rocher.

sh/sbn
DEC 11 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Rocher.

ARIÈS, PHILIPPE.

Le temps de l'histoire. 325 p.

© Éditions du Rocher; 15Mar54;

AFO-14484.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

r/m

Éditions du Rocher.
LA VARENDE, JEAN DE.

La tourmente, suite romanesque. 243 p.

© Éditions du Rocher; Monaco; 30Jul48;
AF9164.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office



ekd/mb

Editions du Rocher.

KAZANTZAKĒS, NIKOS.

Tragédies grecques: Mélissa,
Thésée. [Le texte français par
Charles Guillemeau] 245 p.
© Editions du Rocher; 26Oct53;
AFO-13836.

I. Guillemeau, Charles, tr.
II. Editions du Rocher.

Misc A

Library of Congress
Copyright Office

Revised

r/mw

Editions du Rocher.

AUBRY, GEORGES JEAN.

Valéry Larbaud, sa vie et son œuvre,
d'après des documents inédits. [1] La
jeunesse (1881-1920) 313 p. © Editions
du Rocher, Monaco; 18Feb49; AF10110.

I. Larbaud, Valéry.

II. Éditions du Rocher.

mds/r

Éditions du Rocher.

DESOUCHES, BERNARD.

Vivre agé sans devenir vieux. Préfaces de
Maurice Bedel, Lucie Randoin [et] René
Wibaix. Monaco-Ville [1952] 238 p.
© Éditions du Rocher; 4Jul52; AF0-8521.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress
Copyright Office

/r

EDITIONS du Rocher.

Le voyage en calèche. DP17420. SEE

Giono, Jean.

Éditions du Rocher.

MOCH, JULES SALVADOR.

Yougoslavie, terre d'expérience.

340 p. © Éditions du Rocher;
1Jun53; AFO-12108.

I, Éditions du Rocher.

Library of Congress

bj/h

AF817

Éditions du Rond-Point.

Éditions du Rond-point.

Le cinéma en l'an 2000. Le cinquantenaire du cinéma. [Paris, Éditions du Rond-Point, 1945]

cover-title, iv, 67, [1] p., v-vii, illus. 30^{cm}. [Album no. 1]

Director: François Mitterand.

© 30Nov45; 1c 6Mar46; publisher;
AF817.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 9May46

Editions du Rond-point.

Puissant, Jean.

... La colline sans oiseaux, 14 mois à Buchenwald. Paris,
Éditions du Rond-point [1945]

210 p., 1 l. illus. 18½^{cm}.

© 30Nov45; 1c 1Mar46; publisher;
AF764.

1. Buchenwald (Concentration camp)

I. Title.

DD253.P78

46-23299

Library of Congress

[2]

Éditions du Rond-Point.

De lecture en lecture; des nouvelles, des contes, des poèmes,
par Paul Valéry, Georges Duhamel, François Mauriac [etc.]
... Des reportages, des echos, etc. [Paris] Les Éditions du
Rond-point [1945]

cover-title, 96 p. illus. 32 $\frac{1}{2}$ cm.

Text on p. [3] of cover.

"Les textes de cet album ont été réunis par Jean Réande."—p. [3]
of cover.

Advertising matter interspersed.

x. Réande, Jean, ed.

AC20.L4 1945

47-17152

© 28Dec45; 1c 9Aug46; publisher; AF2015.

Library of Congress

[3]

Éditions du Rond-point.

Guéguen, Pierre.

... Poésie de Racine, les tragédies nautiques, les passions.
[Paris] Éditions du Rond-point [1946]

343 p. 19^{cm}.

CONTENTS.—Avant-propos: Racine, la Méditerranée, l'euphonie.—Le
decor verbal chez Racine.—Racine et le verbe du cœur.—Racine et le
verbe éternel.—Suite Racinienne (poèmes)

1. Racine, Jean Baptiste, 1639-1699.

PQ1909.G8

47-16574

© 8Apr46; publisher; AF1810.

Library of Congress

[3]

Éditions du Rond-point
see also Société d'éditions modernes
parisiennes (Éditions du Rond-point)

Éditions du Sablier.

FOURAS, HUGUES.

Abattre son jeu. 62 p.

(Collection de La Bouteille à
la mer) © Les Éditions du

Sablier, Paris; 25Apr47; AF7108.

I. Editions du Sablier.

Éditions du Sablier.

BIBES, JACQUES.

L'autre monde. [Éd. originale] 55 p.
(Collection de la bouteille à la mer, 7)
© Les Éditions du Sablier, Paris;
27Jun49; AF11482.

I. Éditions du Sablier.

jb/r

Library of Congress
Copyright Office

APR 11 1950

Editions du Sablier.

Rolland, Romain, 1866-

... La cathédrale interrompue.

Paris, Éditions du Sablier [1943-45]

1 v. in 3. illus. 19 1/2cm.

(Beethoven: les grandes époques
créatrices. 2. ed. [t.IV-VI])

Contents.-t.IV. La neuvième sym-
phonie.-t.V. Les derniers quatuors.-t.
VI. Finita comoedia.

(Continued on next card)

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Sablier.

Rolland, Romain, 1866- ... La
cathédrale interrompue ... [1943-
45] (Card 2)

© t.4, 15Mar43, t.5, 30Oct43, t.6,
15Oct45; lc ea. 1Mar46; publisher;
AF697-AF699.

I. Beethoven, Ludwig van. 1770-1827.
II. Title. III. Title: La neuvième
symphonie. IV. Title: Les derniers
quatuors. V. Title: Finita comoedia.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Sablier.

ARNOLD, JACQUES.

Cristaux de mémoire. [Éd. originale]
74 p. (Collection de la bouteille à la
mer, 10) © Les Éditions du Sablier,
Paris; 1Sep50; AF0-2786.

I. Éditions du Sablier.

NOV 14 1950

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Sablier.

BÉCHADE-LABARTHE, JEAN.

Monsieur Regret. [Éd. originale] 57 p.

(Collection de la bouteille à la mer, 9)

© Les Éditions du Sablier, Paris;

23Nov49; AFO-946,

I. Éditions du Sablier.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

APR - 5 1950

Éditions du Sablier.

CARÊME, MAURICE.

Petites légendes. [Éd originale] 66 p.

(Collection de la bouteille à la mer)

© Les Editions du Sablier, Paris;

14Nov49; AFO-906.

I. Éditions du Sablier.

dw/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 2 0 1950

Éditions du Sagittaire

Moussinac, Léon, 1890—

... L'âge ingrat du cinéma. Paris, Éditions du Sagittaire
[1946]

4 p. l., 11-189 p. 18½".

"Bibliographie des ouvrages de l'auteur sur le cinéma": p. 187.

1. Moving-pictures. I. Title.

PN1994.M67

791.4

47-20940

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Sagittaire, Paris;
AF6062.

Library of Congress

[1]

Éditions du Sagittaire.

Adamov, Arthur.

... L'aveu. Paris, Éditions du Sagittaire [1946,

160 p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

1. Title.

PQ2601.D323A8

47-21105

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Sagittaire, Paris;
AF6065.

Library of Congress

[1]

Éditions du Sagittaire

Madaule, Jacques, 1895-

... Les chrétiens dan la cité. Paris, Éditions du Sagittaire
[1946]

3 p. l., 9-212 p., 1 l. 19 cm.

1. France—Church history. 2. France—Hist. 3. France—Pol. &
govt.—1945- i. Title.

BR843.M3

274.4

48-12482

© 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2494.

Library of Congress

[1]

Éditions du Sagittaire

Lugné-Poe, Aurélien François, 1869-1940.

... Dernière pirouette. Paris, Éditions du Sagittaire [1946]

2 p. l., [7]-216 p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

At head of title: Lugné Poe.

1. Theater—Paris. 2. Paris. Maison de "l'Œuvre." 3. Claudel, Paul,
1868—
1. Title.

PN2636.P3L89

47-23244

© 30Sep46; 1c 10Mar47; Éditions du Sagittaire, Paris;
AF5950.

Library of Congress

[1]

Éditions du Sagittaire

Wurmser, André.

... Dictionnaire pour l'intelligence des choses de ce temps, avec une préface de l'auteur un peu longue sans doute, mais instructive. Illustrations de Touchagues. Paris, Sagittaire [1946]

4 p. l., xi-xxviii p., 1 l., 31-125 p., 1 l. illus. 20^{cm}.

1. Title.

PN6185.W8

47-21421

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Sagittaire, Paris; AF5941.

Library of Congress

[1]

Éditions du Sagittaire

Cassou, Jean, 1897-

... Les enfants sans âge. Paris, Éditions du Sagittaire [1946,

2 p. l., 7-240 p., 2 l. 19^{cm}.

Short stories.

CONTENTS.—Les enfants sans âge.—Sépulture.—Lettre à la cousine.—
L'automne au Palais-royal.—Camille.—Les bibliothèques.—Le squelette.—
Papavoine.—Le pauvre critique musical.—Le royaume des lépreux.—Le
masque perpétuel.—L'organisation de la peur.—Le premier amour.

1. Title.

PQ2605.A757E5

47-21053

© 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2532.

Library of Congress

[2]

Éditions du Sagittaire

Ferré, André.

... Géographie littéraire. Paris, Éditions du Sagittaire
[1946]

94 p., 1 l. illus. (maps) 18½^{cm}.

1. Literary landmarks. 1. Title.

PN164.F4

47-21297

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Sagittaire, Paris;
AF6239.

Library of Congress

[1]

Editions du Sagittaire

Moreau, Pierre, 1895-

... Maurice Barrès. Paris, Éditions du Sagittaire [1946]

3 p. l., [9]-220, [3] p. 18¹^m.

1. Barrès, Maurice, 1862-1923.

PQ2603.A52Z86

928.4

47-20637

© 30Sep46; 1c 10Mar47; Éditions du Sagittaire, Paris;
AF6007.

Library of Congress

[1]

Éditions du Sansonnet.

Grangeon, André.

Histoire de figue-fleur ... Texte et images d'André Grangeon. [Lyon] Éditions du Sansonnet, 1945.

[24] p. col. illus. 16½ x 16½^{cm}.

© 30Sep45; 1c 8May46; publisher; AF1314.

1. Title.

PZ23.G73H5

47-19331

~~© 30Sep45, publisher, Lyon; AF1314.~~

Library of Congress

(2)

Éditions du Sansonnet.

Grangeon, André.

... Le légende de l'âne; conte de Noël, narré et imagé par
André Grangeon. [Lyon] Les Éditions du Sansonnet, 1945.

[24] p. illús. (part col.) 16½ x 16½".

1. Title.

PZ24.1.G68

47-19330

© 30Dec45; publisher, Lyon; AF1316.

✓ 1C 8 May 46:

Library of Congress

[2]

Éditions du Scarabée.

BERTRAND, A. J. C.

L'étude du milieu, guide à l'usage des
éducateurs. [At head of title: Centres
d'entraînement aux méthodes d'éducation
active] 213 p. illus. © Les Éditions
du Scarabée, Paris; 15Apr49; AF10480.

I. Éditions du Scarabée.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

ÉDITIONS du Scarabée. Impression a
la pomme de terre. AF-6565. SEE
Malvaux, Henri.

Éditions du Scarabée.

BORDAT, DENIS.

Les marionnettes [par] Denis Bordat et
Pierre Rose. 48 p. © Éditions du
Scarabée, Paris; 30Mar49; AF10408.

I. Éditions du Scarabée.

II. Rose, Pierre, joint author.

Éditions du Seuil

Simon, Pierre Henri.

... L'affût, roman. Paris, Éditions du Seuil [1946,

4 p. l., 11-189 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm. (Collection "Sèves",

1. Title.

PQ2637.I 56A7

47-21548

© 15Jul46; 1c 22Jan47; Éditions du Seuil, Paris; AF2614.

Library of Congress

[1]

Éditions du Seuil.

Schaeffer, Pierre.

... Amérique, nous t'ignorons. Paris, Éditions du Seuil
[1946]

3 p. l., 9-215, [1] p., 4 l. incl. plates, ports. 19^{cm}. (*On cover: Collections Esprit. "Frontière ouverte"*)

1. U. S.—Descr. & trav. 2. U. S.—Soc. life & cust. 3. National characteristics, American. I. Title.

E169.S352

A F 47-310

© 15Jun46; publisher; AF1813.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[4]†

Éditions du seuil.

[Roux, Paul, 1861—

... Anciennetés, suivi d'un choix des Reposoirs de la procession. Avant-dire de Paul Eluard; introduction de A. Rolland de Renéville ... [Paris, Éditions du seuil, 1946,

3 p. l., 9-153 p., 3 l. 17 x 13^{cm}. [Collection poétique, dirigée par Pierre Leyris,

Author's pseud., Saint Pol Roux, at head of title.

I. Title.

PQ2635.O9628A8

47-16116

© 15Feb46; publisher; AF1591.

Éditions du Seuil

Chatreix, Henri, 1898-

... Au-delà du laïcisme; ou, La paix scolaire. Paris, Éditions du Seuil, 1946,

2 p. l., 7-168, [1] p., 2 l. 19^{cm}. (*On cover*: Collections "Esprit." La vie neuve)

CONTENTS.—La morale laïque à l'école primaire.—Pédagogie de l'école laïque.—L'école primaire.—Au-delà du laïcisme.

1. Education and state—France. 2. Church and education in France.
I. Title.

LC116.F8C5

47-4898

© 30Nov46; 1c 10Mar47; Éditions du Seuil, Paris; AF6174.

Éditions du Seuil, Paris.

Molière, Jean Baptiste Poquelin, 1622-1673.

L'avare, de Molière. Mise en scène et commentaires de Charles Dullin. Paris, Éditions du Seuil, 1946,

3 p. l., 9-178 p., 2 l. illus. (plan) vi pl. on 3 l., diagrs. 17 $\frac{1}{2}$ " (On cover: Collection "Mises en scène")

© 15Apr46; publisher; AF 1816.

i. Dullin, Charles Édouard François Marie, ed.

46-21581

Library of Congress

PQ1827.A2D8

[2]

842.42

AF629

Editions du Seuil.

Bodin, Paul.

... Les aventures extraordinaires de
Didier Lambert, illustré par Guy Sabran.
Paris, Editions du Seuil [1945]

2 p. l., 7-113 p., 3 l. illus.
18 1/2 cm.

© 20Dec45; 1c 1Mar46; publisher;
AF629.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



MBD 19Apr46

Éditions du Seuil.

LARIGAUDIE, GUY DE.

Le beau jeu de ma vie, lettres
autobiographiques. 252 p.
illus. © Éditions du Seuil,
Paris; 30Jul47; AF7160.

I. Éditions du Seuil.

AP715

Éditions du Seuil.

Massaloux, Lucette.

... Bibliothèques de jeunes; un guide
pour les éducateurs et chefs de jeunesse

... [Paris] Éditions du Seuil [1945]

107, [1] p., 1 Q. 18 1/2cm. (Les
Collections Esprit. La vie neuve)

At head of title; Lucette Massaloux,
François Ducruy, Joffre Dumazedier,
Gilbert Gadoffre.

© 2Dec45; 1c 2Mar46; publisher; AP715.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

RECD 25Apr46

Éditions du Seuil

Luccioni, Gennie, 1912-

... Cercles, nouvelles. Paris, Éditions du Seuil [1946]

149 p., 8 l. 18½". (On cover: Collections "Esprit." La Condition humaine)

CONTENTS. — Serment. — Cache-cache. — Michel et l'hydre. — Avènement.—Rendez-vous.—Un autre monde.—Le village.

1. Title.

PQ2623.U382C4

47-21493

© 30Oct46; 1c 10Mar47; Éditions du Seuil, Paris; AF6041.

Library of Congress

[1]

AF617

Éditions du Seuil.

Frank, André.

... Ciel bas ... Paris, Éditions du
Seuil [1945]

172 p. 19cm. (Les Collections
Esprit. La condition humaine)

© 2Dec45; 1c 1Mar46; publisher; AF617.

I. Title. II. Éditions du Seuil.

Library of Congress
Copyright Office

cg 19Apr46

Éditions du Seuil.

Giacometti, Antoine.

... L'ennemi nocturne. Paris, Éditions du Seuil [1945],
3 p. l., 9-206 p., 1 l. 19^{cm}. [Collection "Pierres vives"]

© 15Oct45; 1c 2Mar46; publisher; AF730

I. Title.

PQ2613.I 12E5

843.91

A F 47-1793

Chicago. Univ. Library
for Library of Congress

[2]†

Éditions du Seuil.

Bible. N. T. Luke. French. 1945.
Gourbillon.

Évangile selon saint Luc. Introduction,
traduction et notes par le r. p.
Gourbillon, O.P. Paris, Éditions du
Seuil [1945]

127 p. 16 1/2cm.

© 20oct45; 1c 24apr46; publisher;
AF931.

- I. Gourbillon, ed. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

g 3Jul46

AF535

Éditions du Seuil.

Ferry, Gilles.

... Une expérience de formation de
chefs; le stage de six mois à Uriage

... Paris, Éditions du Seuil [1945]

135 p., 2 (. 19^{cm}. (Collections
Esprit. La vie neuve)

"Bibliographie": p. [136]-[137]

© 2Dec45; 1c 1Mar46; publisher;
AF535.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 9Apr46

ÉDITIONS DU SEUIL. Fleurs d'or.
SEE Cockenpot, Francine.

M1997

.C

Éditions du Seuil
COCKENPOT, FRANCINE.

Fleurs de mousse; 27 chansons
inédites de Francine Cocken-
pot; dessins de Guy Georget.
© Éditions du Seuil, Paris;
30Nov46; EF3633. For 1-4 voices.

I. Title.

Music Cat.

Éditions du Seuil

Lubac, Henri de.

... Le fondement théologique des missions. Paris, Éditions du Seuil [1946]

4 p. l., 11-108 p., 2 l. 18^{cm}. (*On cover: La Sphère et la croix*)

"Deux leçons données en janvier 1941 dans la chaire des missions fondée par la Propagation de la foi aux Facultés catholiques de Lyon. La première de ces deux leçons fut reproduite dans la revue de l'Union missionnaire du clergé, janvier-avril 1941."—Avant-propos.

Bibliographical foot-notes.

1. Missions—Theory. 2. Catholic church—Missions.

I. Title.

BV2063.L8

266

A F 47-4049

© 30May46; 1c 22Jan47; publisher; AF6481.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

AF717

Éditions du Seuil.

Steinmann, Elsa.

... La fontaine merceilleuse; illus-
tré par Elisabeth Ivanovsky. Paris,
Éditions du Seuil [1945].

2 p. (.), 7-133, [1] p. illus. 19cm.

19

© 2Dec45; 1c 1Mar46; publisher; AF717.

I. Title.



Éditions du Seuil

Pham-van-Ky, 1913--

Frères de sang. [Roman] Paris, Éditions du Seuil [1947,
204 p. 20 cm. (Collection "Pierres vives")

I. Title. II. Series.

PQ2631.H27F7

47-7651*

© Éditions du Seuil; 15May47; AF3977.

Library of Congress

[2]

Éditions du Seuil, Paris, claimant.

Nadeau, Maurice.

... Histoire du surréalisme. Paris, Éditions Du Seuil [1945,
4 p.. l., 11-358 p., 4 l. ports. 18½". [Collection "Pierres vives",
"Bibliographie": p. [345]-358.

© 7-10-45; 1c 10-30-45; Éditions du
Seuil, Paris; A for. 55.

1. Surrealism.

46-18847

Library of Congress

ND1265.N3

[3]

759.915

AF529

Editions du Seuil.

Combot, Yves.

... Les hommes lacustres; illustré
par Dupuy-Franck. Paris, Éditions du
Seuil [1945]

[3]-188 p. illus. 19cm.

© 20Dec45; 1c 1Mar46; publisher;
AF529.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



fn 9Apr46

Éditions du Seuil.

MUSSET, ALFRED DE.

Il ne faut jurer de rien; mise en
scène et commentaires de Douking.

126 p. illus. (Collection
"Mises en scène") © Éditions
du Seuil, Paris; 30Mar47; DP12037.

I. Douking, ed. II. Éditions du
Seuil. (1)

Éditions du Seuil.

[Michaud, Jacqueline]

... Impasse. Paris, Éditions du Seuil [1945]

4 p. l., 11-216, [1] p., 2 l. 19^{cm}. [Collection "Pierres vives"]

Author's pseud., Claude Marcheix, at head of title.

© 10Jul45; 1c 30Oct45; publisher; AF105.

I. Title.

PQ2625.I 18 I 5

843.91

A F 46-723

Yale univ. Library
for Library of Congress

[4]†

AF935

Éditions du Seuil.

François de Sainte Marie, father.
... Initiation à Saint Jean de la
Croix. Paris, Éditions du Seuil [1945]
205, [1] p. illus. 16 1/2^{cm}. (La
Vigne du Carmel)
Bibliographical foot-notes.

© 20Oct45; 1c 24Apr46; publisher;
AF935.

1. Juan de la Cruz, Saint, 1542-1591.
I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 8Jul46

Editions du Seuil

Tuzet, Yvette.

... Innsbrück; ou, Les saisons autrichiennes. Paris, Éditions du Seuil [1946]

3 p. l., 9-330, [1] p., 2 l. 18½". [Collection "Sèves"]

On cover : Roman.

1. Title.

PQ2639.U9 I 5

47-21558

© 15Jul46; 1c 22Jan47; Éditions du Seuil, Paris; AF2735.

Library of Congress

[1]

AF756

Éditions du Seuil.

Astorg, Bertrand d'.

... Introduction au monde de la terre.
Paris, Éditions du Seuil [1945]
122 p., 20 19 1/2cm. (On cover:
Collection "Pierres vives")

"Gloses et références": p. 111-122.

© 20oct45; 1c 2Mar46; publisher; AF756.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

29Apr46

AF559

Éditions du Seuil.

Vincent, A

... Le jardinier des hommes ... Paris,
Éditions du Seuil [1945]

193 p., 2 l. 23^{cm}. (On cover: Les
Collections Esprit. La cité prochaine)
Bibliographical foot-notes.

© 2Dec45; 1c 1Mar46; publisher;
AF559.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 10Apr46

AF76

Éditions du Seuil.

Perrin, Henri.

Journal d'un prêtre ouvrier en Allemagne. Paris, Éditions du Seuil [1945]
301 p. 18 1/2cm.

© 10Jul45; 1c 30Oct45; Éditions du
Seuil; AF76.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Seuil.

Jacques, Anne.

... Journal d'une Française: Pitié pour les hommes (juin 1940) Libération (août 1944) Mission de Lorraine (janvier 1945) Paris, Éditions du Seuil, 1946,

2 p. l., 7-324, [1] p., 1 l. 18½^{cm}. (*On cover*: Collection "Sèves")

1. World war, 1939-1945—France. 2. World war, 1939-1945—Personal narratives, French. I. Title.

D811.5.J34

A F 47-642

© 15Jun46; publisher; AF1841.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

(4)†

Editions du Seuil.

GOVY, GEORGES.

Les jours maigres. 318 p.
(Collection "Pierres vives")

© Editions du Seuil, Paris;
30Sep47; AF7166.

I. Éditions du Seuil.

Éditions du Seuil

Mounier, Emmanuel, 1905—

... Liberté sous conditions. Paris, Éditions du Seuil, [1946],

3 p. l., 9-271 p., 3 l. 19^{cm}. (*On cover*: Collection "Esprit"; la condition humaine)

CONTENTS.—Personnalisme et christianisme.—De la propriété capitaliste à la propriété humaine.—Anarchie et personnalisme.

1. Individualism. 2. Property. 1. Title.

HM136.M82

335.01

47-19121

© 25Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2403.

Library of Congress

[2]

Éditions du Seuil

Molière, Jean Baptiste Poquelin, 1622-1673.

Le malade imaginaire de Molière, mise en scène et commentaires de Pierre Valde. Paris, Éditions du Seuil [1946]

3 p. l., 9-196 p., 2 l. illus. (incl. plan) plates. 18^{cm}. (*On cover:* Collection "Mises en scène")

i. Valde, Pierre, 1907-

ed. ii. Title.

PQ1835.A2V3

842.42

47-20635

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Seuil, Paris; AF5926.

Library of Congress

[1]

Éditions du Seuil.

Letourneux, Marie.

... Marie-Christine et la vie de tous les jours. Paris, Éditions
du Seuil {1945}

2 p. l., 7-182, {1} p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher;
AF1259.

1. Title.

PQ2623.E72M3

843.91

47-17742

Library of Congress

{2}

ÉDITIONS DU SEUIL. Le mystère du
salut des nations. SEE Daniélou, Jean.

Éditions du Seuil.

Bible. O. T. Psalms. Latin. Selections. 1945.

Paul Claudel traduit librement les sept Psaumes de la pénitence, avec un examen de conscience. [Paris] Éditions du Seuil [1945]

3 p. l., 9-64, [1] p., 2 l. 16½ x 13^{cm}. (*Half-title*: Collection poétique, dirigée par Pierre Leyris)

Latin and French.

© 30Dec45; 1c 1Mar46; publisher; AF511.

I. *Claudel, Paul, 1868-
Selections. 1945. Claudel.

tr. II. Bible. O. T. Psalms. French.

Library of Congress

BS1445.P4C57

46-21250

[2]

223.4

Éditions du Seuil, Paris.

Racine, Jean Baptiste, 1639-1699.

Phèdre, de Jean Racine. Mise en scène et commentaires de Jean-Louis Barrault. Paris, Éditions du Seuil, 1946,

2 p. l., 7-228 p., 2 l. incl. geneal. tab., diagr. pl. 17 $\frac{1}{2}$ ". (On cover: Collection "Mises en scène")

© 15Apr46; publisher; AF 1817.

i. Barrault, Jean Louis, ed.

46-21749

Library of Congress

PQ1898.A2B3

[3]

842.45

Editions du Seuil.

MANUEL, ROLAND.

Plaisir de la musique [par] Roland
Manuel avec la collaboration de
Nadia Tagrine. 326 p. illus.
© Editions du Seuil, Paris;
30Jun47; AF7147.

I. Tagrine, Nadia.

II. Editions du Seuil.

Library of Congress
Copyright Office

br/mgb

Éditions du Seuil.

Goguel-Nyegaard, François.

... La politique des partis sous la III^e république ... Paris,
Éditions du Seuil [1946]

2 v. 18 $\frac{1}{2}$ ^{cm}. (*On cover: Collections "Esprit." La cité prochaine*)

At head of title: François Goguel.

"Note bibliographique": v. 2, p. [345]-[350]

CONTENTS.—t. I. 1871-1932.—t. II. 1933-1939.

1. Political parties—France. 2. France—Pol. & govt.—1870-1940.
I. Title.

JN2997.G6

329.944

47-18956

© v. 1-2, 15Sep46; 1c ea. 22Jan47; publisher; AF2490.

Library of Congress

[2]

Éditions du Seuil.

Magny, Claude Edmonde.

... Précieux Giraudoux. Paris, Éditions du Seuil [1945,

3 p. l., 9-120 p., 3 l. 19^{cm}. [Collection "Pierres vives",

© 30Mar45; 1c 29Aug45; publisher;
AF162.

1. Giraudoux, Jean, 1882-1944. 1. Title.

PQ2613.I 74Z73

A F 47-605

Yale univ. Library
for Library of Congress

[4]†

M2081

.C

Éditions du Seuil, claimant.
COCKENPOT, FRANCINE.

Prières pour le pain; 16 bénédictions
et grâces composées ou recueillies
par Francine Cockenpot. © Éditions
du Seuil, Paris; 15Jul46; EF3118.
For 1-3 voices.

I. Title.

Music Cat.

Editions du Seuil, Paris, claimant.

Multzer, Hubert.

... La propriété sans le vol. Paris, Éditions du Seuil, 1945,

2 p. 1., 7-153 p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ ". (*On cover: Les Collections Esprit. La cité prochaine*)

Bibliographical foot-notes.

© 2Dec45; 1c 1Mar46; publisher, Paris;
AF 551.

1. Property—France.

1. Title.

46-7580

Library of Congress

[2]

Éditions du Seuil.

Lubac, Henri de.

... Proudhon et le christianisme ... Paris, Éditions du Seuil
[1945]

8 p. 1., 9-315, [4] p. 22 $\frac{1}{2}$ ^m. (Les Collections Esprit; la condition humaine)

© 2Dec45; 1o 1Mar46; publisher; AF553.

1. Proudhon, Pierre Joseph, 1809-1865. 2. Rationalism—Controversial literature.

BL2790.P7L8

Library of Congress

923.344

[2]

46-23443

Éditions du Seuil

Mounier, Emmanuel, 1905-

Qu'est-ce que le personnalisme? Paris, Éditions du Seuil
[1946]

105 p. 19 cm. (Collections Esprit. La condition humaine)

1. Personalism. I. Title. II. Series.

B828.5.M6

141

47-7762*

© Éditions du Seuil; 30Dec46; on revisions; AF3824.

Éditions du Seuil, Paris.

Pauwels, Louis.

... Saint Quelqu'un, récit. Paris, Éditions du Seuil, 1946,
3 p. l., 9-125, [1] p., 1 l. 19 $\frac{1}{2}$ cm. [Collection "Pierres vives"]

© 15Apr46; publisher; AF1814.

i. Title.

PQ2631.A857S3

843.91

A F 46-701

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[4]†

Éditions du Seuil

Govy, Georges, 1907-

... Sang russe. Paris, Éditions du Seuil, 1946,

235, [3] p. 19^{cm}. (On cover: Collections "Esprit." La condition humaine)

1. Russia—Hist.—Revolution, 1917-1921—Fiction. I. Title.

PQ2613.O87S3

47-21175

© 30Oct46; 1c 10Mar47; Éditions du Seuil, Paris; AF5927.

Library of Congress

[1]

Éditions du Seuil

Gourfinkel, Nina, 1898—

... Tolstoï sans tolstoïsme. [Paris] Éditions du Seuil [1946]

2 p. l., 7-185, [1] p., 2 l. 19^{cm}. (*On cover: Collections "Esprit." La condition humaine*)

1. Tolstoï, Lev Nikolaevich, graf, 1828-1910.

PG3410.G6

47-20815

© 25Sep46; 1c 22Jan47; Éditions du Seuil, Paris; AF2776.

Library of Congress

[1]

Éditions du seuil

Mounier, Emmanuel, 1905—

... Traité du caractère. Paris, Éditions du seuil' [1946,

3 p. l., 9-795, [1] p., 1 l. 22½". (*On cover:* Collections "Esprit." La condition humaine)

Bibliographical foot-notes.

1. Character.

1. Title.

BF818.M6

47-20019

© 25Sep46; 1c 22Jan47; Éditions du seuil, Paris; AF2775.

Library of Congress

[2]

Éditions du Seuil.

COCKENPOT, FRANCINE.

Vents du nord; 37 chansons. Dessins de Guy Georget. Pamphlet, illus. © Éditions du Seuil, Paris; 30Mar45; AF4409.

Éditions du Seuil.

Gadoffre, Gilbert, *ed.*

... Vers le style du xx^e siècle ... Paris, Éditions du Seuil
{1945}

267 p., 1 l. 18½^{cm}. (Les Collections Esprit. La condition humaine)

At head of title: Équipe d'Uriage sous la direction de Gilbert Gadoffre.

© 20Dec45; 1c 1Mar46; publisher; AF485.

1. Twentieth century. 2. Civilization, Modern. I. Title.

CB425.G26

46-23256

Library of Congress

{2}

Éditions du siècle musical.

OZI, ETIENNE, 1754-1813.

Adagio et rondo; pour basson ou violoncelle
et clavier [by] Etienne Ozi, réalisation
de la basse continue par Georges Favre.

M2
.M96
no.7

(Musiques françaises, 7) [Score and
part] © Edouard Richli, Éditions du siècle
musical, Genève; 25Sep49; EF15484.

[I. Favre, Georges, 1905-] (Series)

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM254 JUL 1 1 1950

over

Éditions du siècle musical.

CORRETTE, MICHEL, 1706 or 7-1795.

Airs; pour flûte et clavier, [or] violon
ou hautbois et clavier, choisis et

M2
. M96 réalisés par Guy Lambert. (Musiques
françaises, 1) [Score and part]

© Edouard Richli, Editions du siècle
musical, Genève; 15Dec48; EF15203.

I. Title. [II. Lambert, Guy] (Series)

S. l.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
25May50

xM223
xM247
xM244

Editions du siècle musical.

BORREL, EUGENE, 1876- arr.

Au jardin de la flûte de France; pièces
pour flûte (violon ou hautbois) et basse
continue de Michel Blavet, Jean-Jacques
Naudot, Joseph Bodin de Boismortier
[and others], choisies et réalisées par
Eugène Borrel. (Musiques françaises,
5) [Score and part] © Edouard Richli,
Editions du Siècle musical, Genève; 1.
cahier, 15 Aug 49; EF15482.

M2
. M96
no. 5

I. Title. (Series)

s. l.

Library of Congress
Copyright Office



xM242

Revised
17 Jul 50

Éditions du Siècle musical.

M38

RICHLI, EDOUARD, 1902-

.5

Berceuse de Noël; [by] Edouard Richli.

.R

[Christmas lullaby] [For piano or harmonium] © Edouard Richli, sole owner of Éditions du Siècle musical, Genève; 30Nov50; EF0-7486.

JUN 28 1951

I. Title. II. Title: Christmas lullaby.

Library of Congress
Copyright Office

xM19

Editions du siècle musical.

KRAATZ, HARRY.

Danses modernes de salon, traité pratique,
cours de débutants. 64 p. illus.

© Editions du siècle musical, Édouard
Richli, éditeur, Genève; 15Nov48;
AF11487.

I. Éditions du siècle musical.

APR 13 1950

Library of Congress
Copyright Office

jb/r

Editions du Siècle musical.

MOURET, JEAN JOSEPH.

Deux divertissements; extraits des
Divertissements pour la Comédie
italienne, [by] Jean Joseph Mouret,
réalisation de la basse par Renée Viollier,
partie de cor revue par A. H. Eichmann.
(Musiques françaises, 11) [Score (horn
and piano) and part] © Edouard Richli,
Editions du Siècle musical, Genève;
15Apr50; EF0-3896.

M2
. M96
no. 11

I. Title. [II. Viollier, Renée, 1894 DEC 4 1950
III. Eichmann, A. H.] (Series)
Library of Congress
Copyright Office

xM257

Éditions du Siècle musical.

MT540
.V6

VITA, JOSEPH, 1898-

La harpe et son ecriture; [by] Joseph
Vita, à l'usage des compositeurs et des
chefs-d'orchestre. © Edouard Richli,
sole owner of Éditions du Siècle musical,
Genève; 1Jan32; AF12770.

1. Harp---Instruction and study.
- I. Title.

art.

SL

Library of Congress
Copyright Office



Unit B

Éditions du siècle musical.

M1390

PEYROT, FERNANDE, 1900-

.P

Image de Noël; [by] Fernande Peyrot.

Christmas picture; for piano for 4 hands
and children choir for 2 voices, ad
libitum. [Parts] © Edouard Richli,
sole owner of Éditions du siècle musical,
Geneve; 30Nov50; EF0-7489.

I. Title. II. Title: Christmas picture.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 22 1951
xM2191
.C5

Editions du siècle musical.

CHARPENTIER, MARC-ANTOINE, 1634-1704.

(In nativitatem Domini) Nuit; interlude instrumental pour cordes et clavecin, extrait de In nativitatem Domini, canticum à 4 voix. Tome IX des Meslanges. [By] Marc-Antoine Charpentier, reconstitution et réalisation de la basse continue par Guy-Lambert. (Musiques françaises, 8) [Score (harpsichord, 2 violins, viola and violoncello) and parts] © Edouard Richli, Éditions du siècle musical, Genève; 15 Oct 49;

M2
. M96
no. 8

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

EF0-2993.

(Continued on next card)

JUN 21 1950

M2
. M96
no. 8

CHARPENTIER, MARC-ANTOINE, 1634-
1704.
(In nativitatem Domini) Nuit. EF0-2993.
(Card 2)

I. Title. II. Title: In nativitatem Domini.
[III. Lambert, Guy, 1904-] (Series)

S. 1.

Library of Congress
Copyright Office

xM512

Éditions du siècle musical.

M2011
.R55
F5

RICHLI, EDOUARD, 1902-
Missa fidelium; ad quatuor voces aequales,
a cappella, [by] Edouard Richli.
© Éditions du siècle musical, Edouard
Richli, éditeur, Genève; 17Feb48;
EF15182.

I. Title.

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950

Éditions du siècle musical.

CORRETTE, MICHEL, 1706 or 7-1795.

Noël allemand. Lobt Gott ihr allzugleich.

5me concerto pour la flûte ou violon avec
la basse continue, ou flûte (ou violon)
solo, 2d violon, 3è violon et cello ad lib.,
et clavier, [by] Michel Corrette.

Restitué et réalisé par Guy-Lambert.

(Musiques françaises, 10) [Score and
parts] © Edouard Richli, Éditions du
siècle musical, Genève; 15Dec49;

EF0-2991.

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

JUN 21 1950

M2
M96
no. 10

S. i.

M2
M96
no. 10

CORRETTE, MICHEL, 1706 or 7-1795.
Noël allemand. EF0-2991. (Card 2)

I. Title. II. Title: Lobt Gott ihr allzugleich.
[III. Lambert, Guy, 1904-] (Series)

xM422

Library of Congress
Copyright Office

s. l.

Éditions du Siècle musical.

M38

RICHLI, EDOUARD, 1902-

.5

Noël bourguignon; [harmonisé par]

.R

Edouard Richli. [For piano or harmoni-
um] © Edouard Richli, sole owner of
Éditions du Siècle musical, Genève;
30Nov50; EF0-7485.

I. Title.

JUN 22 1951
xM19

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Siècle musical.

M38

RICHLI, EDOUARD, 1902-

.5

Noël breton; [harmonisé par] Edouard

.R

Richli. [For piano or harmonium]

© Edouard Richli, sole owner of Éditions
du Siècle musical, Genève; 30Nov50;
EF0-7484.

I. Title.

JUN 22 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM19

Éditions du Siècle musical.

M38

RICHLI, EDOUARD, 1902-

.5

Noël français; [harmonisé par] Edouard

.R

Richli. [For piano or harmonium]

© Edouard Richli, sole owner of Éditions
du Siècle musical, Genève; 30Nov50;
EF0-7483.

I. Title.

JUN 22 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM19

Éditions du Siècle musical.

MIGOT, GEORGES.

Poèmes. [T.] 2: La retraite ardente. Ad
amorem per amorem. Compléments pour
le premier volume. 215 p. © Édouard
Richli, sole owner of Éditions du Siècle
musical, Genève; 15Jun51; AF0-5517.

I. Éditions du Siècle musical.

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

SEP 13 1951

Éditions du siècle musical.

NAUDOT, JEAN JACQUES.

Première fête rustique; [by] Jean-Jacques Naudot, extraite des Six fêtes rustiques, op. 8, pour hautbois (flûte ou violon) et basse continue. Réalisation de la basse par Georges Favre. (Musiques françaises, 4) [Score and part]
© Edouard Richli, Éditions du siècle musical, Genève; 25Jul49; EF15481.

M2
. M96
no. 4

I. Title: Fêtes rustiques. [II. Favre, Georges, 1905-] (Series)

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 1 1950 xM246

Éditions du Siècle musical.

M1380

RICHLI, EDOUARD, 1902-

.R

Les rois mages; pièce facile et expressive
pour piano [by] Edouard Richli. The Wise
Men. © Edouard Richli, sole owner of
Éditions du Siècle musical, Genève;
30Nov50; EF0-7487.

I. Title. II. Title: The Wise Men.

art.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 22 1951

Éditions du siècle musical.

LEFÈVRE, XAVIER.

(Sonata, clarinet & continuo, no. 5)

Cinquième sonate pour clarinette, [by]
Xavier Lefèvre, réalisation de la basse
par Renée Viollier. (Musiques fran-
çaises, 2) [Score and part] © Edouard
Richli, Éditions du siècle musical,
Genève; 15Jun49; EF15479.

M2
. M96
no. 2

[I. Viollier, Renée, 1894-

Library of Congress
Copyright Office

s. l.

JUN 21 1950
] (Series)
xM250.1
xM250

Éditions du siècle musical.

M2
.M96
no.14

CHÉDEVILLE, NICOLAS, 1705-1782.

(Sonata, flute & continuo, op.7, no.6)

Sixième sonate; extraite des Six sonates pour hautbois avec la basse, oeuvre VII [by] Nicolas Chédeville, le cadet, réalisation de la basse continue par Georges Favre. (Musiques françaises, 14) [Score (oboe, flute or violin and piano) and part] © Edouard Richli, sole owner of Éditions du siècle musical, Genève; 31Mar51; EF0-7490.

AUG 1 1951

[I. Favre, Georges, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

(Series) xM246 xM219
xM242

*204
corrected*

over

eed/c

Éditions du siècle musical.

HOTTETERRE, JACQUES, d. 1760 or 61.

Sonate en ré majeur, pour hautbois
(flûte ou violon) et basse continue; par
Jacques de Hotteterre, réalisation de la
basse par Renée Viollier. (Musiques
françaises, 6) [Score and part]
© Edouard Richli, Éditions du siècle
musical, Genève; 5Sep49; EF15483.

M2
. M96
no. 6

[I. Viollier, Renée, 1894-] (Series)

s. l.

Library of Congress
Copyright Office



xM246.2 1 135
X M246

Éditions du Siècle musical.

BOISMORTIER, JOSEPH BODIN DE, ca.
1691-ca. 1765.

Sonate no. 5; pour basson (ou violoncelle)
et clavier, par Bodin de Boismortier.

Réalisée par Fernand Oubradous.

(Musiques françaises, 12) [Score and
part] © Edouard Richlie, Éditions du
Siècle musical, Genève; 15Mar50;
EF0-2994.

M2
. M96
no. 12

[I. Oubradous, Fernand, 1903-
(Series) JUN 21 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM254
xM231

Editions du Siècle musical.

M2
.M96
no.15

LEFÈVRE, JEAN XAVIER, 1763-1829.

Sonate III; pour clarinette et basse, op.12,
par Xavier Lefèvre, réalisation de la
basse par Eugène Borrel. [This Sonata...
has been written for clarinet and bass
which could equally be played as solo
with piano or harpsichord accompani-
ment] (Musiques françaises, 15) [Score
(clarinet and piano) and parts for clarinet
and violoncello or bassoon] © Edouard
Richli, sole owner of Éditions du Siècle
musical, Genève; 5Jul51; EF0-9089.

Library of Congress
Copyright Office

DEC - 6 1951
(Continued on next card)

M2
.M96
no.15

LEFÈVRE, JEAN XAVIER, 1763-1829.
Sonate III. EF0-9089. (Card 2)

[I. Borrel, Eugene, 1872- (Series)

xM250

xM322

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Siècle musical.

GAULTIER, PIERRE.

Suite en sol; pour flûte à bec ou traversière ... et clavier, [by] Pierre Gaultier de Marseille, réalisation de la basse continue par Georges Favre. (Musiques françaises, 13) [Score (flute, violin or oboe and piano) and part] © Edouard Richli, Éditions du Siècle musical, Genève; 30Apr50; EF0-3846.

DEC 4 1950

I. Title. [II. Favre, Georges, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

(Series)

xM242

Éditions du siècle musical.

DORNEL, ANTOINE.

(Suite, flute & continuo, no. 1) Première
suite; pour la flûte traversière (violon ou
hautbois) avec la basse, [by] Antoine
Dornel. Recueillie et réalisée par
Pauline Aubert. (Musiques françaises, 9)
[Score (flute & piano) and part] © Edouard
Richli, Éditions du siècle musical,
Genève; 1 Mar 50; EF0-2992.

JUN 21 1950

[I. Aubert, Pauline] (Series)

Library of Congress
Copyright Office

xM242

Éditions du Siècle musical.

M1380

PEYROT, FERNANDE, 1900-

.P

Trois miniatures; pièces très faciles pour piano [by] Fernande Peyrot. © Edouard Richli, sole owner of Éditions du Siècle musical, Genève; 30Nov50; EF0-7488.

I. Title.

JUN 22 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du siècle musical.

CHÉDEVILLE, PIERRE.

Troisième sonatille; [by] Pierre Chédeville l'Aîné, extraite des Sonatilles galantes, op. 6, pour hautbois (flûte ou violon) et basse continue. Réalisation de la basse par Georges Favre. (Musiques françaises, 3) [Score and part]
© Edouard Richli, Éditions du siècle musical, Genève; 5Jul49; EF15480.

M2
. M96
no. 3

I. Title: Sonatilles galantes. [II. Favre, Georges, 1905-] (Series)

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM24.2
xM246

JUN 21 1950

Éditions du Siècle musical.

see also

Siècle musical (Éditions du)

1952 file

Editions du Survol.

NIVE, PIERRE.

Copains de vol, avec 15 illus. de
Luc-Marie Bayle. 168 p.

© Editions du Survol, Paris;
26Sep47; AF7102.

I. Bayle, Luc Marie, illus.

II. Editions du Survol.

ep/mgb

Éditions du Survol

Paquier, Pierre, 1903-

Visages d'aviateurs. Paris, Éditions du Survol [1947,

181 p. illus., ports. 19 cm.

1. Air pilots. 1. Title.

TL539.P32

629.1309

48-13768*

© Éditions du Survol; 24Apr47; AF4104.

Library of Congress

[1]

Éditions du Témoignage Chrétien

Cahiers clandestins du témoignage
chrétien; illus. originales de
G. Desvallières. Paris, Éditions
du Témoignage chrétien [1946]
361 p. illus. 27cm.

Préf. signed: Pierre Chaillet.

Originally issued, 1941-42, as a
series entitled Cahiers du témoig-
nage chrétien.

© 30Jul46; lc 22Jan47; publisher;
AF2319.

Éditions du Témoignage chrétien.

Cahiers 'du monde nouveau! © Éditions
du Témoignage chrétien, Paris.

Vol. 1.

No. 4, 1945. © 25Sep45;

1c 24.pr46; AF962.

Vol. 2.

No. 5, 1945. © 30Oct45;

1c 1Mar46; AF491.

No. 6, 1945. © 30Nov45;

1c 8May46; AF1344.

Année 2.

No. 1,	Jan46.	© 30Dec45;
lc	8May46;	AF1345.
No. 2,	Feb46.	© 1Feb46;
lc	9Aug46;	AF2248.
No. 3,	Mar46.	© 12Mar46;
lc	9Aug46;	AF2245.
No. 4,	Apr46.	© 2Apr46;
lc	9Aug46;	AF2246.
No. 5,	May46.	© 15May46;
lc	9Aug46;	AF2247.

Editions du témoignage chrétien.

Cahiers du monde nouveau. see
Cartier, G.

Éditions du Témoignage chrétien.

Lubac, Henri de.

... De la connaissance de Dieu. Paris, Éditions du Témoignage chrétien [1946]

87, [2] p., 3 l. 19^{cm}.

1. God (Theory of knowledge)

I. Title.

BT101.L73

231.4

47-17115

© 30Mar46; publisher; AF2243.

Library of Congress

[3]

Éditions du Témoignage chrétien.

Montcheuil, Yves de.

... L'église et le monde actuel. Paris, Éditions du Témoignage chrétien [1945]

187 p., 2 l. 19 x 14½^{cm}.

1. Civilization, Christian. 2. Christianity—20th cent. 3. Church and state—Catholic church. i. Title.

BR115.C5M58

261

A F 47-117

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1511.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

141†

Éditions du Témoignage chrétien.

Fessard, Gaston.

France, prends garde de perdre ta
liberté, par G. Fessard ... Paris,

Éditions du Témoignage chrétien [1946]

3 p. l., [9]-313, [5] p., 1 l. 21 cm.

Follows the author's France, prends
garde de perdre ton âme.

Bibliographical foot-notes.

© 30May46; publisher; AF2242.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Témoignage chrétien.

[DELERCE, PAUL] comp.

Les jours du Seigneur: I. Hiver. [Paris,
1950] 314 p. © Éditions du Témoignage
chrétien; 30Oct50; AF0-3708.

I. Éditions du Témoignage chrétien.

MAR 29 1951

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions du Témoignage chrétien.

LEPP, IGNACE.

Peines et espoirs du prolétariat.

203 p. © Éditions du Témoignage
chrétien, Paris; 30Jul47; AF8530.

I. Éditions du Témoignage chrétien.

Editions du Temps, present.

VAN DEN ESCH, JOSE.

Armand Salacrou, dramaturge de
l'angoisse. 340 p. (Artistes
et écrivains du temps présent)

© Editions du Temps présent,
Paris; 1Nov47; AF7120.

I. Salacrou, Armand.

II. Editions du Temps présent.



Éditions du Temps présent

Simon, Pierre Henri, 1903—

... Définitions pour servir l'amitié française. Paris, Les
Éditions du Temps présent, 1946,

166, [2] p. 19^{cm}.

Printed in Belgium.

1. France—Nationality.

DC33.7.S58

47-20038

© 30Nov46; 1c 11Mar47; Éditions du Temps présent, Paris;
AF5968.

Library of Congress

[2]

Éditions du temps présent

Simon, Pierre Henri, 1903-

Georges Duhamel; ou, Le bourgeois sauvé. Paris,
Éditions du Temps présent [1947, '1946]

200 p., [3] l. 19 cm. (Artistes et écrivains du temps présent)

"Bibliographie": p. [195]-[201]

1. Duhamel, Georges, 1884-

I. Series.

PQ2607.U53Z84

A F 48-75*

© Éditions du Temps présent; 30Dec46; AF3982.

Harvard Univ. Library
for Library of Congress

[2]†

Éditions du temps présent

... Les **Grands** appels de l'homme contemporain; six conférences prononcées au Centre de culture de l'amitié française (janvier-avril 1946) Paris, Éditions du temps présent, 1946. 237, [2] p. 19^{cm}.

At head of title: André George, Henri Maldiney, Pierre Hervé [etc.] ...

CONTENTS.—L'humanisme scientifique, par André George.—L'homme nietzschéen, par Henri Maldiney.—L'homme marxiste, par Pierre Hervé.—L'existence et la liberté humaine chez Jean-Paul Sartre, par Gabriel Marcel.—L'humanisme laïque: Gide, Valéry, Alain, Duhamel, par Paul Archambault.—L'homme chrétien, par le r. p. Boisselot.

1. Humanism. I. George, André, 1890-

B821.G68

144

47-22685

© 30Oct46; 1c 11Mar47; Éditions du temps présent, Paris; AF5969.

Éditions du Temps présent

Gignoux, Hubert, 1915-

... Jean Anouilh. Paris, Éditions du Temps présent [1946,

146 p., 3 l. 19^{cm}. (*Half-title*: Artistes et écrivains du temps présent ; collection dirigée par P.-A. Lesort)

1. Anouilh, Jean, 1910-

PQ2601.N67Z6

842.91

47-20556

© 14Nov46; 1c 10Mar47; Éditions du Temps présent, Paris;
AF6209.

Library of Congress

[2]

Éditions du temps présent.

Terres d'outre-mer. © Éditions du
temps présent, Paris.

No. 1. © 2Nov45; 1c 2Mar46; AF785.

Éditions du terroir.

Baron, Étienne.

... L'aigle sur le rocher; illustrations de Jean Michel Carton.
Guéret, France, Éditions du terroir [1945]

240 p. incl. front., illus. 19½". (On cover: Mousquetaires; nouvelle collection de romans historiques)

1. Napoléon I—Fiction.

I. Title.

PQ2603.A4545A7

843.91

47-15056

© 7Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1574.

Editions du Trefle à quatre feuilles.

M1731

EL HACHEMI, EMILE, 1926-

.2

Message; paroles de Emile Elmi [pseud.]
musique de Emile Elmi & H. Panella.

.E

© Editions du Trefle à quatre feuilles,
Paris; 15Sep54; EF0-31039.

I. Panella, Henri, 1885-

II. Title.

Library of Congress

Éditions du Trefle à quatre feuilles.

M1731

.2

.E

EL HACHEMI, EMILE, 1926-

Pleure, pleure mon coeur. Lloro my
corazon. Paroles de Emile Elmi [pseud.]
musique de Emile Elmi et J. C. Roc
[pseud.] © Éditions du Trefle à quatre
feuilles, Paris; 15Sep54; EF0-31038.

I. Arvay, Pierre, 1924-

II. Title.

III. Title: Lloro my corazon.

Library of Congress

Éditions du Trefle à quatre feuilles.

M1731

EL HACHEMI, EMILE, 1926-

.2

La valse dans Paris; paroles de Emile

.E

Elmi [pseud.] musique de Emile Elmi et
J. C. Roc [pseud.] © Éditions du Trefle
à quatre feuilles, Paris; 15Sep54;
EF0-31037.

I. Arvay, Pierre, 1924-

II. Title.

art.

Library of Congress

Revised
6Jan55

DEC

EDITIONS DU VIEUX COLOMBIER
SEE La Colombe.

DEC 28 1951

A

ÉDITIONS DU VIEUX COLOMBIER
SEE La Colombe, Éditions du Vieux
Colombier.

A

NOV - 2 1950

Editions du Vieux Monaco

Imbert, Pierre, 1897-

Bridge contrat, le bridge national français, deux-trèfles,
Blackwood, chelems. Monaco, Éditions du vieux Monaco
[1947]

95 p. 18 cm.

1. Contract bridge. 1. Title.

GV1282.3.I 47

795.41

48-13538*

Library of Congress

[1]

Éditions du zodiaque.

WALTER, MAX.

Les évènements importants de la destinée,
année par année d'après la date de nais-
sance. Préf. de P. Rigel. [Paris, 1951]
109 p. illus. © Les Éditions du
zodiaque; 30Mar51; AF0-4740.

I. Éditions du zodiaque.

JUN 11 1951

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Dumas.

BUHET, GIL.

Le chevalier Pierrot, roman. 431 p.

© Éditions Dumas; 14Sep51;
AF-13747.

I.Éditions Dumas.

Éditions Dumas.

[WALLE, ALBERT VAN DE]

Le fantôme de la Croix-Misère,
roman. 330 p. © Éditions
Dumas, Paris; 30Dec46; AF7082.

I. Éditions Dumas.

Éditions Dumas.

WALLE, ALBERT VAN DE.

Le faussaire de l'Empereur, roman.

Paris, Dumas. 347 p. © Editions

Dumas & A.-V. de Walle; 30Nov48;

AF9521.

I. Éditions Dumas.

Library of Congress
Copyright Office

vp/rk

Éditions Dumas.

[WALLE, ALBERT VAN DE]

L'ombre du Cuirassier Blanc, roman.

363 p. © A.-V. de Walle et

Editions Dumas; Paris; 20oct47;

AF7223.

I. Éditions Dumas.

Library of Congress
Copyright Office

ep/mgb

Editions Dumas.

WALLE, ALBERT VAN DE.

L'ombre du cuirassier blanc, roman.

Paris, Dumas. 363 p. © Éditions

Dumas et A. V. de Walle; 30Nov47;

AF7869.

I. Éditions Dumas.

mds/p

Éditions E. M. U. L.

M1356 LUCCHESI, JOSÉ, 1894-

.L Campo grande; samba, de José Lucchesi.
© Éditions E. M. U. L., Paris; 13May48;
EF13431. Piano-conductor score (orchestra) and parts.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions E.M.U.L.

M1731

LUCCHESI, JOSÉ, 1894-

.2

Des chansons dans mon coeur; tango

.L

chanté, paroles de Lull Micaelli, musique
de José Lucchesi. © Éditions E.M.U.L.,
Paris; 16Jan48; EF13459.

I. Micaelli, Lull, 1900-

lyricist.

II. Title.

M1731

Éditions E.M.U.L.
SCALA, TANI.

.2

Dansons encore; paroles de

.S

Roger Varnay, musique de Tani
Scala. © Éditions E.M.U.L.,
Paris; 4Jun46; EF3615.

I. Varnay, Roger, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions E.M.U.L.

M1731 [CRAPS, ERNEST JEAN] 1903-
.2 Ferdinando; paroles de Claude Alix [pseud.],
.C musique de Dave Bee [pseud.] © Édi-
tions E.M.U.L., Paris; 20Feb48; EF13441.

I. Broek, Paula van de, 1918- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions E.M.U.L.

M1356 LUCCHESI, JOSÉ, 1894-
.L Gato preto. Chat noir. Samba de José
Lucchesi. © Éditions E.M.U.L., Paris;
1Jan48; EF13503. Piano-conductor score
(orchestra) and parts.

I. Title. II. Title: Chat noir.

Éditions E.M.U.L.

M1731 BREUX, JACQUES RENÉ, 1909-
.**2** Guyane; paroles de Max François [pseud.],
.**B** musique de Jacques R. Breux. © Édi-
tions E.M.U.L., Paris; 24Jan45; EF13442.

I. Raio de San Lazaro, Max, 1914- lyri-
cist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



M1731

.2

.N

Editions E.M.U.L.
NADYVAL.

Images; paroles de Guy

Favereau, musique de Nadyval.

© Editions E.M.U.L., Paris;

31Jul46; EF3616.

I. Favereau, Guy, lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions E.M.U.L.

M1621 PASTOUR, AUGUSTE, 1909-
.P J'ai perdu mon amour; paroles de Lull
Micaelli, musique de Auguste Pastour.
© Éditions E.M.U.L., Paris; 14Apr47;
EF13443.

I. Micaelli, Lull, 1900- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



M1731

.2

.T

Éditions E.M.U.L.

TRISTAN, YVON EMILE, 1908-

Ma Bella Rumba; paroles de Sergelys [pseud.], musique de Yvon Tristan et Armand Fort.

© Editions E.M.U.L., Paris;
30Dec46; EF6491.

I. Fort, Armand, 1910- joint
composer. II. Bioux, Kléber
Félix, 1907- lyricist. III.
Title.

Editions E.M.U.L.

M1731

BOUILLON, JOSEPH.

.2

.B

Minuit. We said goodbye. Boléro sur les motifs de Mon triste coeur. Paroles françaises de Georges & André Tabet & Lull Micaëlli, paroles anglaises de Joséphine Baker, musique de Jo Bouillon & Pierre Guillermin. © Editions E.M.U.L., Paris; 15Nov48; EF13444.

I. Tabet, Georges Zacharie, 1905- lyricist.

II. Tabet, André, 1902- lyricist.

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card),

M1731 BOUILLON, JOSEPH.
.2 Minuit. We said goodbye. EF13444.
.B (Card 2)

III. Micaelli, Lull, 1900- lyricist.
IV. Baker, Joséphine, 1906- lyricist.
V. Guillermin, Pierre, 1904- joint compos-
er. VI. Title. VII. Title: We said goodbye.

Editions E.M.U.L.

M1731 PARYS, GEORGES VAN, 1902-
.2 Mon faubourg qui chante; paroles de Gine
.P Money [pseud.], musique de Georges
van Parys. © Editions E.M.U.L., Paris;
15Jan46; EF13445.

I. Henon, Germaine, 1899- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



M1731

.2

.B

Éditions E.M.U.L.

BOUILLON, JO.

Mon triste coeur; paroles de

Lull Micaelli, musique de

Jo Bouillon et Pierre

Guillerman. © Éditions E.

M. U. L., Paris; 21Mar47;

EF3617.

I. Micaelli, Lull, lyricist.

II. Guillerman, Pierre, joint
composer. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions E.M.U.L.

M1731

TEMMER, FRANK.

.2

Nina; tango, paroles de Jean Caya [pseud.],
musique de Frank Temmer. © Editions
E.M.U.L., Paris; 21May46; EF13446.

.T

I. Caillat, Jean André, 1911- lyricist.
II. Title.

M1731

.2

.G

Éditions E.M.U.L.

[GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

Nuits du Brésil ... paroles de

Marcel Paul, musique de Fred

Freed [pseud.] et Jacques

R. Breux. © Éditions E. M. U.

L., Paris; 26Dec45; EF3618.

I. Paul, Marcel, lyricist.

II. Breux, Jacques R., joint

composer. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat..

Editions E.M.U.L.

M250
.S

SAUVAGE, CAMILLE, 1910-

Rhapsody pour clarinette; [by] Camille
Sauvage. © Editions E.M.U.L., Paris;
21Nov48; EF13447. For unacc. clarinet.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1731

.2

.B

Éditions E.m.U.L.
BETTI, HENRI.

Les rondondons ... paroles de
Maurice Vandair [pseud.] et
Maurice Chevalier, musique
de Henri Betti. © Éditions
E. M. U. L., Paris; 9Mar45;
EF3619.

I. Vanderhaeghen, Maurice,
lyricist. II. Chevalier,
Maurice, joint lyricist. III.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions E.M.U.L.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-
.2 Sans un souvenir; paroles de André Viaud,
.S musique de Alec Siniavine et L. Ferrari.
© Éditions E.M.U.L., Paris; 15Jan46;
EF13448.

I. Viaud, André, 1895- lyricist.
II. Ferrari, Louis, 1910- joint composer.
III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions E.M.U.L.

M1731 FERRARI, LOUIS, 1910-

.2. Tout Doux ... paroles de Jacques
.F Larue [pseud.], musique de Louis
Ferrari. © Editions E.M.U.L.,
Paris; 30Dec44; EF6492.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906-
lyricist. II. Title.

Music Cat.

Éditions E.M.U.L.

M1731

TRISTAN, YVON.

.2

Venez danser, baby ... paroles

.T

de Sergelys, musique de Yvon

Tristan & Armand Fort. ©

Éditions E.M.U.L., Paris;

15Oct45; EF3614.

I. Fort, Armand, joint composer.

II. Sergelys, lyricist.

III. Title.

Éditions E.M.U.L.

M1731 LUCCHESI, JOSÉ, 1894-
.2 Les yeux de Marie Jo; tango chanté,
.L paroles de Gine Money [pseud.], musique
de José Lucchesi. © Éditions E.M.U.L.,
Paris; 29Jan47; EF13449.

I. Henon, Germaine, 1899- lyricist.
II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions E. P. I.
see Société d'édition de publicité
et d'impression.

Éditions E. P. I. C.

TAYLOR, HAROLD ROBERT.

Libéria, Libéria chéri (Jungle
trader) tr. par Jean Noyère.

306 p. illus. © Éditions

E. P. I. C., Paris; 30Jun48; on
translation; AF8055.

I. Noyère, Jean, tr.

II. Éditions E. P. I. C.

Editions Edimarton.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-
.2 A tire d'ailes; paroles & musique de
.R Michel Emer [pseud.] © Éditions Edi-
marton, Paris; 27Sep49; EF14414.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Edimarton.

M1731 BAILLY, CHARLES, 1921-
.2 Aïmons-nous mon amour! Paroles &
.B musique de Varel [pseud.] et Bailly.
Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 13Jul49; EF14129.

I. Toubiana, André, 1912- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Edimarton.

M1731

HERRAND, MARC.

.2

L'amour est venu danser; paroles de Jo

.H

Frachon, musique de Marc Herrand.

© Éditions Edimarton, Paris; 30Sep49;
EF14418.

I. Frachon, Jo, lyricist. II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Edimarton.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-
.2 As-tu connu Lily? Paroles & musique de
.R Michel Emer [pseud.] Paris, R. Breton.
© Éditions Edimarton; 25May49; EF14130.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Edimarton.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-
.2 Bal dans ma rue; paroles et musique de
.R Michel Emer [pseud.] © Éditions Edi-
marton, Paris; 15Mar49; EF12656.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Edimarton.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-
.2 La belle famille; paroles & musique de
.R Michel Emer [pseud.] Paris, R. Breton.
© Éditions Edimarton; 1Sep49; EF14201.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Edimarton.

M1731

HERRAND, MARC.

.2

Berceuse pour un enfant triste; paroles

.H

de Jo Frachon, musique de Marc Herrand.

Paris, R. Breton. © Éditions Edi-

marton; 13Jul49; EF14145.

I. Frachon, Joseph, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Edimarton.

M1731 [TOUBIANA, ANDRÉ] 1912-
.2 Bonne nuit; paroles de Louis Amade,
.T musique de Varel [pseud.] & Bailly.
© Éditions Edimarton, Paris; 30Sep49;
EF14403.

I. Amade, Louis, 1915- lyricist.
II. Bailly, Charles, 1921- joint composer.
III. Title.

Éditions Edimarton.

M1731 [DABROWSKA, HÉLÈNE] 1917-
.18 Les chansons de Dany Dauberson; paroles
.D3C5 de Léna Samara [pseud.], musique de
Léna Samara et René Beaux. © Éditions
Edimarton, Paris; 29Jun49; EF14146.

I. Beaux, René, joint composer. II. Title.

art.
s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Edimarton.

M1731 [ROSENBERG, VOLDEMAR] 1910-
.2 Chante; paroles de Louis Amade, musique
.R de Wal-Berg [pseud.] Paris, R. Breton.
© Éditions Edimarton; 1Sep49; EF14194.

I. Amade, Louis, 1915- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Edimarton.

M1731

FERRARI, LOUIS, 1910-

.2

Comme j'te pousse; paroles de Tristan

.F

Richepin, musique de Louis Ferrari

& Jacques Ducreux. Paris, R. Breton.

© Éditions Edimarton; 2Sep49; EF14198.

I. Richepin, Tristan, 1909-

lyricist.

II. Ducreux, Jacques, 1913-

joint compos-

er. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Edimarton.

M1731

[GASSION, EDITH GIOVANNA]

.2

Dis-moi, garçon; paroles de Edith Piaf

.G

[pseud.], musique de Edith Piaf &

Robert Chauvigny. Paris, R. Breton.

© Éditions Edimarton; 26Mar49;

EF14144.

I. Chauvigny, Robert, joint composer.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Edimarton.

M1731

HERRAND, MARC.

.2

.H

En veux-tu en voilà; paroles de Jo Frachon,
musique de Marc Herrand. Paris, R.
Breton. © Éditions Edimarton; 13Jul49;
EF15157.

I. Title. [II. Frachon, Joseph]

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950

Editions Edimarton.

M1731 BAILLY, CHARLES, 1921-
.2 Est-ce ma faute? Paroles & musique de
.B Varel [pseud.] et Bailly. Paris, R.
Breton. © Éditions Edimarton; 13Jul49;
EF14147.

I. Toubiana, André, 1912- lyricist.
II. Title.

Éditions Edimarton.

M1731

HERRAND, MARC.

.2

Les gars du bout du monde; paroles de

.H

Jo Frachon, musique de Marc Herrand.

© Éditions Edimarton, Paris; 30Sep49;
EF14416.

I. Frachon, Jo, lyricist. II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Edimarton.

M1731 MONNOT, MARGUERITE, 1903-
.2 Hymne à l'amour; paroles de Edith Piaf
.M [pseud.], musique de Marguerite Monnot.
 Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton;
 1Sep49; EF14200.

I. Gassion, Edith Giovanna, 1915- lyricist.
II. Title.

Éditions Edimarton.

M1731

[ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-

.2

.R

Je reconnais mon rêve; paroles & musique
de Michel Emer [pseud.] Paris, R.
Breton. © Éditions Edimarton; 14Jun49;
EF14142.

I. Title.

Library of Congress.
Copyright Office

Éditions Edimarton.

M1731

HERRAND, MARC.

.2

Marchand de chansons; paroles de Jo

.H

Frachon, musique de Marc Herrand.

© Éditions Edimarton, Paris; 30Sep49;

EF14417.

I. Frachon, Jo, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Edimarton.

M1731

LIFERMAN, GEORGES.

.2 Mon cher amour; paroles de Jean Sareil,
.L musique de Georges Liferman. Paris,
R. Breton. © Éditions Edimarton;
2Sep49; EF14195.

I. Sareil, Jean, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Edimarton.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-
.2 Mon dimanche; paroles & musique de
.R Michel Emer [pseud.] © Éditions Edi-
marton, Paris; 27Sep49; EF14419.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Edimarton.

M1731

CLARET, GASTON.

.2

Mon petit bistrot; paroles de Georges

.C

Tabet, musique de G. Claret. Paris,
R. Breton. © Éditions Edimarton;

13Jul49; EF14138.

I. Tabet, Georges Zacharie, 1905-
lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Edimarton.

M1731 VAREL, ANDRE.

.2 L'orgue des amoureux; paroles de Francis
.V Carco, musique de Varel et Bailly.
© Éditions Edimarton, Paris; 15Apr49;
EF13086.

I. Bailly, Charles, 1921-	joint composer.
II. Carco, Francis, 1886-	lyricist.
III. Title.	

art.

Éditions Edimarton.

M1733

BERNHEIM, ANDRÉ.

.2

Paris; paroles & musique de André

.B

Bernheim. Paris, R. Breton. © Éditions
Edimarton; 13Jul49; EF14133.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Edimarton.

M1731

MONNOT, MARGUERITE, 1903-

.2

La petite Marie; paroles de Edith Piaf

.M

[pseud.], musique de Marguerite Monnot.

Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton;
1Sep49; EF14202.

I. Gassion, Edith Giovanna, 1915-

lyricist.

II. Title.

art.

Éditions Edimarton.

M1731

BARELLI, AIMÉ.

.2

.B

Pleure pas; paroles de Henri Contet,
musique de Aimé Barelli. Paris, R.
Breton. © Éditions Edimarton; 13Jul49;
EF14134.

I. Contet, Henri, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Edimarton.

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
.2 Pour moi toute seule; Pour moi tout seul,
.L paroles de Flavien Monod, musique de
Guy Lafarge [and] M. Philippe-Gérard
[pseud.] © Editions Edimarton, Paris;
21Mar49; EF12754.

I. Monod, Flavien, lyricist.
Philippe-Gérard, 1924-
III. Title.

II. Bloch,
joint composer.

Éditions Edimarton.

M1731 HERRAND, MARC.
.2 Un p'tit roman; paroles de Jo Frachon,
.H musique de Marc Herrand. © Éditions
Edimarton, Paris; 30Sep49; EF14415.

I. Frachon, Jo, lyricist. II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Edimarton.

M1731 BAILLY, CHARLES, 1921-
.2 Si demain, mon amour; paroles & musique
.B de Varel [pseud.] & Bailly. © Éditions
Edimarton, Paris; 30Sep49; EF14412.

I. Toubiana, André, 1912- lyricist.
II. Title.

Éditions Edimarton.

M1731 [TOUBIANA, ANDRÉ] 1912-
.2 Si vous connaissiez mon passé; paroles
.T de Louis Amade, musique de Varel
[pseud.] & Bailly. Paris, R. Breton.
© Éditions Edimarton; 2Aug49; EF14137.

- I. Amade, Louis, 1915- lyricist.
II. Bailly, Charles, 1921- joint composer.
III. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Edimarton.

M1731 [GASSION, EDITH GIOVANNA] 1915-
.2 Tu n'as pas besoin de mes rêves; paroles
.G de Edith Piaf [pseud.], musique de Edith
Piaf & Marguerite Monnot. Paris, R.
Breton. © Éditions Edimarton; 2Aug49;
EF14131.

I. Monnot, Marguerite, 1903- joint
composer. II. Title.


Editions Edimarton.

M1731 [SARBEKOFF, BORIS] 1897-
.2 Une valse, une valse; paroles de André
.S Viaud, musique de Boris Sarbek [pseud.]
© Éditions Edimarton, Paris; 27Sep49;
EF14413.

I. Viaud, André, 1895- lyricist.
II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Edimarton.

M1731

[ANDRÉ, XAVIER] 1917-

.2 La vigne au vin; paroles de Jacques
.A Mareuil, musique de Jacques Mareuil
 [pseud.] & Georges Liferman. Paris,
 R. Breton. © Éditions Edimarton;
 1Sep49; EF14204.

- I. Liferman, Georges, joint composer.
II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
20Apr50

Editions Edimarton.

M1731 BAILLY, CHARLES, 1921-
.2 Visages de Grenade; paroles de Varel
.B [pseud., musique de] Bailly. ©Éditions
Edimarton, Paris; 30Sep49; EF14411.

I. Toubiana, André, 1912- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Edimarton.

M37
.M

MAKA, NICOLAS JOSEPH, 1910-
Wallonie 1940-1944; concerto pour piano
et orchestre; musique de Nicolas Maka,
orchestrée par Emile Sullon. © Éditions
Edimarton, Paris; 25Jun49; EF13727. For
piano, with instrumental cues.

I. Sullon, Emile, 1922- arr.
II. Title.

xM1011

Library of Congress
Copyright Office

INFORMATION CARD

Editions Eimef-opéra

Eimef-opéra, Editions filed under
this heading.

Editions Eimef-Opera.

M1356 CALLE, OSCAR.

.C Aguardaré. Je veux garder. Rumba chantée,
paroles françaises de Bertal-Maubon,
paroles [espagnoles] et musique de O.
Calle. © Editions Eimef-Opera, Paris;
20Jan49; EF13190. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

I. Bloch, Marcel, 1882- lyricist.

II. Maubon, Louis, 1881- lyricist.

III. Title.

IV. Title: Je veux
garder.

M1356 LEONI, TITO.

.L Arénas. Arènes. Paso-doble, paroles
de Bertal [pseud.] Maubon & Bob
Collot, musique de Tito Leoni.
© Éditions EIMEF-Opéra, Paris;
28Jan48; EF9015. Piano-conductor
score (orchestra, with words) and
parts.

M1356

.C

Editions Eimef-opera, claimant.

Calle, Oscar.

Ay mama! ... Paroles de R. Chamfleury
& O. Calle. Arr. de Jean Alfaro [and
Merse. Nanou ... musique de Eliseo
Grenet] [2], [2] p. and 8 pts.

© claimed on Ay mama, 31Dec45;
lc 18Jul46; Editions Eimef-opera, Paris;
EF2099.

Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts. Score and parts
of Merse on verso of score and parts
of Ay mama!

(Cont. on next
card)

Library of Congress
Copyright Office

M1356

.C

←Eimef-opera, Editions, claimant.

Calle, Oscar.

Ay mama! ... (Card 2)

I. Chamfleury, R., joint lyricist.

II. Alfaro, Jean, arr. III. Grenet,

Eliseo. Merse. IV. Title. V. Title:
Merse.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions EIMEF-Opéra.

*1

M1356 [LETELLIER, DÉSIÉ] 1896-

.L Bellos toreos; paso-doble, paroles
de Bertal [pseud.] Maubon [and]
Chaignon, musique de Juan Rozanès
[pseud.] arrt: J. H. Rys. ©
Editions EIMEF-Opéra, Paris;
100ct47; EF9016. Piano-conductor
score (orchestra, with French
words) and parts.

Éditions Eimef opéra.

M1355

.P

[PRUGNIAUX, HENRI] 1896-

Ben Cacao; typique samba, paroles de Bertal [pseud., and] Maubon, musique de Harry Parsons [pseud.] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Éditions Eimef opéra, Paris; 2Jan50; EF0-1662.

I. Title. [II. Bloch, Marcel, 1882-
III. Maubon, Louis, 1881-]

Library of Congress
Copyright Office

APR 1 2 1950

Eimef-opéra.

M1355 CALLE, OSCAR.

.C Bongo bongo; ou, El sonar de mi bon-
go; paroles françaises de Bertal
[pseud., and] Maubon, paroles
[espagnoles] et musique de O. Calle.
© Eimef-opéra, Paris; 30Apr48;
EF11369. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

I. Bloch, Marcel, lyricist. II. Maubon,
Louis, 1881- joint lyricist. III.
Title. IV. Title: El sonar de mi bongo.

M1356

.S

Editions EIMEF-OPERA
SCALA, TANI, 1915-

C'est le dernier rendez-vous ...

Paroles de Bertal [pseud. and]

Maubon; musique de Tani Scala &

Payrac [pseud.] © Editions

EIMEF-OPERA, Paris; 10 Jan 47;

EF3452. Parts: orchestra.

I. Bloch, Marcel, 1882- lyricist.

II. Maubon, Louis, 1881- joint

lyricist. III. Dory, Edouard Alexandre,

joint composer. IV. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Eimef-opéra.

M1356

FLETA, C

.F

Caminando. J'ai vu passer l'amour;
paroles espagnoles et musique de C.
Fleta, paroles françaises de Bertal
[pseud., and] Maubon. [Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts]
© Éditions Eimef-opéra, Paris; 1Sep49;
EF0-1389.

MAR 17 1950

I. Title. II. Title: J'ai vu passer l'amour.
[III. Bloch, Marcel. IV. Maubon, Louis.
1881-

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Eimef-opera.

M1356 [MALFAIT, F]

.M Caramba-samba, impression d'un Sud
Américain de passage à Paris,
paroles de Bertal [pseud.] -
Maubon, musique de F. Talmafi
[pseud.] © Éditions Eimef-opera,
Paris; 13May48; EF101201. Piano-
conductor score (orchestra, with
words) and parts.

I. Maubon, Louis, 1881- lyricist.

II. Bloch, Marcel, joint lyricist.

III. Title.

Editions Eimef-opera.

M1355 CALLE, OSCAR.

.C Como una leyenda. Mon plus tendre amour;
paroles francaises de Bertal [pseud.,
and] Maubon, paroles et musique de O.
Calle. © Éditions Eimef-opera, Paris;
10Jan49; EF12548. Parts: orchestra, with
words.

- I. Bloch, Marcel, 1881- lyricist.
II. Maubon, Louis, lyricist. III. Title.
IV. Title: Mon plus tendre amour.

Library of Congress
Copyright Office

M1356

.S

Editions Eimef-Opéra

SCALA, TANI, 1915-

Constellation ... [by] Tani Scala.

© ~~Editions EIMEF-OPERA~~, Paris;

10Jan47; EF3453. Piano-conductor
score (orchestra), and parts.

I. Title.

Music Cat.

Éditions Eimef-Opéra

*1

M1356 RYS, JACQUES HENRY, 1909-

.R Divina señora, son oracion caraïbe,
paroles françaises de Bertal [pseud.
and] Maubon, paroles espagnoles de
Maria del Villar, musique recueil-
lie et harmonisée par Jacques Henry
Rys. © Éditions Eimef Opéra, Paris;
25Jul47; EF7883. Piano-conductor
score (orchestra, with words) and
parts.

Éditions EIMEF-Opéra.

*1

M1356 VALVERT, FÉLIX.

.V Doux chant des Antilles. (Mi Mulata)
Paroles de Beauregard & Bertal
[pseud. and] Maubon, musique de
Félix Valvert (Félis) & Pierre
Jouffroy. © Éditions EIMEF-Opéra,
Paris; 2Dec47 (in notice: 1948);
EF9017. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

Éditions Eimef-Opera.

M1356 KREVER, MALKIEL, 1901-

.K Guarachita linda; guaracha chantée,
paroles françaises de Bertal [pseud.
and] Maubon, letra de A. Silvan,
música de M. Krever. © Éditions
Eimef-Opera, Paris; 1Apr48; EF9873.
Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts.

Eimef-opéra, Éditions, claimant. *See*

Calle, O. Invitation à la rumba.

M1356

.G

Editions Eimef-Opéra

GUIDA, PEDRO, 1902-

"Irenita" ... paroles de Bertal
[pseud. and] Maubon, musique de
Pedro Guida. © Editions EIMEF-
OPERA, Paris; 1Mar47; EF3454.
Parts: orchestra. French and
Spanish words.

I. Bloch, Marcel, 1882-

lyricist.

II. Maubon, Louis, 1881-

joint

lyricist. III. Title.

M1356

LOPEZ, BERNARD, 1907-

.L J'aime ta voix, tango chanté,
paroles de Bertal [pseud. and]
Maubon, musique de Bernard Lopez.
© Éditions Eimef Opéra, Paris;
10Oct47 (in notice: 1948); EF7885.
Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts.

M1356
.M

Editions EIMEF-opera.,claimant.

Les meilleurs tangos des meilleurs compositeurs. Paris, Éditions EIMEF-opéra. v. (1)

© v. 1, 20May45; 1c 5Mar46; publisher; EF1098.

Piano-conductor score (orchestra)

Music Cat.
XM1731.18

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.S

← Eimef-opéra, Editions, claiment.
Scala, Tâni.

Mélodie pour toi ... Paroles de Bob
Collot [and] Bertal-Maubon. Paris, Eimef-
opéra.

© 15Aug45; 1c 5Mar46; Editions Eimef-
opéra; EF783.

Melody and chord symbols, with words.

I. Collot, Bob, lyricist. II. Bertal-
Maubon, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1356

.C

COLOMBO, JOSEPH, 1900-

N'écoute pas la pendule, tango,
paroles de Bertal [pseud. and]
Maubon, musique de Jacques Cahan
& Joseph Colombo. © Éditions
Eimef-Opéra, Paris; 25Jul47;
EF7884. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

Éditions Eimef opéra.

M1356 SCALA, TANI, 1915-

.S Ne me fais plus de peine, tango
chanté, paroles de Bertal [pseud.
and] Maubon, musique de Tani Scalá.
© Éditions Eimef opéra, Paris;
30Aug48; EF10831. Piano conductor
score (orchestra, with words) and
parts.

I. Bloch, Marcel, lyricist. II. Mau-
bon, Louis, joint lyricist. III.
Title.

M1356

.B

Editions Eimef-Opéra
[BEAUREGARD, A]

Nita corazón ... Paroles de
Bertal [pseud.], Maubon, & A.
Beauregard; musique de Flavia
[pseud.] & Rys. © Editions
EIMEF-OPERA, Paris; 10 Jan 47;
EF3451. Piano-conductor score
(orchestra, with words), and
parts.

I. Bloch, Marcel, 1882- lyricist.
II. Maubon, Louis, 1881- joint
lyricist. III. Rys, Jacques Henry, 1909-
joint composer. IV. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2

.S Éditions Eimef-opéra, claimant.

Scala, Tani.

Notre amour est un printemps ...
Paroles de Bertal-Maubon. Paris, Eimef-
opéra.

© 15Aug45; 1c 5Mar46; publisher;
EF785.

Melody and chord symbols, with words.

I. Bertal-Maubon, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Music Cat.

Editions Eimef opéra.

M1355

.P

[PRUGNIAUX, HENRI] 1896-

Olé Córdoba! Paso-doble, paroles de Bertal [pseud., and] Maubon, musique de Harry Parsons [pseud.] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Editions Eimef opéra, Paris; 2Jan50; EF0-1663.

I. Title. [II. Bloch, Marcel, 1882-
III. Maubon, Louis, 1881-]

Library of Congress
Copyright Office

APR 1 2 1950

Éditions Emvé.

M1731 ANELLA, MARCEL D', 1903-
.2 Le pain sur la planche; marche, de Marcel
.A d'Anella [paroles de] Maurice Vandair
[pseud., and René Rouzaud] [For voice
and piano] © Éditions Emvé, Paris;
15Nov50; EF17146.

I. Title. [II. Vanderhaeghen, Maurice
Antoine, 1905- II. Rouzaud, René
Gustave, 1905-]

NOV 27 1951

art.
Library of Congress
Copyright Office

Éditions Eimef-Opera.

M1356 MARTINI, JEAN PAUL EGIDE, 1741-1816.
.M Plaisir d'amour ... arrangé ... par Rys.
Paris, Eimef, Opéra. 20F.
© arrangement, 31Dec44; 1c 18Jul46;
Éditions Eimef-Opera, Paris; EF2110.
Piano-conductor score (orchestra) and
parts.

I. Rys, H., arr. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
10Nov49

M22

.R68P7

Editions Emief-Opera, claimant.

Roc, Jean Claude.

Premier album swing. Paris,

Emief-Opera.

© 10Jun45; 1c 5Mar46; Editions
Emief-Opera; EF963.

For piano solo.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Elmef-opéra, Éditions. claimant. *See*
Unia, Luiz. Rendez-vous.

M1356

.G

Editions Eimef-Opéra
GUIDA, PEDRO.

"Rica Samba" ... paroles de Bertal
[pseud., and] Maubon, musique de
Pedro Guida & Raimundo Palau,
[and] "El Tamalero" ... paroles
de Chamfleury [pseud.], musique
de José Riestra, arr. de Pedro
Guida. © Editions Eimef-Opera,
Paris; 1Mar47; EF6318. Parts:
orchestra.

- I. Palau, Raimundo, joint composer.
II. Bloch, Marcel, 1882- lyricist.
III. Maubon, Louis, 1881- joint
lyricist. IV. Riestra, Jose,

Library of Congress
Copyright Office

Continued on next
card.

M1356 [MALFAIT, FERDINAND] 1896-

.M Rumba? Samba? Paroles de Bertal
[pseud. and] Maubon, musique de
F. Talmafi [pseud.] arr. [by]
J. A. Driech [pseud.] © Editions
EIMEF-Opéra, Paris; 1Mar48; EF9023.
Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts.

M1356

.G

Éditions EIMEF OPERA
GUIDA, PEDRO, 1902-

Rumba viva ... paroles de Bertal
[pseud. and] Maubon, musique
de Pedro Guida. © Editions
EIMEF-OPERA, Paris; 1Mar47;
EF3455. Parts: orchestra.
French and Spanish words.

I. Bloch, Marcel, 1882-

lyricist.

II. Maubon, Louis, 1881-

joint

lyricist. III. Title.

Eimef-Opéra, editions, claimant. *See*
Goletti, Nelly. Serenata de la noche.

M1356

.S

Editions EIMEF OPERA
SCALA, TANI, 1915-

Si vous n'étiez pas si jolie ...
paroles de Bertal [pseud. and]
Maubon, musique de T. Scala.

© Edition SEIMEF-OPERA, Paris;

10 Jan 47; EF3456. Piano-conductor
score (orchestra, with words),
and parts.

I. Bloch, Marcel, 1882-

lyricist.

II. Maubon, Louis, 1881-

joint

lyricist. III. Title.

Editions EIMEF-Opéra.

*1

M1356 [LEVESQUE, JEAN] 1897-

.L Silbado, tango typique [by] Jean
Alfaro [pseud.] © Editions EIMEF-
Opéra, Paris; 1Mar48; EF9021.
Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

Ed. 1948
EIMEF-Opéra.

*1

M1356 CAHAN, JULES, 1912-

.C Sinfonia de Bohemio, gran tango de
moda [by] Jacques Cahan. © EIMEF-
Opéra, Paris; 1Mar48; EF9022. Parts:
orchestra.

Eimef-opéra Editions, claimant. *See*
Grenet, Eliseo. "Songoro cosongo".

✓ Eimef-opéra, Éditions, claimant. See
Scala, Tani. Tango sinfonico.

D pub. 4213

Editions Eimef-opera, claimant. See
Le tour du ciel.

See

Bertal-Maubon, edit. mus., Paris.

M1350
.L

Editions Eimef-opéra., claimant.

Léoni, Georges, arr.

Ungaria ... 5 suites de danses sur
des airs populaires hongrois. Paris,
Éditions Eimef-opéra.

© 1Mar41; 1c 5Mar46; publisher;
EF452.

Piano-conductor score (orchestra)

I. Title.

M1731.2

.B

Editions Eimef-opera, claimant.

Biondi, Raphaël.

Vagabundo serenata. Vagabond **sérénade** ... paroles de Bertal-Maubon.
Paris, Eimef-opera.

© 15Aug45; 1c 5Mar46; Éditions
Eimef-opera; EF784.

Melody and chord symbols; French
words.

I. Bertal-Maubon, lyricist. II. Title.
III. Title: Vagabond sérénade.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Eimef-Opera, editions, claimant. *See*

Rys, Jacques Henry. Vous...mon beau souvenir.

AF465

Éditions "Ermon".

Lingé, Ola.

... La réforme de la notation ...

Paris, "Ermon", c1945.

cover title, [4] p. illus. (music)
26 1/2^{cm}.

© 12Sep45; 1c 5Mar46; Éditions
"Ermon", AF465.

I. Title.

Editions Espagnoles

see

Garzon (Julio) Editions espagnoles.

Editions Espagnoles Julio Garzon.

see

Garzon (Julio) Editions Espagnoles.

EDITIONS et Diffusions Cinematographiques.
SEE E. D. I. C.

M1731 Editions Europa
[FIRON, GUY] 1919-
.2 Rêve d'un Soir ... Paroles de
.F Henry Lemarchand, musique de Joë
Bellingham [pseud.] © Editions
Europa, Paris; 15 Jan 47;
EF5886.

- I. Lemarchand, Henry, lyricist.
II. Title.

ÉDITIONS F. H.

SEE Federation suisse des associations de
fabricants d'horlogerie.



Éditions familiales de France

Amoudru, Bernard.

... De Bourget à Gide; amour et famille. [Paris] Éditions familiales de France [1946]

125 p., 1 l. 23^{cm}. (Études de science et de doctrine familiales)

"Bibliographie" at end of each chapter.

1. Family in literature. 2. French literature—19th cent—Hist. & crit.
3. Love. I. Title.

PQ145.1.F3A7

47-20216

© 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2468.

Éditions familiales de France.

Peyssard, Louis.

... La famille regarde l'école. Paris, Éditions familiales de France [1946]

108 p., 1 l. 22 $\frac{1}{2}$ ^{cm}. (Études de science et de doctrine familiales)

1. Education—Aims and objectives. 2. Parent and child. I. Title.

LB1027.P4

370.1

47-20454

© 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2493.

Library of Congress

[1]

Éditions familiales de France

Doucy, Louis.

... Introduction à une connaissance de la famille. Paris,
Éditions familiales de France [1946]

3 p. 1., [9]-206, [2] p. 22 $\frac{1}{2}$ ^{cm}. (Études de science et de doctrine
familiales)

1. Family.

HQ728.D65

392

47-19179

© 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2329.

Library of Congress

[2]

Editions Feldman

M1731 DURAND, PAUL JULES, 1907-

.2 Printemps ... paroles de Henri

.D Contet, musique de Paul

Durand. © Editions Feldman,

Paris; 12Nov46; EF5213.

I. Contet, Henri Alexandre, 1904-
lyricist. II. Title.

Music Cat.

Éditions Feldman, s.a.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-
.2 Au bord de l'eau; valse, paroles et musique
.G de André Grassi. © Éditions Feldman,
s.a., Paris; 17Oct50; EF17396.

I. Title.

1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Feldman, s.a.

M1731 IVANOVICI, J d.1902

.2 Bal du passé, nouvelle version de
.I la célèbre valse de J. Ivanovici,
Les flots du Danube; paroles de
André Grassi, arrangement de
Mack Wells [pseud.] © Editions
Feldman, s.a., Paris; 3Mar48; on
arrangement & words; EF11107.

I. Grassi, André Joseph, 1911-
lyricist. II. Bernard, J. M. Raoul,
1883- arr. III. Title.

Éditions Feldman s.a.

M1731 DEHETTE, MAURICE, 1902-
.2 Chante gitane; paso-doble, paroles de Géo
.D Bonnet, musique de Maurice Dehette.
© Éditions Feldman s.a., Paris; 18Apr50;
EF17425.

I. Title. [II. Bonnet, Georges]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 24 1952

Éditions Feldman s.a.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-
.2 La fontaine aux fées; paroles et musique
.G de André Grassi. © Éditions Feldman
s.a., Paris; 15Dec48; EF17426.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 24 1959

Editions Feldman, s.a.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-

.2 Jimbo l'éléphant, berceuse; paroles

.G et musique de André Grassi. ©

Editions Feldman, s.a., Paris;

15Jan47; EF8523.

Éditions Feldman s.a.

M1731

.2

.G

GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-

Moi, j'aime ça; paroles et musique de

André Grassi. © Éditions Feldman s.a.,
Paris; 5Oct51; EF0-11651.

I. Title.

MAR 17 1952

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.B

Editions Feldman, claimant.

Besse, Jacques.

Un monsieur me suit, dans la rue;
paroles de Le Chanois. Paris, Éditions
Feldman.

© 13Jan43; 1c 4Dec46; publisher;
EF2970.

For voice and piano.

I. Le Chanois, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Music Cat.

Éditions Feldman s.a.

M1731 DURAND, PAUL JULES, 1907-

.2 La musique a personne; paroles de
.D Henri Contet, musique de Paul
Durand. © Éditions Feldman s.a.,
Paris; 17Nov47; EF10896.

I. Contet, Henri, 1904- lyricist.
II. Title.

Éditions Feldman s.a.

M1731 CHEKLER, EDWARD EUGÈNE, 1917-
.2 Nous avons dansé; paroles de Simonne
.C Renez [pseud.] & Raymond Pierre
[pseud.] musique de Edward Chekler.
© Éditions Feldman s.a., Paris; 17Oct50;
EF17428.

I. Title. [II. Lesquereux, Simonne, 1911-
III. Tournon, Raymond, 1921-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 24 1952

Éditions Feldman s.a.

M1731 SARBEKOFF, BORIS, 1897-

.2 Tu diras non; rumba, paroles de André
.S Viaud, musique de Boris Sarbek [pseud.]
et Jonato [pseud.] © Éditions Feldman
s.a., Paris; 10Apr51; EF17395.

I. Trognée, Georges, 1906-
[III. Viaud, André, 1895-

II. Title.

]

MAR 17 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Feldman s.a.

M1731

GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-

.2

Y'avait toi; paroles et musique de André

.G

Grassi. © Éditions Feldman s.a., Paris;
17Oct50; EF17427.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 24 1952

Éditions Flèche
ALLAIS, EMILE.

Méthode française de ski technique
Émile Allais. Préf. de Frison Roche,
photos Pierre Boucher. 109 p.
© Éditions Flèche, Paris; 8Nov47;
AF8733.

I. Éditions Flèche.

Éditions Fleurus.

BROWNE, REGINALD.

La croisière de "l'Astérion," traduit de
l'anglais par Yvonne Girault. Illus. de
Janloup. 126 p. (Collection Jean-
Francois) © on translation; Éditions
Gautier-Languereau, Paris & Éditions
Fleurus, Paris; 15Oct51; AF0-6141.

I. Girault, Yvonne, tr.

II. Janloup, illus.

III. Éditions Fleurus.

IV. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

JAN 24 1952

Editions Fontana.

[GUILLAUD, PIERRE ANDRÉ]

Le grand voyage de M. Barbenfleur,
imaginé et illustré par Piergé [pseud.]

[28] p. (Collection Barbenfleur)

© Éditions Fontana, Paris; 30Jul49;
AFO-627.

I. Éditions Fontana.

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 8 1950

cg/r

Editions Fontana.

[GUILLAUD, PIERRE ANDRÉ]

Les histoires de M. Barbenfleur, imaginées et illustrées par Piergé
[pseud. 42] p. © Editions
Fontana, Paris; 15Jul48; AF8738.

I. Éditions Fontana.

EDITIONS FOR THE ARMED SERVICES.

Editions for the Armed Services,
inc., a history [by John Jamieson]
together with the complete list
of 1324 books pub. for American
Armed Forces overseas. New York
[1948] 139 p. © John Jamieson;
14Jan48; A20771.

I. Jamieson, John Alden.

EDITIONS FOR YOU ©.

TWA presents For you madame; a
selective guide to shopping in
Paris. Jan. 1950. 1 v., illus.
7 x 10 cm. © 31Jan50; 2c 27Mar;
AIO-341.

APR 12 1950

EDITIONS FOR YOU ©.

TWA presents For you monsieur; a
selective guide to shopping in
Paris. Jan. 1950. 1 v. 7 x 10 cm.

© 31Jan50; 2c 27Mar; AIO-340.

APR 12 1950

Éditions Fortin.

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-
(Au petit Zouave) L'amour ça vient, et
puis ça passe; du film Au petit Zouave,
paroles de Géo. Koger, [pseud.] musique
de Vincent Scotto. © Éditions Fortin,
Paris; 9Dec50; EF0-6396.

I. Title. II. Title: Au petit Zouave.

[III. Konyn, Georges, 1894-] APR 11 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

s.l.

xM1508.9

Editions Fortin.

M1731 LEVY, FERNAND, 1893-
.2 Bahama la belle; paroles de Charles
.L [Vinci, pseud.] et Andre Vinci [pseud.]
musique de Fernand Fervys [pseud.]
© Éditions Fortin, Paris; 20Sep51;
EF0-10113.

I. Title. [II. Poggioli, Charles, 1884-
III. Poggioli, Andrée, 1912-]

NOV - 9 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Fortin.

M1731 CAUSSIMON, JEAN ROGER, 1918-
. 2 Barbarie, Barbara; valse, paroles et
. C musique de Jean-Roger Caussimon.
© Éditions Fortin, Paris; 20Sep50;
EF0-5025.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Editions Fortin.

M1508

LORIN, ÉTIENNE, 1913-

(Blanc comme neige) C'est l'piston!

Polka, dans le film, Blanc comme neige,
paroles de Bourvil [pseud.], musique
d' Etienne Lorin. © Éditions Fortin,
Paris; 20Dec47; EF16178.

I. Title. II. Title: Blanc comme neige.
[III. Raimbourg, André, 1917-]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

MAR 14 1951

Éditions Fortin.

*1

LORIN, ÉTIENNE, 1913-

Le bougie, paroles de Bourvil

[pseud.] musique de Étienne Lorin.

M1731 (With his Prends mon bouquet)

.2 © Éditions Fortin, Paris; 2Jan48;

.L EF9009.

Éditions Fortin.

M1508 ROMANS, ALAIN, 1905-

(Ça c'est du cinéma) Tout est pour le
mieux; du film Ça c'est du cinéma,
paroles de Claude Alix [pseud.] musique
de Alain Romans et David Bee [pseud.]
[For voice and piano, with voice part]
© Éditions Fortin & Enoch & cie, Paris;
20Jun51; EF0-9207.

I. Craps, Ernest Jean, 1903-

II. Title.

III. Title: Ça c'est du cinéma. [IV. Broek,
Paula van de, 1918-]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

OCT - 1 1951
xM1508.9

Editions Fortin.

M1731 KONYN, EVELINE YVONNE, 1926-
.2 Caballero et señorita; paroles de Buggy
.K [pseud.] et Chassebois [pseud.] musique
de Annetta Rigonio [pseud.] © Éditions
Fortin, Paris; 5Sep51; EF0-10112.

I. Title. [II. Konyn, Liliane, 1929-9 1951
III. Fortin, Michel, 1907-]

Éditions Fortin.

M1731 KONYN, EVELINE YVONNE, 1926-
.2 Câlina; paroles de Buggy [pseud.] et
.K Chassebois [pseud.] musique de Annetta
Rigonio [pseud.] © Éditions Fortin,
Paris; 3Oct51; EF0-10699.

I. Title. [II. Konyn, Liliane, 1929-
III. Fortin, Michel, 1907-]

JAN - 4 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Fortin.

M1731 LORIN, ÉTIENNE, 1913-

.2 Les crayons; chanson tragique, musique
.L d' Etienne Lorin, paroles de Bouvril
[pseud.] © Éditions Fortin, Paris;
20Feb46; EF16002.

I. Title. [II. Raimbourg, André, 1917-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Éditions Fortin.

M1731 CHATRY, GASTON, 1920-
.2 Dans les poubelles de Paname; paroles
.C d'Albas [pseud.] musique de Gastony
[pseud.] [With voice part] © Éditions
Fortin, Paris; 19Feb51; EF0-7178.

I. Title. [II. Delalandre, Maurice, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

Éditions Fortin.

M1731 KONYN, EVELINE YVONNE, 1926-
.2 Dansez gitanes; paroles de Buggy [pseud.]
.K et Chassebois [pseud.] musique de
Annetta Rigonio [pseud.] © Éditions
Fortin, Paris; 3Oct51; EF0-10697.

I. Title. [II. Konyn, Liliane, 1929-
III. Fortin, Michel, 1907-]

JAN - 4 1952

Éditions Fortin.

M1626

YVAIN, MAURICE, 1891-

.Y

Le diable et le chevalier; texte de Paul-Alain [pseud.], musique de Maurice Yvain. © Éditions Fortin, Paris; 11Jul50; EF0-4530.

I. Title. [II. Fournier, Paul Albert, 1910-
]

art.

Library of Congress
Copyright Office

OCT 23 1950

Éditions Fortin.

M1731

.2

.B

BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 1924-

Il n'est pas comme les autres; valse,

paroles de Roger Desbois & F. Llenas,
musique de M. Philippe-Gérard [pseud.]

© Éditions Fortin & Éditions Auber,
Paris; 15Nov50; EF0-5901.

I. Title. [II. Desbois, Roger, 1923-

III. Llenas, François, 1915-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 27 1951

Éditions Fortin.

M1621 BEYDTS, LOUIS, 1895-
.B Mélancolie; [by] Louis Beydts. Piano et
chant. © Éditions Fortin, Paris;
16Nov49; EF0-1670.

I. Title.

Éditions Fortin.

M1731

KOSMA, JOSEPH, 1905-

.2

.K

Métro aérien; paroles de Jean Charles
Reynaud, musique de Joseph Kosma.

© Éditions Fortin & Enoch & cie, Paris;
20Nov51; EF0-11163.

I. Title. [II. Reynaud, Jean Charles,
1893-]

FEB 15 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Fortin.

M1731

FERRÉ, LÉO, 1916-

.2

.F

Monsieur William; musique de Léo Ferré,
paroles de Jean-Roger Caussimon.

© Éditions Fortin, Paris; 10Mar52;
EF0-13055.

I. Title. [II. Caussimon, Jean Roger,
1918-]

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Fortin.

M1731

JOUVE, EDOUARD, 1870-1950.

.2

Nino, Nina, Ninon; paroles de Valentin

.J

Tarault, musique d'Edouard Jouve.

© Éditions Fortin, Paris; 18Sep51;

EF0-10376.

I. Title. [II. Tarault, Valentin, 1880-

]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 28 1951

Éditions Fortin.

M1508 SANCAN, PIERRE, 1916-

Olivia; valse du film: Olivia, paroles de
René Rouzaud, musique de Depiersan
[pseud.] © Éditions Fortin, Paris;
2May51; EF0-8087.

I. Title. [II. Rouzaud, René Gustave,
1905-]

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

JUL 10 1951

Editions Fortin.

M1731 CAZENAVE, JEAN, 1922-
.2 Pas quitter, Paquita; paroles de R.
.C Bravard, musique de J. Cazenave.
© Éditions Fortin, Paris; 18Sep51;
EF0-10111.

I. Title. [II. Bravard, Raymond, 1918-]

NOV - 9 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Fortin.

M1508 LORIN, ETIENNE, 1913-

(Pas si bête) Les hirondelles, dans
le film Pas si bête, paroles de
Bourvil [pseud.] musique d'Étienne
Lorin. © Editions Fortin, Paris;
2Jan48; EF9044.

I. Raimbourg, André, 1917-
lyricist. II. Title. III. Title:
Pas si bête.

M1731 LORIN, ÉTIENNE, 1913-

- .2 Prends mon bouquet, paroles de
- .L Stervel [pseud.] et Bourvil [pseud.]
musique de Étienne Lorin. © Éditions
Fortin, Paris; 2Jan48; EF9010.

Editions Fortin.

M1731 [BRANSON, JAMES] 1893-

.2 Qu'importe l'hiver; chanson, paroles
.B de Paulette Beyer, musique de Jacques
Aubran [pseud.] © Éditions Fortin,
Paris; 10Jun50; EF0-4266.

I. Title. [II. Beyer, Paulette, 1906-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 9 - 1950

Éditions Fortin.

M1731 KONYN, EVELINE YVONNE, 1926-
.2 Quand ils dansent; paroles de Buggy
.K [pseud.] et Chassebois [pseud.] musique
de Annetta Rigonio [pseud.] © Éditions
Fortin, Paris; 5Sep51; EF0-10110.

I. Title. [II. Konyn, Liliane, 1929-
III. Fortin, Michel, 1907-]

NOV - 9 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Fortin.

M1731 STIRN, DANIEL, 1915-
.2 Une romance qui traine; paroles de Marcel
.S Dabadie, musique de Dany Barcley
[pseud.] © Éditions Fortin, Paris;
26Sep51; EF0-10109.

I. Title. [II. Dabadie, Marcel, 1913-]

NOV - 9 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Fortin.

M1731 SCHMALTZER, EUGENE, 1880-
.2 Tant que vous serez jolie; valse, paroles
.S de G. Millandy [pseud.] musique de E.
Schmaltzer. [With voice part] © Editions
Fortin, Paris; 17Dec51; EF0-11650.

I. Title. [II. Nouhaud, Maurice, 1870-]

MAR - 4 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Fortin.

M175

.A4M

MARMIER, GINETTE, 1923-

Val d'Isère; valse musette, musique de
Ginette Marmier. [For accordion]
© Éditions Fortin & Éditions Auber,
Paris; 28Dec50; EF0-7190.

I. Title.

MAY 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Fortin.

M1731

RICO, JOSEPH, 1876-

. 2 La valse qui chante en mon coeur; paroles
. R de Pierre Rocher, musique de Joseph
 Rico. © Éditions Fortin, Paris;
 26Jun50; EF0-4257.

I. Title. [II. Rocher, Pierre, 1898-]

OCT 9 - 1950

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Fortin.

M1731

DOFNY, OSCAR, 1878-

.2

.D

Voilà les footballeurs; chanson-marche,
paroles de Pierre Forval [pseud.],
musique de Oscar Dofny. © Éditions
Fortin, Paris; 23Nov50; EF0-5904.

I. Title. [II. Fourmaut, Maurice, 1893-

]

MAR - 5 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Fortin.

M1731 [BRANSON, JAMES] 1893-

.2 Vous êtes pour moi; slow-fox, paroles de
.B Paulette Beyer, musique de Jacques
Aubran [pseud.] © Éditions Fortin,
Paris; 10Jun50; EF0-4262.

I. Title. [II. Beyer, Paulette, 1906- .]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 9 - 1950

Éditions Fortin.

M1731

.2

.C

CAUSSIMON, JEAN ROGER, 1918-

Y'avait dix marins; paroles et musique
de Jean Roger Caussimon. © Éditions
Fortin, Paris; 12Feb52; EF0-13399.

I. Title.

xM1978

.S2

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Fortin

see also

Fortin (Éditions)

Éditions Fortuny.

BLANCHENAY, HENRI.

L'appel, roman. [Paris, 1949] 341 p.

© Éditions Fortuny; 5Oct49; AFO-582.

I. Éditions Fortuny.

FEB 24 1950

Library of Congress
Copyright Office

vp/r

Éditions Fortuny.

MARCHAL, LUCIE.

La mère, roman. [Paris, 1948] 255 p.

**© Les Éditions Fortuny; 30Oct48;
AF10403.**

I. Éditions Fortuny.

Editions Fortuny.

BUHET, GIL.

Notre Dame de la liberté, roman. [Paris,
1948] 503 p. © Les Éditions Fortuny;
30Oct48; AF10500.

I. Éditions Fortuny.

dw/ r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Fortuny.

CORSIN, ANDRÉ.

Le retour d'Adam, roman. [Paris, 1949]

199 p. © Les Éditions Fortuny; 5 Oct 49;

AF0-583.

I. Éditions Fortuny.

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

APR 27 1950

Éditions Fragrance.

MONDOR, HENRI.

Anatomistes et chirurgiens. 530 p.

© Éditions Fragrance, Paris; 15Nov49;
AFO-667.

I. Éditions Fragrance.

Library-of Congress
Copyright Office

FEB 24 1950
sh/r

Éditions françaises de musique.

M2022

.B

BARRAUD, HENRY, 1900-

*Le mystère des saints innocents; [oratorio,
by] Henry Barraud, poème de Charles
Péguy. Choeurs. [Voice score]

© Éditions françaises de musique, Paris;
25Aug50; EF0-5664.

I. Title. [II. Péguy, Charles Pierre,
1873-1914]

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 7 - 1961

Éditions françaises de musique (Sofirad)

M1503
.S5787
N6
1950

SIMON, LOUISE MARIE, 1903-

Noé; imagerie musicale en 3 actes et 5
tableaux, paroles de André Obey, musique
de Claude Arrieu [pseud.] [Piano-vocal
score] © Éditions françaises de musique
(Sofirad), Paris; 29Nov50; EU222713.

I. Obey, André, 1892-

II. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

FEB 12 1951

INFORMATION CARD

Les Éditions françaises nouvelles

Filed with Bordas frères.

Éditions France-Comex.

M1731

VAKERMAN, DYNAH, 1921-

.2

.V

C'est la providence; slow fox, paroles
de Dynah Vakerman et Jacques Lebenson
[pseud.], musique de Dynah Vakerman et
René Jolet. © Éditions France-Comex,
Paris; 20Dec48; EF14171.

I. Leibinson, Aron, 1914- lyricist.

II. Jolet, René, 1920- joint composer.

III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions France Comex. .

M1353 JOLET, RENÉ, 1920-

.J Étincelles de ma vie; pièce symphon-
ique pour piano et orchestre, mus-
ique de René Jolet. © Éditions
France Comex, Paris; 100ct48;
EF11187. Piano-conductor score.

I. Title.

Éditions France-Comex.

M1731

JOLET, RENÉ, 1920-

.2

Queen Mary; slow-fox, paroles de Dynah

.J

Vakerman et Bernard Michel, musique
de René Jolet. © Éditions France-Comex,
Paris; 20Dec48; EF14172.

I. Vakerman, Dynah, 1921-

lyricist.

II. Michel, Bernard, 1919-

lyricist.

III. Title.

Éditions France-Comex.

M1731

[GOTLIB, DYNAH] 1921-

.2

.G

Verse-moi du champagne. Give me
champagne, give me music. Paroles
françaises de Dynah Vakerman [pseud.]
et Bernard Michel, paroles anglaises de
Slim Briggs, musique de Dynah Vaker-
man et H. Rawson [pseud.] © Éditions
France-Comex, Paris; 15Oct49;
EF0-1747.

[pseud.]

I. Doering, Hector Adolphe François,
1904-

II. Title. III. Title: Give me
champagne, give me music. [IV. Mi-
chel, Bernard] ~~V.~~
~~Briggs, Slim~~

Library of Congress
Copyright Office

Éditions France continentale.

M1727

. 2

. M

MAKA, NICOLAS, 1910-

Anny; paroles de Jacques Tristan [pseud.],
musique de Nicolas Maka. My little
thing; English text by Jean Rolland. [For
voice and piano; and voice part] © Édi-
tions France continentale, Liège, Bel-
gique; 1Jun50; EF0-5130.

I. Title. II. Title: My little thing. [III.
Caganus, Camille, 1914- IV. Rolland,
Jean, 1892-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 18 1950

Éditions France continentale.

see also

France Continentale.

France continentale (Société coopérative)

1952 file

Éditions France-Documentation.

VIGNERON, LÉOPOLD.

L'énergie atomique, promesse ou calamité?

Par Léopold Vigneron et Raymond Chastel.

Préf. par L. Plagne. 125 p. illus.

© Les Éditions France-Documentation,
Paris; 15Jan49; AF9681.

I. Chastel, Raymond, joint author.

II. Éditions France-Documentation.

egm/r

Library of Congress
Copyright Office

ÉDITIONS France-Documentation.

M. Catalpa. AF6546. SEE Moleyre,
Jacques.

Editions France-Empire.

L'HERMINIER, JEAN.

Casabianca, 27 novembre 1942-13 septembre
1943. 315 p. illus. © Éditions France-
Empire, Paris; 2Nov49; AF0-915.

I. Éditions France-Empire.

JUN - 8 1943

Library of Congress
Copyright Office

br/ms

Editions France-empire.

... **Combats sur mer; préface du vice-amiral A. Lemonnier ...**
Paris, Éditions France-empire [1945]

2 p. l., [7]-242, [2] p. 181^m. (*On cover*: Collection "Mers et outremer")

At head of title: Jean Raynaud [etc.]

CONTENTS.—La route du fer est coupée, par Jean Raynaud.—La bataille des "convois," par Jean Levasseur.—La libération de la Corse, par A. Lepotier.—Une histoire de la 10^e division de croiseurs légers, par Jacques Oger.—Le débarquement de Provence, par Jean Renou.

1. World war, 1939-1945—Naval operations, French. 2. World war, 1939-1945—Personal narratives, French. I. Raynaud, Jean.

D779.F7C6

940.545944

47-16753

© 30Sep45; 1c 8May46; publisher; AF1355.

Éditions, France Josette. See
France(Josette) Éditions.

Éditions France-mélodie, s.a.

M1356

CHIBOUST, NOËL, 1909-

.C

California; [by] Noël Chiboust, arrgt. de
l'auteur. [Piano-conductor score (orches-
tra) and parts] © Éditions France-
mélodie, s.a., Paris; 10Oct51; EF0-10700.

JAN - 4 1952

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions France mélodie, s.a.

M1731

GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-

.2 Le coquillage; paroles de Guy Ker Avel

.G [pseud.] musique de André Grassi.

© Éditions France mélodie, s.a., Paris;
20Mar51; EF0-9353.

I. Title. [II. Keraudren, Guy, 1908-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

001 - 4 1951

Éditions France-Melodie, s.a.

M1731 FERNAND, MAURICE, 1920-
.2 Fille de la Bohème; habanera, paroles
.F de Fernand Bonifay, musique de Jacques
Kernys [pseud.] © Éditions France-
Melodie, s.a., Paris; 6Jan51; EF0-7622.

I. Title. [II. Bonifay, Fernand, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Éditions France mélodie, s.a.

M1731

GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-

.2

Nostalgie; paroles et musique de André

.G

Grassi. ©Éditions France mélodie, s.a.,
Paris; 20Mar51; EF0-9352.

I. Title.

OCT - 4 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions France-mélodie, s.a.

M1356

.C

CHIBOUST, NOËL, 1909-

Récréation; [by] Noël Chiboust, arrgt. de
l'auteur. [Piano-conductor score (or-
chestra) and parts] © Éditions France-
mélodie, s.a., Paris; 10Oct51; EF0-10701.

I. Title.

JAN - 4 1952

Library of Congress
Copyright Office

Editions France-Vedettes.

M1731

BARELLI, AIMÉ, 1917-

.2

Le monsieur aux lilas; paroles de Henri

.B

Contet, musique de Aimé Barelli.

© Editions France-Vedettes, Paris;
15Jun51; EF0-10407.

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre,
1904-]

DEC 28 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions France-Vedettes.

M1731 HERSCHKOVITCH, MARC, 1920-
.2 Le Noel de la rue; paroles de Henri Contet,
.H musique de Marc Heyral [pseud.]
 © Éditions France-Vedettes, Paris;
 2Nov51; EF0-11166.

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre,
1904-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1952

Editions France-Vedettes

see also

France-Vedettes (Editions)

1952 file

ÉDITIONS FRANCEX. Thi Hai. SEE
Cotard, Jean.

EDITIONS FRANÇOIS BORG. See Berg (François)
editions.

Out of the dark.

See

Parker, Sam.

Dr. Parker presents Out of the dark, Paresis.
C 946.

Éditions Fred Pearly

see

Pearly (Fred) Éditions.

Éditions G. P.

Pradier, Mireille.

Aurora, histoire de la petite princesse qui voulait apprendre à rire et à pleurer; conte de Mireille Pradier, images de Guy Sabran. Paris, Éditions G. P. [1946] c1945.

30, [2] p. col. illus. 31^{cm}.

i. Sabran, Guy, illus. ii. Title.

PZ23.P67A87

47-20206

Pub. 30Mar46; 1c 22Jan47; © Éditions G. P., Paris; AF2805.

Library of Congress

[1]

Éditions G.P.

Truffert, A

... Aux postes de combat. Aquarelles de C. Le Baube.
Paris, Éditions G. P., 1945.

4 p. l., 5-109, [1] p., 1 l. illus. (part col.) 31 x 24^{cm}.

1. France. Marine. 2. World war, 1939-1945—Naval operations, French. 3. France combattante. Forces navales françaises libres.
I. Le Baube, Claude, illus. II. Title.

D779.F7T7

A F 47-2700

© 30Dec45; 1c 22Jan47; publisher; AF2498.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

Editions G.P.

Les aventures de Rosalie. [Images de Calvo, Paris, Éditions G. P., 1946.

32 p. col. illus. 31 cm.

r. Calvo, ———, illus.

PZ23.A87

47-26416*

© 30Aug46; 1c 22Jan47; Éditions G. P., Paris; AF2719.

Library of Congress

[1]

Éditions G. P.

Pradier, Mireille.

Brégançon, légende de la reine Jeanne. Texte de Mireille Pradier, images de Guy Sabran. Paris, Éditions G. P., 1946.

32 p. col. illus. 31^{cm}.

i. Sabran, Guy, illus. ii. Title.

PZ23.P67B7

47-20205

© 30Apr46; 1c 22Jan47; Éditions G. P., Paris; AF2720.

Library of Congress

[1]

Éditions G.P.

Brégeault,

Le deuxième conflit mondial [par le] général Brégeault [et al.]
Paris, Éditions G. P. [1946]

602 p. illus., ports., maps. 30 cm.

1. World War, 1939-1945.

1. Title.

D743.B67

940.53

47-28666*

© 30Jul46; 1c 22Jan47; Éditions G. P., Paris; AF2758.

Library of Congress

[2]

Editions G. P.

... Du Rhin au Danube. [Paris, Éditions G. P., 1945]

95, [1] p. incl. plates (1 double) ports. 30 cm. (L'Armée française dans la guerre. [4])

Chiefly plates.

Issued for the Direction des services de presse du Ministère de la guerre.

1. World War, 1939-1945—Campaigns—Western. 2. France. Armée. 3. World War, 1939-1945—Pictorial works. I. France. Ministère de la guerre. Direction des services de presse.

D761.D85

48-12415

© 30Nov45; 1c 22Jan47; Éditions G. P. (Générale publiée) Paris; AF6486.

Library of Congress

[2]

Éditions G. P. (Générale-Publicité)

Du Tchad au Rhin. [Paris, Éditions
G. P., 1944-45]

3 v. of illus., ports. 30^{cm}.

Cover title.

Each volume also has title: L'Armée
française dans la guerre.

Issued by La Direction des Services
de Presse du Ministère de la Guerre.

(Continued on next card)

Éditions G. P. (Générale-Publicité)

Du Tchad au Rhin :.. [1944-45]
(Card 2)

© v: 1, 30Dec44, v: 2-3, 30May45;
1c ea. 22Jan47; Éditions G. P.
(Générale-Publicité) AF6484 - AF6485.

I. France. Ministère de la Guerre.
Direction des Services de Press. II:
Title: L'Armée française dans la
guerre.

46-18575

Library of Congress
Copyright Office

mds/b

Éditions G. P.

Pradier, Mireille.

Histoire des trois chevaliers de Goëldieu ... Conte de Mireille
Pradier, images de Guy Sabran. Paris, Éditions G. P., 1946.

31, [3] p. col. illus. 31^{cm}.

I. Sabran, Guy, illus. II. Title.

PZ23.P67H5

47-18804

© 30Apr46; 1c 22Jan47; publisher; AF2302.

Library of Congress

[2]

Editions G. P.

Sabran, Guy.

... Les vacances fantastiques des fils de Cassebouffigue. Paris,
Éditions G. P., °1946.

32 p. col. illus. 31½ x 24^{cm}.

At head of title: Texte et images de Guy Sabran.
Sequel to Les 119 coups des fils de Cassebouffigue.

1. Title.

PZ23.S14V2

47-18803

© 30Jan46; 1c 22Jan47; publisher; AF2460.

ÉDITIONS G. P.

SEE Éditions Générale-Publicité.

A

APR 29 1951

EDITIONS GALLIMARD.

Sens interdit. DFO-191. SEE

Salacrou, Armand.

EDITIONS GALLIMARD. SEE
Gallimard, Librairie.

EDITIONS GALLIMARD

SEE Librairie Gallimard, Paris.

ÉDITIONS GARNIER

SEE Garnier frères, Paris.

Editions Gasnier.

Maisonneuve, Lucien.

... Popineau et les toupapahous,
illustré par Alvyne Maisonneuve. Paris,
M. Gasnier [1946]

[32] p. col. illus. 32 1/2^{cm}. (On
cover: Les Belles légendes)

© 2Jan46; Éditions Gasnier; AF1183.

I. Maisonneuve, Alvyne, illus.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gaucher.

VUILLET, PIERRE.

Les chemins d'Espagne; mémoires et documents sur la guerre secrète à travers les Pyrénées, 1940-1945 [par] Ippécourt [pseud.] Paris, Gaucher. 396 p.

© Pierre Vuillet & Éditions Gaucher;
30May48; AF9256.

I. Éditions Gaucher.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions Gaucher.

PLESSIER, FRANÇOIS.

État juif et monde arabe. 420 p. illus.

© Éditions Gaucher, Paris; 15Jun49;
AF10653.

I. Éditions Gaucher.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gaucher.

ABETZ, OTTO FRIEDRICH.

Pétain et les Allemands, memorandum
d'Abetz sur les rapports franco-allemands.

[Tr. par Pierre Vuillet. Paris, 1948]

200 p. illus. © Éditions Gaucher;
8Nov48; on translation; AF9142.

I. Vuillet, Pierre, tr.

II. Éditions Gaucher.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Gautier-Languereau.

RIVIÈRE, BERTRANDE DE.

Anne et son tuteur [par] Saint-Avit [pseud.]

255 p. (Bibliothèque de ma fille)

© Éditions Gautier-Languereau, Paris;

30Jul50; AF0-3730.

I. Éditions Gautier-Languereau.

MAR 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Éditions Gautier-Languereau.

TRAMOND, RENÉE.

Les aventures d'Arlette au fil du Niger.

Illus. de Françoise Jacques Bertier.

128 p. (Bibliothèque de Suzette)

© Éditions Gautier-Languereau, Paris;
30Mar50; AF11992.

I. Éditions Gautier-Languereau.

awm/r

NOV 15 1950

Library of Congress
Copyright Office

Editions Gautier-Languereau.

VÉRITÉ, MARCELLE.

Les aventures de Nounouf Pacha. Illus.
de Françoise Jacques Bertier. 38 p.

© Éditions Gautier-Languereau, Paris;
30Dec47; AF11902.

I. Bertier, Françoise Jacques, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

/r

Library of Congress
Copyright Office

OCT 10 1950

Editions Gautier-Languereau.

LEMONNIER, STEPHEN.

La bande de l'oiseau sans tête. 251 p.

(Collection Familia) © Éditions Gautier-
Languereau, Paris; 15Oct47; AF11826.

I. Éditions Gautier-Languereau.

am/r

Library of Congress
Copyright Office

JUN 24 1948

EDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU.

Becassine. Rag doll wearing cap
and apron. Photo. Appl. author:
William Coventry Erskine. © Les
Editions Gautier-Languereau;
23Apr53; JU7416.

EDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU.

Béatrice from Paris. SEE Erskine,
William Coventry.

Éditions Gautier-Languereau.

VÉLA, CLAUDE.

La belle du chateau. 253 p. (Bibliothèque
de ma fille) © Éditions Gautier-
Languereau, Paris; 1Oct51; AF0-6189.

I. Éditions Gautier-Languereau.

md/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN 3 1 1952

Éditions Gautier-Languereau.

BERNAGE, BERTHE.

Brigitte et les routes nouvelles. 247 p.
(Bibliothèque de ma fille) © Éditions
Gautier-Languereau, Paris; 15Nov50;
AF0-3697.

I. Éditions Gautier-Languereau.

mds/MAR 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

BALINSKA, IRENA.

Le camp secret; traduit de l'anglais par
Yvonne Girault. Illus. de A. Galland.
Paris, Éditions Fleurus. 126 p. (Collec-
tion Jean-François) © on translation;
Éditions Gautier-Languereau, Paris;
15Nov50; AF0-3688.

I. Girault, Yvonne, tr.

II. Galland, André, illus.

III. Éditions Gautier-Languereau,

MAR 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Gautier-Languereau.

VÉLA, CLAUDE.

Le chemin douloureux. Paris, 1946.

254 p. (Bibliothèque de ma fille)

© Éditions Gautier-Languereau; 30Dec47
(in notice: 1946); AF11822.

I. Éditions Gautier-Languereau.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 25 1950

Éditions Gautier-Languereau.

RIVIÈRE, BERTRANDE DE.

Chez tante Paméla. Illus. de Manon
Iessel. 125 p. (Bibliothèque de
Suzette) © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 30Jun50; AF0-2744.

I. Iessel, Manon, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

NOV - 6 1950

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

ÉDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU.

Le ciel infranchissable. SEE

Burtis, Thomson.

Éditions Gautier-Languereau.

BLACK, WILLIAM.

Les cinq Mac Dougall adapté [par] France
de Bardy. Illus. de M. de la Pintièrre.
123 p. (Bibliothèque de Suzette) © on
translation; Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 30Aug51; AF0-6176.

- I. Bardy, France de, ed. & tr.
- II. La Pintièrre, Maurice de, illus.
- III. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

JAN 16 1952

Éditions Gautier-Languereau.

AYRES, RUBY MILDRED.

Le cœur de Tante Prim; traduit de l'anglais par M.-H. Lagarde et J.-F. Delestré.
253 p. (Bibliothèque de ma fille)

© on translation; Éditions Gautier-Languereau, Paris; 10Feb48 (in notice: 1947); AF11896.

I. Lagarde, M. H., tr. II. Delestré, J. F., tr. III. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress
Copyright Office

dc/r
NOV 10 1950

NOV 10 1950

Éditions Gautier-Languereau.

SYLVAIN, CLAUDE.

Contes et légendes du roi Artus; l'enfance
de Merlin. Illus. de F. Nathanson.
45 p. © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 30Dec47; AF11988.

I. Nathanson, Fernand, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

NOV 27 1950

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

BROWNE, REGINALD.

La croisière de "l'Astérion," traduit de
l'anglais par Yvonne Girault. Illus. de
Janloup. 126 p. (Collection Jean-
Francois) © on translation; Éditions
Gautier-Languereau, Paris & Éditions
Fleurus, Paris; 15Oct51; AF0-6141.

- I. Girault, Yvonne, tr.
- II. Janloup, illus.
- III. Éditions Fleurus.
- IV. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress
Copyright Office

cg/r JAN 24 1952

Éditions Gautier-Languereau.

SOLEILLANT, MARGUERITE.

Dans le pré; illus. de Françoise Estachy.

1 v. © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 30Dec47; AF11901.

I. Estachy, Françoise, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

dc/r

Library of Congress
Copyright Office

OCT 23 1950

Éditions Gautier-Languereau.

VÉRITÉ, MARCELLE.

Les demoiselles des quatre coins du monde.

Illus. de F. Bertier. 126 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 15Aug51; AF0-6158.

I. Bertier, Françoise, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN 28 1952

Éditions Gautier-Languereau.

VÉLA, CLAUDE.

Dérive. 253 p. (Bibliothèque de ma fille)

© Éditions Gautier-Languereau, Paris;
15Jul48; AF11828.

I. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

JUL 25 1950

Éditions Gautier-Languereau.

DERMÈZE, YVES.

Les diamants du Tanganyika. Illus. de
Cyril [pseud.] 127 p. (Collection Jean-
François) © Éditions Gautier-
Languereau, Paris and Éditions de
Fleurus, Paris; 2Oct51; AF0-6142.

I. Arnstan, Cyril, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

III. Éditions de Fleurus.

Library of Congress
Copyright Office

cg/r JAN 24 1952

Éditions Gautier-Languereau.

BENOÎT D'ENTREVAUX, VALENTINE.

Dieu-la-garde [par] Éric de Cys [pseud.]

249 p. (Bibliothèque de ma fille)

© Éditions Gautier-Languereau, Paris;
30Aug51; AF0-6118.

I. Éditions Gautier-Languereau.

JAN 3 1 1952

Library of Congress
Copyright Office

lwg/r

Éditions Gautier-Languereau.

SYLVAIN, CLAUDE.

L'extravagant voyage de Claudette. Illus.
de A. Pécoud. Paris, 1950. 125 p.
(Bibliothèque de Suzette) © Éditions
Gautier-Languereau; 30Dec49; AF11986.

I. Pécoud, André, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress
Copyright Office

awm/r
NOV 15 1950

Editions Gautier-Languereau.

DROZE, CLAIRE.

La fiancée de l'oncle Philippe [par] Claire
et Line Droze. Illus. de Henry Morin.
Paris, 1949. 126 p. (Bibliothèque de
Suzette) © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 30May50 (in notice: 1949);
AF11842.

I. Droze, Line, joint author.

II. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress
Copyright Office

AUG 8 1950

am/r

Editions Gautier-Languereau.

DORLYS, MICHEL.

Le filet tendu. 248 p. (Collection
Familia) © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 30Dec47; AF11824.

I. Éditions Gautier-Languereau.

am/r

Library of Congress
Copyright Office

MA 2 6 1953

Éditions Gautier-Languereau.

DELLY, pseud.

Folie de sages., 250 p. (Bibliothèque de
ma fille) © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 20Dec50; AF0-3684.

I. Éditions Gautier-Languereau.

hes/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1951

Éditions Gautier-Languereau.

BENOÎT D'ENTREVAUX, VALENTINE.

Francine en uniforme [par] Eric de Cys
[pseud.] 249 p. (Bibliothèque de ma
fille) © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 15Apr48; AF11830.

I. Éditions Gautier-Languereau.

JUL 31 1950
mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

BRUYÈRE, ANDRÉ.

L'impératrice jaune. Illus. de A. Pécoud.

128 p. (Bibliothèque de Suzette)

© Éditions Gautier-Languereau, Paris;
15Aug51; AF0-6181.

I. Pécoud, André, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN 24 1952

Éditions Gautier-Languereau.

GIRAUD, MAD H.

Jerry dans l'ombre. Illus. de Manon
Iessel. 124 p. (Bibliothèque de Suzette)
© Éditions Gautier-Languereau, Paris;
30Mar48; AF11987.

I. Iessel, Manon, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

NOV 1 4 1950

awm/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

PEYRELADE, SUZANNE DE.

La-haut sur la montagne. Illus. de J. Duché.

126 p. (Bibliothèque de Suzette)

© Éditions Gautier-Languereau, Paris;

15Aug51; AF0-6157.

I. Duché, Jacqueline, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

JAN 16 1952

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

RENAUD, DENYSE.

Linette et Linotte, soeurs jumelles. Illus.
d'Edith Follet. 128 p. (Bibliothèque de
Suzette) © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 30Dec49; AF0-2104.

I. Éditions Gautier-Languereau.

am/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 25 1960

ÉDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU. SEE

Le livre de Suzette. AFO-9368.

Éditions Gautier-Languereau.

MARTY, HÉLÈNE MARIE.

La maison des originaux [par] Madeleine
Bru [pseud] Illus. de Françoise Bertier.
Paris, 1950. 123 p. (Bibliothèque de
Suzette) © Éditions Gautier-Languereau;
30Dec49; AF11894.

I. Bertier, Françoise, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

OCT 4 - 1950

dc/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

CHAURAND, FRANÇOISE-THÉRÈSE.

Maison-forte. Prix semaine de Suzette

1948; illus. de Manon Iessel. Paris,

1950. 125 p. (Bibliothèque de Suzette)

© Éditions Gautier-Languereau; 30Dec49;
AF11893.

I. Iessel, Manon, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

OCT 4 - 1950

dc/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.
DYVONNE.

Le mariage aux flambeaux. 255 p.
(Bibliothèque de ma fille) © Éditions
Gautier-Languereau, Paris; 30Jul50;
AF0-3698.

I. Éditions Gautier-Languereau.

MAR 7 - 1951

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

LE MAIRE, ÉVELINE.

Le masque., 254 p. (Bibliothèque de ma
fille) © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 30Oct50; AF0-3752.

I. Éditions Gautier-Languereau.

MAR 7 - 1951

hmp/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

BENOÎT D'ENTREVAUX, VALENTINE.

Miralune [par] Éric de Cys [pseud.]

1. ed. 254 p. (Bibliothèque de ma
fille) © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 30Dec49; AF0-2059.

I. Éditions Gautier-Languereau.

JUL 31 1950

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions Gautier-Languereau.

MARGUERITTE, ÈVE PAUL.

Le mystère de l'olivette. 250 p. (Collection Familia) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 5Oct47; AF11823.

I. Éditions Gautier-Languereau.

am/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 26 1950

ÉDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU.

New, from Paris. Bécassine. (Dolls)

From the New York times magazine,

June 21, 1953, p. 33. Appl. au-
thor: William Coventry Erskine.

© Les Éditions Gautier-Languereau;
21Jun53; KK88195.

Éditions Gautier-Languereau.

COGAN, PAUL.

Ouistiti et valises jaunes. Illus. de Cyril.
[pseud.] 123 p. (Collection Jean-
François) © Éditions Gautier-
Languereau, Paris and Éditions de
Fleurus, Paris; 1Oct51; AF0-6140.

I. Arnstan, Cyril, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

III. Éditions de Fleurus.

JAN 24 1952

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

Éditions Gautier-Languereau.

VULPES, JIM, pseud.

Le perroquet en or, une aventure à Terre-Neuve. Illus. de Dutriac. Paris, Éditions Fleurus. 124 p. (Collection Jean-François) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 15Nov50; AF0-3639.

I. Dutriac, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

MAR 29 1951

Éditions Gautier-Languereau.

SAMAT, RENÉE J. T.

La petite fille de la Grand'Ile. Illus. de
F. Raffin. 124 p. (Bibliothèque de
Suzette) © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 5Jul47; AF11899.

I. Raffin, F.

II. Éditions Gautier-Languereau.

dc/r

OCT 23 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

ANGELANNE, RAYNAUD D'.

Le portrait sans visage. Paris, 1951.

254 p. (Bibliothèque de ma fille)

© Éditions Gautier-Languereau; 30Dec50;

AF0-4353.

I. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress
Copyright Office

awm/r
MAY 22 1951

Editions Gautier-Languereau.

DARTOIS, YVES.

Les prétendants de Catherine. 255 p.
(Bibliothèque de ma fille) © Éditions
Gautier-Languereau, Paris; 25Sep50;
AF0-3775.

I. Éditions Gautier-Languereau.

hmp/r

MAR 7 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Gautier-Languereau.

VÉLA, CLAUDE.

Le puits sous les roses. 251 p. (Bibliothèque de ma fille) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Dec49; AF0-2058.

I. Éditions Gautier-Languereau.

JUL 26 1950

Library of Congress
Copyright Office

dr/ms

Éditions Gautier-Languereau.

DROZE, CLAIRE.

Les sabots d'or [par] Claire et Line Droze.

Illus. de Jean Desrieux. 126 p.

(Bibliothèque de Suzette) © Éditions

Gautier-Languereau, Paris; 15Aug51;

AF0-6206.

I. Droze, Line, joint author.

II. Éditions Gautier-Languereau.

JAN 18 1952

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions Gautier-Languereau.

BERNAGE, BERTHE.

Savoir écrire des lettres; conseils et
formules pour toutes les circonstances.

415 p. © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 30Dec49; AF0-2060.

I. Éditions Gautier-Languereau.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 31 1950

Éditions Gautier-Languereau.

VÉRITÉ, MARCELLE.

Le secret de la Combe-aux-Belles. Illus.
de Françoise Jacques-Bertier. 124 p.
(Bibliothèque de Suzette) © Éditions
Gautier-Languereau, Paris; 1Apr50;
AF0-2353.

I. Éditions Gautier-Languereau,

egm/r

Library of Congress
Copyright Office

OCT 10 1950

Editions Gautier-Languereau.
LORNAY, GUY.

Le secret de la toison d'or. 255 p. [Collection Familia] © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 15Oct47; AF11825.

I. Éditions Gautier-Languereau.

am/r

Library of Congress
Copyright Office

ML 2 C 1000

AF249

Editions Gautier-Languereau.

Coulomb, Jeanne de, 1864-

... Les souffles du large ... Paris,
Gautier-Languereau, 1945.

255 p. 19cm. (On cover: Biblio-
thèque de ma fille)

© 30May45; 1c 29Aug45; Editions
Gautier-Languereau; AF249.

I. Title.

Éditions Gautier-Languereau.

SEALE, SARA.

Sous le ciel d'Irlande. The English tutor.

Traduit et adapté de l'anglais par Marie-Henriette Lagarde et Jean-Francois

Delestré. 251 p. (Bibliothèque de ma fille) © on translation; Éditions Gautier-Languereau, Paris; 15Aug51; AF0-6121.

I. Lagarde, Marie Henriette, tr.

II. Delestré, Jean Francois, tr.

III. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress
Copyright Office



sh/r

JAN 18 1952

Éditions Gautier-Languereau.

ALCIETTE, PIERRE.

Le temps des lilas. 253 p. (Bibliothèque
de ma fille) © Éditions Gautier-Languer-
eau, Paris; 25Feb50; AF0-2008.

I. Éditions Gautier-Languereau.

mds/r

JUL 2 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

KINGSLEY, CHARLES.

Tom au pays des ondines; conte de fées
adapté de l'anglais par Jacques Canlorbe.
Illus. de M. Iessel. 126 p. (Bibliothèque
de Suzette) © on adaptation; Éditions
Gautier-Languereau, Paris; 30Sep51;
AF0-6180.

I. Canlorbe, Jacques, tr. II. Iessel, Manon,
illus. III. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

JAN 18 1952

Éditions Gautier-Languereau.

CHOSALLAND, ANDRÉ.

Le trésor des Lusignan. Illus. de
A. Pécoud. 126 p. (Bibliothèque de
Suzette) © Éditions Gautier-Languereau,
Paris; 1Mar50; AF0-2352.

I. Éditions Gautier-Languereau.

egm/r

Library of Congress
Copyright Office

OCT 16 1950

Éditions Gautier-Languereau.

NAST, COLETTE.

Le tuteur de Caracas. Illus. de Manon
Iessel. 128 p. (Bibliothèque de Suzette)
© Editions Gautier-Languereau, Paris;
30Dec50; AF0-3781.

I. Iessel, Manon, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

MAR 7 - 1951

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

FRANCHEL.

La vengeance d'Apéki. Illus. de Manon
Iessel. Paris, 1950. 125 p. (Biblio-
thèque de Suzette) © Éditions Gautier-
Languereau; 30Dec49; AF11895.

I. Iessel, Manon, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

OCT 4 - 1950

dc/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

DES BROSSES, JEAN.

Vigilex; ou, Le secret de M. Philibert.

Illus. de Cyril [pseud.] Paris, Éditions
Fleurus. 124 p. (Collection Jean-
François) © Editions Gautier-
Languereau, Paris; 15Nov50; AF0-3685.

I. Arnstam, Cyril, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

MAR 26 1951

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Éditions Gautier-Languereau.

AIMERY, CHRISTIANE.

Voyageuse pour ... nulle part. 251 p.
(Bibliothèque de ma fille) © Éditions
Gautier-Languereau, Paris; 1Feb51;
AF0-4347.

I. Gautier-Languereau.

Éditions

hes/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Gautier-Languereau.

COGAN, PAUL.

Les Zoulacks gardent l'inçognito. Illus.
de A. Galland. Paris, Éditions Fleurus.
126 p. (Collection Jean-François)
© Éditions Gautier-Languereau, Paris.
30Nov50; AF0-3687.

I. Galland, André, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 29 1951

mds/r

ÉDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU. SEE
Gautier-Languereau, Editions.

Editions Générale-Publicité.

ROSNY, J. H., aîné, pseud. of J. H. H. Boëx.
Helgvor du fleuve bleu, roman des ages
farouches. Jean Chièze, illustrateur.
188 p. (Bibliothèque rouge et or) © on
illus.; Éditions Générale-Publicité, Paris;
30May51; AF0-5466.

I. Chièze, Jean, illus.

II. Éditions Générale-Publicité.

Library of Congress
Copyright Office

br/r AUG 29 1951

Éditions Generales.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-

.2 Un refrain chantait; paroles de
.G Henri Contet, musique de André
 Grassi. © Les Éditions Generales,
 Paris; 9Jun46; EF10897.

I. Contet, Henri, 1904- lyricist.
II. Title.

Éditions générales.

ROMERO MURUBE, JOAQUÍN.

Silences d'Andalousie, choix de
poèmes; traduit de l'espagnol par
Ana Arroyo [pseud.] Préf. de
Emilio García Gómez. 136 p.
© Editions générales; 10Dec53;
AFO-14185.

I. La Grandville, Anne de, tr.

II. Éditions générales.

AF202

Éditions Georges frère.

Bonte-Dehon, Léon.

... Le salaire productif dans un
tissage de roubaix. Tourcoing, Georges,
frère [1945] cm.
65 p. 24 .

© 15Apr45; 1c 29Aug45; Éditions
Georges frère; AF202.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

rs 14Feb46

Editions Grasset

see

Grasset (Bernard) Editions

Edwards, Michael.

March modernistic ... for band. New York,
Mills music, inc. Full band \$3.50, symphonic
band \$5.00, conductor's score \$1.00, extra pts.
40¢

© 20Aug46; publisher; EP5440.

I. Title.

Éditions Gringoire

Beauzemon, Robert, 1906-

Contre-temps, roman. Paris, Éditions de Gringoire, 1947.

350 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2603.E363C6

47-29842*

© Éditions Gringoire; 5Apr47; AF3967.

Library of Congress

[2]

Éditions Groussain.

MT385 GROUSSAIN, JEAN RENÉ, 1912-
.G *Gammes et arpêges; exercices fondamen-
taux et journaliers pour la clarinette, par
J. R. Groussain. © Éditions Groussain,
Paris; 28Mar48; EF13627.

I. Title.

Éditions Hachette.

CANNING, VICTOR.

Chasse aux espions. [Panthers' moon]
traduit par Gilbert Lemaire. [Paris,
1951] 248 p. (Les Meilleurs romans
étrangers) © on translation; Éditions
Hachette; 19Jul51; AF0-6091.

I. Lemaire, Gilbert, tr.

II. Éditions Hachette.

Library of Congress
Copyright Office

/r

DEC 20 1951

EDITIONS HACHETTE. SEE
Hachette, Librairie.

Editions Henn.

M7
.G18
P5

GAGNEBIN, HENRI, 1886-

*Pièces d'orgue sur les psaumes huguenots;
[by] Henri Gagnebin. © Éditions Henn
(Lina-Bertha Henn) Genève; fasc.4,
1Oct51; EF0-10162.

I. Title.

NOV 30 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Henn.

M1380 BINET, JEAN, 1893-

.B Six morceaux pour jeunes pianistes; [by]
Jean Binet. Dessins et couverture
de Pierre Deval. [For piano] © Editions
Henn (Lina-Bertha Henn) Geneva;
20Mar50; EF0-3706.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

SEP 27 1950

Editions Henn.

HISSARLIAN-LAGOUTTE, PIERRETTE.

Style et technique des grands maîtres du
piano. 2. éd. augm. Genève, Henn.

267 p. © Éditions Henn: Lina-Bertha
Henn; 3Oct48; on revisions & additions;
AF9352.

I. Éditions Henn.

Library of Congress
Copyright Office

MUS.

rm/r

Editions Henn.

see also

Edition Henn.
Henn (Editions)

1952 file

EDITIONS HENRI NEVEU
SEE Neveu (Henri) Editions.

A

MAY 23 1960

Les Éditions Hetty.

M1350 HERCK, ÉMILE VAN, 1887-
.H Retour de Liège; marche, du compositeur
Emile van Herck. [Parts: orchestra]
© Les Éditions Hetty, Liège, Belgique;
8May35; EF16305.

I. Title.

MAY - 1 1935

xM1350.5

Library of Congress
Copyright Office

Editions Heures de France.

COSSA, PAUL.

Sérum de vérité!? Le problème de la narco-analyse. Préf. du professeur Jean Lhermitte. Le point de vue du médecin, par Paul Cossa; Le point de vue du magistrat, par Raymond Rambaur. 191 p. © Éditions Heures de France, Paris; 30Nov49; AF0-1368.

I. Rambaur, Raymond.

II. Éditions Heures de France.

JUN - 6 1950

Library of Congress
Copyright Office

mds/kp

Editions "Hippocrate."

GOTTSCHALK, ALFRED.

Histoire de l'alimentation et de la gastro-
nomie depuis la préhistoire jusqu'à nos
jours. Illus. documentaires. 2 v.

© Éditions "Hippocrate," Paris; 30Nov48;
AF9445.

I. Éditions "Hippocrate."

egm/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions Hispania.

M1780 GARCIA GONZALEZ, MARINO.
.2 Mirando al mar; fox cancion, letra de
.G Cesar de Haro, música de Maestro
Marino. 5 ptas. © Editions Hispania
(in notice: Ediciones Hispania) Madrid;
17Aug48; EF16021.

I. Title. [II. Haro Valencia, Cesar de]

JAN 18 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Hispania.

see also

Ediciones Hispania.
Hispania (Ediciones)

1952 file

Editions Holbein.

PUYVELDE, LEO VAN.

Les esquisses de Rubens. [2. éd.
augm.] Bâle, 1948. 97 p.
illus. © Les Editions Holbein,
s. a.; 18Dec47; AF6802.

I. Editions Holbein. (1)

Editions Holbein.

VRIES, ARY BOB DE.

Jan Vermeer de Delft. [Tr. par Louise
Servicèn] 80 p. illus. © Les Editions
Holbein SA., Bâle; 21Jul48; AF9974.

I. Vermeer, Johannes.

II. Servicèn, Louise, tr.

III. Éditions Holbein.

Library of Congress
Copyright Office



mrm/rk
MISC. C.

Editions Holbein.

WESCHER, PAUL REINHOLD.

Jean Fouquet et son temps. [Version
française par P. Roches et G.
Meister] 107 p. illus. © Les
Éditions Holbein s. a., Basel;
200ct47; AF6800.

I. Foucquet, Jehan. II. Roches, Paul,
tr. III. Meister, Guido, joint tr.
IV. Éditions Holbein.

mds/p

Éditions Holbein s. a.
SCHMIDT, GEORG.

Peinture et dessin en Suisse au
quinzième et au seizième siècle
[par] Georges Schmidt et Anne Marie
Cetto. [2. ed. augm. Version
française de S. et S. Stelling-
Michaud] 88 p. illus. © Les
Éditions Holbein s. a., Bâle;
6Feb48; AF6871.

I. Cetto, Anna Maria. II. Stelling-
Michaud, Sven, tr. III. Stelling-
Michaud, Suzanne joint tr. IV. Éditions
Holbein s. a.

Library of Congress

Copyright Office

fn/p

Éditions Hypérion, s.a.

Chase, Edward T

The etchings of the French impressionists and their contemporaries, by Edward T. Chase. Paris, The Hyperion press, distributed by Crown publishers, New York, 1946.

2 p. l., 6 p., 72 pl. (part col.) 34½ x 27^{cm}.

1. Etchings, French. 2. Impressionism (Art) I. Title.

NE2185.C5

767.2084

47-953

© 20Nov46; 2c 26Dec46; Éditions Hypérion, s. a., Paris;
A7428.

Éditions Hyperion, s.a.

Lassaigne, Jacques, 1910-

Toulouse Lautrec, par Jacques Lassaigne, translated from the French by Mary Chamot. Paris, The Hyperion press, 1946.

2 p. l., 7-167, [1] p. incl. illus., plates (part mounted col.) 32½ x 24½".

"First published under the supervision of André Gloeckner in September MCMXXXIX."

Bibliography : p. 30-31.

1. Toulouse-Lautrec Monfa, Henri Marie Raymond de, 1864-1901.
I. Chamot, Mary, 1900- tr. II. Gloeckner, André, ed.

ND553.T7L36 1946

759.4

47-942

© 1Oct46; 2c 21Oct46; Éditions Hyperion, s. a.; A9512.

Éditions Hypérion, s. a.

Davids, Arlette.

... Tulips, hyacinths, narcissi. Paris, The Hyperion press
[1946]

4 p. l., 32 col. pl. 36½^{cm}. (*Her Flowers*)

At head of title: ... Drawn by Arlette Davids; text by Princess Bibesco.

1. Flowers—Pictorial works. [1. Bulbous and tuberous rooted plants—
Pictorial works, I. Bibesco, Marthe Lucie (Lahovary) princesse,
1887— II. (Title)

N7680.D3 1946

758.42

Ag 47-96

© 20Nov46; Éditions Hypérion, s. a., Paris; A7430.

U. S. Dept. of agr. Library
for Library of Congress

96.025D28
[10]†

Éditions IAC

M1730 [Gaillet-Tancrède, Paul] arr.
.G26C5 Chansons de montagne [par
Samivel, pseud.] [Words, by P.
Gaillet-Tancrède] Lyon, Éditions
IAC.

© 30Dec41; 1c 29Aug45; publisher;
EF263.

Melody and words.

I. Title.

AF153

Éditions I.A.C.
Ronsard, Pierre de, 1524-1585.
... Choix de poèmes, présentes par
Henri Longnon. Lyon, I.A.C. [1942]
xvi, 174 p. 11x8 1/2cm. (Les
Chefs-d'œuvre français)

At head of title: Ronsard.

© 30Dec42; 1c 29Aug45; Éditions
I.A.C.; AF153.

I. Longnon, Henri Auguste, 1882- ed.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

ge 14Feb46

Éditions I. A. C.

CORNEILLE, PIERRE.

Cinna, présenté par Henri Rambaud.

95 p. (Les Chefs-d'oeuvre fran-
cais) © Éditions I.A.C. (Im-
pressions artistiques en couleurs)
Lyon; 30Dec44; DP12315.

I. Rambaud, Henri, ed. II. Éditions
I.A.C. (1)

Éditions I.A.C.

MOLIERE, JEAN BAPTISTE POQUELIN.

Comédies-ballets, présentés par
Jacques Copeau. 2 v. (Les Chefs-
d'oeuvre français) © Éditions
I.A.C. (Impressions artistiques en
couleurs) Lyon; 30Dec44; DP12316,
DP12314.

I. Copeau, Jacques, comp. II. Éditions
I.A.C. (1)

gmc/p

Editions I.A.C.

[Gayet-Tancrède, Paul]

La complainte de la baleine et de m^r. Jonas, par Samivel
[*pseud.*] [Lyon] IAC [1945]

cover-title, [34] p. illus. 21½ x 22½^{cm}.

Melody and words.

1. Songs, French. I. Title.

M1731.G

784

47-2937

© 2Jan45; 1c 29Aug45; Éditions I. A. C.; EF264.

AF238

Éditions I.A.C.

Aspe, Madeleine.

... Il est difficile d'être une femme.
[Lyon] I.A.C. [1943]
137 p. 19cm.

© 30Dec43; 1c 29Aug45; Éditions I.A.C.;
AF238.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 14Feb46

AF155

Editions I.A.C.

Lanoute, Benoît.

... Petit guide pratique de l'appren-
ti éleveur; poules - canards - lapins.
Lyon, Editions I.A.C. [1941]

113 p. 11 x 8 1/2 cm.

© 30Dec41; 1c 29Aug45; publisher;
AF155.

I. Title.

ge 14Feb46

Library of Congress
Copyright Office

AF156

Éditions I.A.C.

Reynaud, Jacques, comp.

... Poésie française. Lyon, Éditions
I.A.C. [1941]

xii, 172 p. 11x8 1/2^{cm}.

© 30Dec41; 1c 29Aug45; publisher;
AF156.

I. Title.

Editions I. A. C.
Tavernier, Félix L

... Vingt siècles d'histoire de France. Lyon, Éditions IAC
[^c1941]

1 p. l., 144 p., 1 l. 11^m.

Head-pieces.

(C) 30Dec41; 10 29Aug45; publisher; AF154.

1. France—Hist.—Outlines, syllabl, etc.

I. Title.

44-50587

Library of Congress

DC39.T215

[2]

944.002

also
ÉDITIONS I.A.C. SEE [^]Éditions Impressions
Artistiques en Couleurs.

ÉDITIONS I. P. R. SEE Itinéraire,
police, route.

Éditions Ibéria.

FARRÈRE, CLAUDE.

Les deux pages du roy; imagé par
Pierre Fornairon. 31 p.

© Editions Ibéria, Biarritz; 15Oct47;
AF8724.

I. Éditions Ibéria.

egm/rk

Éditions Ides et calendes, s.a., Neuchâtel.

LEMBEZAT, BERTRAND.

Eve noire. Texte de Bertrand Lembezat;
photos de Bertrand Lembezat, de Robert
Carmet et du ministère de la France
d'outre-mer. Neuchatel [1952] 1 v.
(Collection des fdes photographiques, 3)
© Éditions Ides et calendes, s.a.; 1May52;
AF0-7999.

I. Éditions Ides et calendes, s.a., Neuchâtel.

Library of Congress
Copyright Office

Unit C

/r

Éditions Impéria.

M1508 MENGOZZI, JOSEPH, 1911-
(Le garçon sauvage) Un grand amour; du
film Le garçon sauvage, paroles de
François-Jacques, musique de Jerry
Mengo [pseud.] [With voice part] © Édi-
tions Impéria, Paris; 29Jun51; EF0-9450.

I. Title. II. Title: Le garçon sauvage.
[III. François-Jacques, 1921-]

art. (art)

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

OCT 25 1951

Éditions Imperia.

M1508 LORIN, ÉTIENNE, 1913-
(Le rosier de Madame Husson) Le grand
dindon blanc; du film Le rosier de
Madame Husson, paroles de Bourvil
[pseud.] musique de Etienne Lorin. [For
voice and piano, and voice part]
© Éditions Imperia, Paris; 17Nov50;
EF0-6805.

I. Title. II. Title: Le rosier de Madame
Husson. [III. Raimbourg, André, 1917-]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office
(art.) art.

xM1508.9

MAY 1 - 1951

ÉDITIONS Impressions Artistiques en Couleurs.
L'amour médecin et Le malade imaginaire.
DP12314. SEE Molière, Jean Baptiste
Poquelin.

ÉDITIONS Impressions Artistiques en Couleurs.
Cinna. DP12315. SEE Corneille, Pierre.

ÉDITIONS Impressions Artistiques en Couleurs.
Le Sicilien et Le bourgeois gentilhomme.
DP12316. SEE Molière, Jean Baptiste
Poquelin.

ÉDITIONS INDUSTRIELLES.

Le répertoire industriel. 27 p.

© Les Éditions Industrielles,

Pontoise, France; 27Feb48;

AF8174.

ÉDITIONS Industrielles. SEE Le
Répertoire industriel. AF7356.

Editions Internationales Basart

*1

M1753 MEYER, JAAP, 1912-

.2 Soon, muziek: Jaap Meyer, tekst: Wim
.M Poppink. © Les Editions Internationales Basart n. v., Amsterdam;
7Sep47; EF7377. English words.

Éditions Internationales Basart, n.v.

M1753 JONG, EVERT DE, 1917-
.2 Dat briefje; tekst en muziek: Eddy de
.J Jong. © Les Éditions Internationales
Basart, n.v., Amsterdam; 21Dec50;
EF0-7884.

I. Title.

JUN 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions internationales Basart, n.v.

M1753

POPPINK, WILLEM PIETER, 1903-

.2

De hoempabas; tekst en muziek: Wim

.P Poppink. © Les Éditions internationales

Basart, n.v., Amsterdam; 30Jun51;

EF0-9603.

I. Title.

OCT 18 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Internationales Basart, n.v.

M1703 BAAR, JOSEF, 1894-

.2 Ich glaub', die Welt dreht sich verkehrt.

.B 'k Geloof, de wereld draait verkeerd,
muziek en Weense tekst: Tony Hartweger
en Josef Baar, nederlandse tekst: H.P.
v.d. Aardweg. © on added German
words; Les Éditions Internationales
Basart, n.v., Amsterdam; 8Dec50 (in
notice: 1949); EF0-7897.

I. Hartweger, Anton Josef, 1906-

II. Title. III. Title: 'k Geloof, de wereld
draait verkeerd. [IV. Aardweg, Henri-

Library of Congress
Copyright Office

cus Petrus van de,
1899-]

JUN 29 1951

Éditions Internationales Basart, n.v.

M1753

POPPINK, WILLEM PIETER, 1903-

.2

Ik ben dol op jou; tekst en muziek: Wim

.P

Poppink. © Les Éditions Internationales
Basart, n.v., Amsterdam; 2Apr51;
EF0-7873.

I. Title.

JUN 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Internationales Basart, n.v.

M1753 UITVLUCHT, HENDRIK, 1919-
.2 De lichtjes in je ogen, tekst en muziek:
.U Henk Uitvlucht. © Les Éditions Inter-
 nationales Basart, n.v., Amsterdam;
 27Jan51 (in notice: 1950); EF0-7877.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 29 1951

Editions internationales Basart, n.v.

M31

.M

MAASLAND, ARIE.

Plaza de Toros; arg. tango. Muziek: A.
Malando [pseud.] [For piano] © Les
Éditions internationales Basart, n.v.,
Amsterdam; 2May51; EF0-9602.

I. Title.

OCT 18 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Internationales Basart, n.v.

M1753

STRENGHOLT, AALDRIK JAN GEORG,

.2

1901-

.S

Schimpf nicht immer auf die schlechten
Zeiten. Scheld niet altijd op de slechte
tijden; muziek en tekst van Tony Hart-
weger, Josef Baar [and] Ad Remy [pseud.,
bew.: Wim de Reght, pseud.] © Les
Éditions Internationales Basart, n.v.,
Amsterdam; 2Apr51; EF0-7875.

JUN 20 1951

I. Hartweger, Anton Josef, 1906-

II. Baar,

Josef, 1894-

III. Title. IV. Title:

Scheld niet altijd

op de slechte tijden.

Library of Congress

Copyright Office

V. Portengen, Johannes,
1916-

Éditions Internationales Basart, n.v.

M1753

BAAR, JOSEF, 1894-

.2

Das wiener Café; [wiener Lied] Muziek

.B

en Weense tekst: Tony Hartweger en

Josef Baar. [Arr. Joop Portengen]

© Les Editions Internationales Basart,
n.v., Amsterdam; 21Dec50; EF0-7874.

I. Hartweger, Anton Josef, 1906-

II. Title. III. Title: Wiener Lied. [IV.

Portengen, Johannes, 1916-

JUN 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

art.

Éditions internationales Basart, n.v.

see also

Basart (Éditions internationales) n.v.

1952 file

Éditions Iris.

Pernotte, A J

... Le problème monétaire. Paris, Éditions Iris, 1944.

116 p., 2 l. 24½^{cm}.

© 30Dec44; 1c 29Aug45; publisher;AF172.

1. Money. 2. Money—France.

45-18745

Library of Congress

HG221.P38

{2}

332.4

ÉDITIONS ISIS-KELTIA. SEE
Annuaire du spiritualisme et de
l'occultisme, 1954.

P

ÉDITIONS J. ARBULEAU

SEE Arbuleau (J.) Éditions, Paris.

Éditions Janus.

M25

. G

GURDJIEFF, GEORGES, 1872-

*Hymnes d'un grand temple; [by] G. Gurd-
jief [and] Th. de Hartmann. [For piano]

© Éditions Janus, Paris; 6Oct50;

EF0-5060.

I. Hartmann, Thomas Aleksandrovich,
1883- II. Title.

DEC 4 1950

Library of Congress
Copyright Office

Editions Janus.

M1459
. H3M8

HARTMANN, THOMAS ALEKSANDROVICH,
1883-

Musique pour les mouvements de G. I.
Gurdjieff; [by] Thomas de Hartmann.
[For piano] © Éditions Janus, Paris;
30Jul50; EF0-5073.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 28 1950

s. l.

Editions Janus.

READING OF A SACRED BOOK; m Georges
Gurdjieff & Thomas de Hartmann ©
Editions Janus 13Mar52 EU268453

Library of Congress
Copyright Office

Editions Janus.

M3
.G

GURDJIEFF, GEORGES, 1872-

*(Works) Songs and rythms from Asia;
[by G. Gurdjieff] [Chants et rythmes
d'orient] (The works of G. Gurdjieff, v.1)
[For piano; in part for piano and tamburo
orientale] ©Editions Janus, Paris;
9Nov51; EF0-11110.

I. Title. II. Title: Chants et rythmes
d'orient.

Library of Congress
Copyright Office

FEB 26 1952

Editions Janus.

see also

Janus (Editions)

1952 file

ÉDITIONS Jean Michel. See Michel
(Jean) Éditions.

INFORMATION CARD

Editions Jean-Renard

Filed with Renard (Jean) , Editions.

Editions Josette France. See.
France (Josette) Editions.

M1731.2

.S

Joubert, Éditions, claimant.

Siniavine, Alec.

À vendre; paroles de France Mortagne.
Paris, Éditions Joubert.

© 31Dec42; 1c 5Mar46; publisher;
EF2524.

For voice and piano.

I. Mortagne, France, lyricist. II.
Title.

Music Cat.

Éditions Joubert.

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
.2 Adrienne; paroles de Jean-Jacques
.L Sibon & Guy Lafarge, musique de Guy
Lafarge. © Éditions Joubert, Paris;
26Apr48; EF9874.

Joubert (Éditions).

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) La bella Canzonetta
de l'opérette Les amants de Venise,
paroles de Henri Varna, Marc-Cab
[pseud., and] René Richard, musique de
Vincent Scotto & Paulette Zevaco [pseud.]
© Éditions Joubert, Paris; 31Dec53;
EF0-25455.

- I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title.
III. Title: Les amants de Venise.
[IV. Vantard, Henri, 1887-

Library of Congress
(art.) art.

(Continued on next card)
xM1508.8

SL

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) La bella Canzonetta;
EF0-25455. (Card 2)

V. Cabridens, Marcel Eugène.

VI. Richard, René Auguste, 1914-

]

(art.) art.

SL

Library of Congress

xM1508.8

Joubert (Éditions).

M1355

.S

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

Les amants de Venise; boléro de l'opérette

Les amants de Venise, de Henri Varna
[pseud.] Marc-Cab [pseud.] & René

Richard, musique de Vincent Scotto &

Paulette Zevaco [pseud.] arrgt de J. H.

Rys. [Piano-conductor score (orchestra)
and parts] © Éditions Joubert, Paris;

5Dec53; EF0-24996.

I. Guillot, Paulette, 1899-

II. Title.

Library of Congress
art.

(Continued on next card)

M1355

.S

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

Les amants de Venise; EF0-24996.

(Card 2)

[III. Vantard, Henri, 1887- IV. Cabridens,
Marcel Eugène. V. Richard, René, 1914-
VI. Rys, Jacques Henri, 1909-]

art.

Library of Congress

Joubert (Éditions).

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

Les amants de Venise; de l'opérette Les
amants de Venise, paroles de Henri Varna,
Marc-Cab [pseuds., and] René Richard,
musique de Vincent Scotto & Paulette
Zevaco [pseud.] © Editions Joubert,
Paris; 31Dec53; EF0-25451.

I. Guillot, Paulette, 1899-

II. Title.

[III. Vantard, Henri, 1887-

IV. Cabridens,

Marcel Eugene. V. Richard, René Auguste,
1914-]

Library of Congress

SL

art.

xM1508.8

Joubert (Éditions).

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Les deux pigeons;
de l'opérette Les amants de Venise,
paroles de Henri Varna, Marc-Cab
[pseuds., and] René Richard, musique
de Vincent Scotto & Paulette Zevaco
[pseud.] © Éditions Joubert, Paris;
31Dec53; EF0-25456.

- I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title.
III. Title: Les amants de Venise.
[IV. Vantard, Henri, 1887-

Library of Congress
(art.) art.

(Continued on next card)

xM1508.8

SL

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Les deux pigeons.

EF0-25456. (Card 2)

V. Cabridens, Marcel Eugène.

VI. Richard, René Auguste, 1914-

]

(art.) art.

SL

Library of Congress

xM1508.8

Joubert (Éditions).

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Pour l'amour du
pays; de l'opérette Les amants de Venise
paroles de Henri Varna, Marc-Cab
[pseuds., and] René Richard, musique de
Vincent Scotto & Paulette Zevaco [pseud.]
© Éditions Joubert, Paris; 31Dec53;
EF0-25452.

I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title.
III. Title: Les amants de Venise.

Library of Congress

(art.)



(Continued on next card)

xM1508.8

SL

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Pour l'amour du
pays. EF0-25452. (Card 2)

[IV. Vantard, Henri, 1887-

V. Cabridens, Marcel Eugene.

VI. Richard, René Auguste, 1914-

]

(art.)

Library of Congress

SL

xM1508.8

Joubert (Éditions).

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Tu lui diras; de
l'opérette Les amants de Venise, paroles
de Henri Varna, Marc-Cab [pseuds., and]
René Richard, musique de Vincent Scotto
& Paulette Zevaco [pseud.] © Éditions
Joubert, Paris; 31Dec53; EF0-25453.

- I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title.
III. Title: Les amants de Venise.
[IV. Vantard, Henri, 1887-

Library of Congress

(Continued on next card)

SL

(art.)

xM1508.8

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Tu lui diras.

EF0-25453. (Card 2)

V. Cabridens, Marcel Eugène.

VI. Richard, René Auguste, 1914-

]

(art.)

SL

Library of Congress

xM1508.8

Joubert (Editions).

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Venise; de
l'opérette Les amants de Venise, paroles
de Henri Varna, Marc-Cab [pseuds., and]
René Richard, musique de Vincent Scotto
& Paulette Zevaco [pseud.] © Éditions
Joubert, Paris; 31Dec53; EF0-25454.

I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title.

III. Title: Les amants de Venise.

[IV. Vantard, Henri, 1887-

(art.)

Library of Congress

(Continued on next card)

SL

xM1508.8

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.
(Les amants de Venise) Venise.
EF0-25454. (Card 2)

V. Cabridens, Marcel Eugène.
VI. Richard, René Auguste, 1914-]

(art.)

Library of Congress

SL

xM1508.8

Joubert (Editions).

M1355

.S

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Venise; boléro de l'opérette, Les amants de Venise, de Henri Varna [pseud.] Marc-Cab [pseud.] & René Richard, musique de Vincent Scotto & Paulette Zevaco [pseud.] arrgt de J. H. Rys. [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions Joubert, Paris; 5Dec53; EF0-24995.

- I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title.
III. Title: Les amants de Venise.

Library of Congress

(art.)

(Continued on next card)

M1355

.S

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Venise; EF0-24995.

(Card 2)

[IV. Vantard, Henri, 1887- V. Cabridens,
Marcel Eugène. VI. Richard, René, 1914-
VII. Rys, Jacques Henri, 1909-]

(art.)

Library of Congress

Éditions Joubert.

M1731 COQUATRIX, BRUNO, 1910-
.2 Amie d'un soir ... paroles et musique de
.C Bruno Coquatrix. © Éditions Joubert,
Paris; 16Nov48; EF12096.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



M1356

Éditions Joubert

DURAND, PAUL.

.D

L'amour! ... L'amour! ... paroles
de Georgius, musique de Paul
Durand, arr. [by] Raymond Le-
grand. © Éditions Joubert,
Paris; 31Mar47; EF3873. Piano-
conductor score (orchestra),
and parts.

I. Georgius, lyricist. II. Legrand,
Raymond, arr. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music cat.

← Joubert, Editions, claimant. See
Durand, Paul. L'amour l'amour.

Éditions Joubert.

*1

M1356 LAFARGE, GUY, 1904-

.L Amours banales; paroles de Gine Money
[pseud.] musique de Guy Lafarge,
arrrt. [by] Raymond Legrand. © Édi-
tions Joubert, Paris; 31Dec47; EF9875.
Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

✓ Joubert, Éditions, claimant. See
Richepin, Tiarko. L'auberge qui chante.

Joubert (Éditions).

M1731

SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

2
S Aventure d'un petit poisson; paroles de
Andrée Chassin [pseud.] & Alec Sinia-
vine, musique de Alec Siniavine.

© Éditions Joubert, Paris; 18May53;
EF0-22743.

I. Title. [II. Thiolat, Andrée, 1895-]

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2 Éditions Joubert, claimant.
.G

Ghestem, Georges.

L'avenue; paroles de Georges Bérard.

© 31Dec42; 1c 5mar46; Éditions Joubert,
Paris; EF379.

For voice and piano.

I. Bérard, Georges, lyricist. II. Title.

ML731.2

.I

Joubert, Éditions, claimant.

Izoird, Louis.

Les beaux dimanches d'amour; paroles
de Gaston Montho.

© 3Nov45; 1c 26Apr46; Éditions Jou-
bert, Paris; EF1433.

For voice and piano.

I. Montho, Gaston, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.L

Éditions Joubert, claimant.

Lucchési, Roger.

Berce ma peine ... Paroles ... de
R. Lucchési.

© 20Aug45; 1c 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF790.

For voice and piano.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Joubert (Éditions).

M1731 DURANDY, FÉLIX, 1885-
.2 Boléro romantique; paroles de Jacques
.D Laçue [pseud.] musique de Félix Durandy.
© Éditions Joubert, Paris; 21Jul52;
EFO-17158.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Joubert (Éditions).

M1731

REZEAU, MAURICE, 1922-

.2

Le bonheur s'achète...; paroles et musique

.R

de Maurice Rezeau. © Éditions Joubert,
Paris; 13Apr54; EF0-28501.

I. Title.

art.

Library of Congress

Joubert, Editions, claimant. *See*
Humel, Charles. Bonjour l'amour.

Éditions Joubert
M1731 LAFARGE, GUY, 1904-
.2 Bonne-Maman; paroles et musique de
.L Guy Lafarge. © Éditions Joubert,
Paris; 10ct47; EF7258.

I. Title.

M1731.2
.L

Editions Joubert, claimant.

Lafarge, Guy.

Une brune ... paroles de Henri
Kubnick.

© 3Nov45; 1c 26Apr46; Éditions
Joubert, Paris; EF1432.

For voice and piano.

I. Kubnick, Henri, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Joubert, Éditions , claimant. See
Wal-berg. C'est la valse que j'aime.

M1731
.L

Editions Joubert, claimant.

Lafarge, Guy.

C'est un maquisard; paroles de
Gine Money.

© 20Aug45; 1c 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF789.

For voice and piano.

I. Money, Gine, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Joubert.

M1731 [RICHEPIN, JACQUELINE] 1912-
.2 C'est une romance; paroles et musique de
.R Miarka Laparcerie [pseud.] © Éditions
Joubert, Paris; 17Feb43; EF15457.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 8 1951

Joubert, Editions, claimant. See
Laparcerie, Miarka. C'est une romance.

Joubert, Editions, claimant. *See*
[Schwab, Alexander] Ça sent l'prin-
temps.

ML76

.C

Editions Joubert.

Cariven, Marcel.

Un caprice, d'apres Alfred de
Musset. Paris, Editions Joubert.

© 15Apr46; publisher; EF2277.

For piano solo.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1355

.L

Éditions Joubert

Lopez, Francis.

Caramel; paroles de Jacques Mareuil
[and Habanera, paroles de Jacques
Poterat, musique de Guy Lafarge] Paris,
Éditions Joubert.

© 31Jul46; publisher; EF2713-14.

Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts. Score and parts of
Habanera on verso of score and parts of
Caramel.

I. Mareuil, Jacques, lyricist. II.
Lafarge, Guy. Habanera. III. Poterat,
Jacques, lyricist. IV. Title. V. Title:
Habanera.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Joubert, Editions, claimant. See
Lopez, Francis. Caramel.

Éditions Joubert.

ML50

. L

LECOCQ, CHARLES.

*Les cent vierges; opérette en deux actes
et sept tableaux, livret original de
Clairville [pseud.], Chivot et Duru,
version nouvelle de André Mouëzy-Éon
et Albert Willemetz, musique de Charles
Lecocq. [Libretto] © on new version;
Éditions Joubert, Paris; 16Dec43; DP48.

I. Nicolai, Victor. II. Chivot, Henri.
III. Duru, Alfred. IV. Mouëzy-Éon,
Andre, 1880- V. Willemetz, Albert,
1887- VI. Title.

Library of Congress
Copyright Office
art.

JUL 31 1950

M1508 Éditions Joubert
LECOCQ, CHARLES.

Les cent vierges ... Version nouvelle de André Mouëzy-Éon et Albert Willemetz. © Éditions Joubert, Paris; v. 1-2, 31Dec42; EF373-374. For voice and piano.

I. Mouëzy-Éon, André, lyricist. II. Willemetz, Albert, joint lyricist. III. Title.

M1508

Éditions Joubert
Cloërec, René.

Champs et chansons: A mon
etage! [excerpt] Paroles de
Jacques Matti.

© 31Dec45; 1c 18Jul46; Éditions
Joubert, Paris; EF2186.

For voice and piano.

I. Matti, Jacques, lyricist.

II. Title: A mon etage!

M176

.C

Éditions Joubert, claimant.

Cloërec, René.

Champs et chansons: Triste! [Excerpt]

© 31Dec45; 1c 18Jul46; Éditions
Joubert, Paris; EF2185.

For piano solo.

I. Title: Triste!

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Joubert.

M175
.A4P

PLANQUETTE, ROBERT.

Les cloches de Corneville; musique de Robert Planquette, transcription et arrangement pour accordéon par H. Rawson [pseud.] avec adaptation du système international de notation, basses et accords. © Éditions Joubert, Paris; 3Jan49 (in notice: 1948); on transcription & arrangement; EF12705.

I. Doering,
II. Title.

1904-

arr.

Library of Congress
Copyright Office

art.

Éditions Joubert.

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
.2 Coralie; paroles de Andrée Demetz
.L [pseud.] & Guy Lafarge, musique de Guy
Lafarge. © Éditions Joubert, Paris;
26Dec51; EF0-12491.

I. Title. [II. Labille, Andrée, 1903-]

M1731.2
.L

Éditions Joubert, claimant.

Lucchesi, Roger.

Dans vos yeux; paroles ... de R.
Lucchesi.

© 20Aug45; 1c 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF788.

For voice and piano.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

↙
Joubert, Éditions, claimant. See
Lucchesi, Roger. Dans vos yeux.

Joubert (Éditions).

M1503

.S

SCOTTO, VINCENT, 1874-

*La danseuse aux étoiles; opérette à grand spectacle en 2 actes et 19 tableaux, inspirée du roman de Guy Des Cars La demoiselle d'opera, livret de Henri Varna [pseud.] et Guy Des Cars, musique de Vincent Scotto. [Piano-vocal score]
© Editions Joubert, Paris; 20Feb52;
EF0-13883.

I. Vantard, Henri, 1887-
Guy de Perusse, comte.

II. Des Cars,
III. Title.

Library of Congress
Copyright Office
art.

xM1503.8

Éditions Joubert.

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-

La danseuse aux étoiles; opérette à grand
spectacle, livret de Henri Varna [pseud.]
et Guy des Cars [pseud.] musique de
Vincent Scotto. [For voice and piano]
© Éditions Joubert, Paris; 2^e recueil,
26Jun50; EF16371.

APR 13 1951

I. Title. [II. Vantard, Henri, 1887-
III. ~~Perusse~~ Des Cars, Guy, 1911-]

de Perusse,

art.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Joubert.

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-

La danseuse aux étoiles; opérette à grand
spectacle, livret de Henri Varna [pseud.]
et Guy Des Cars [pseud.] musique de
Vincent Scotto. [For voice and piano]
© Éditions Joubert, Paris; 1^{er} recueil,
26Jun50; EF16372.

I. Title. [II. Vantard, Henri, 1887-

III. ~~Perusse~~ Des Cars, Guy, 1911-]

de Perusse,

APR 27 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

art.

Editions Joubert.

M1356

.S

SCOTTO, VINCENT, 1874-

(La danseuse aux étoiles) Pardonne-moi;
de l'opérette, La danseus aux étoiles,
livret de Henri Varna [pseud.] & Guy
des Cars [pseud.] musique de Vincent
Scotto. [Piano-conductor score (orches-
tra) and parts; with words] © Éditions
Joubert, Paris; 3Jan51; EF0-6810.

I. Title. II. Title: La danseuse aux étoiles.
[III. Vantard, Henri, 1887- IV. ~~Perusse-~~
des Cars, Guy de, 1911-]

Library of Congress
Copyright Office

(art.)

Perusse,

MAY 1 - 1951

xM1356.86

Éditions Joubert.

M1356

SCOTTO, VINCENT, 1874-

.S

(La danseuse aux étoiles) La polka des lilas; de l'opérette, La danseuse aux étoiles, livret de Henri Varna [pseud.] & Guy des Cars [pseud.] musique de Vincent Scotto. [Piano-conductor score (orchestra) and parts; with words] © Éditions Joubert, Paris; 3Jan51; EF0-6809

APR 27 1951

I. Title. II. Title: La danseuse aux étoiles.

[III. Vantard, Henri, 1887- IV. Pernusse
des Cars, Guy de, 1911-]

Library of Congress

Copyright Office

(art.) art.

Pernusse,

xM1356.86

ÉDITIONS JOUBERT.

La danseuse aux étoiles. DU30275.

SEE Varna, Henri.

APR 2 - 1952

Joubert (Éditions).

M1731

.2

.L

LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-

Les demoiselles de Bruxelles; paroles
de Guy Lafarge, musique de Guy Lafarge
& Jean Dupont. © Editions Joubert,
Paris; 4Feb53; EF19623.

I. Dupont, Jean, 1928-

II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.S

Joubert, Éditions, claimant.

Scotto, Vincent.

Le dernier boléro; paroles de Jacques
Poterat.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Editions Joubert,
Paris; EF376.

For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Joubert (Éditions).

M1554

.D

DURAND, LUCIEN, 1860-

Les deux ménétriers; galop macabre,
paroles de Jean Richepin, musique de
Lucien Durand, arrangé et harmonisé
pour quatre voix mixtes par Robert
Césolles [pseud.] .[With piano acc.] NM:
arrangement. © Editions Joubert, Paris;
14Sep54; EF0-31030.

I. Title. [II. Richepin, Jean, 1885-
III. Steck, Aimé, 1892-]

art.

Library of Congress

Joubert (Éditions).

M1731

.2

.L

LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-

Devine! Paroles de Françoise Dorin,
musique de Guy Lafarge. © Editions
Joubert, Paris; 23Mar54; EF0-28500.

I. Title. [II. Dorin, Françoise, 1928-

]

Library of Congress

Éditions Joubert.

M1508 OFFENBACH, JACQUES, 1819-1880.
Dites-lui; [from] La grande duchesse,
musique de J. Offenbach, livret de Henri
Meilhac, nouvelle version de Albert
Willemetz et André Mouëzy-Éon. © Édi-
tions Joubert, Paris; 9Nov48; on new ver-
sion; EF12099.

I. Meilhac, Henri, 1831-1897, lyricist.

II. Willemetz, Albert, 1887- ed.

III. Mouëzy-Éon, André, 1880- ed.

Library of Congress
Copyright Office

IV. Title. V. Title: La
grande duchesse.

Éditions Joubert.

M1508 BASTIDE, PAUL, 1879-

*(La divine épopée) Ballet; [from] La divine épopée (La passion) Poème lyrique en 5 actes, un prologue et un épilogue de Charles Hellen [pseud.] et Pol d'Estoc [pseud.], musique de Paul Bastide. [Partly for voice and piano, partly for piano solo] © Éditions Joubert, Paris; 31Dec43; EF15509.

I. Title. II. Title: La divine épopée.

III. Title: La passion. IV. Moitrier, Louis, 1876-1948. V. Coste, Paul, 1878-

Library of Congress
Copyright Office
(art.)

JUL 1 1 1950

Éditions Joubert.

M1503 BASTIDE, PAUL, 1879-

.B *La divine épopée; La passion. Poème
lyrique en 5 actes, un prologue et un
épilogue de Charles Hellen [pseud.] et
Pol d'Estoc [pseud.], musique de Paul
Bastide. [Piano-vocal score] © Éditions
Joubert, Paris; 31Dec43; EF15510.

I. Title. II. Title: La passion. III. Moitrier,
Louis, 1876-1948. IV. Coste, Paul, 1878-

JUL 11 1950

art.

Library of Congress
Copyright Office

Joubert (Éditions).

M1731

.2

.W

WEINBERG, CHARLES, 1922-

L'eau roule sous les ponts; paroles de
Charles Imbert [pseud.] & Charles
Gurnaud, musique de Charles Imbert.
© Éditions Joubert, Paris; 21Jul53;
EF0-22744.

I. Title. [II. Gurnaud, Charles Louis,
1908-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

M1508 Éditions Joubert
ROSSINI, GIOACCHINO ANTONIO, 1792-
1868.

Figaro 46; sur l'air de Figaro du
"Barbier de Séville"; paroles
de Jean Granier, musique de
Rossini. © Éditions Joubert,
Paris; 25Nov46; EF5229.

I. Granier de Cassagnac, Jean
Gabriel de, 1910- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Music Cat.

Éditions Joubert.

M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
(Gay Paris) Autour de sa crinoline; dans
la revue Gay Paris, paroles de Henri
Varna [pseud.] & Marc-Cab [pseud.]
musique de Guy Lafarge. © Éditions
Joubert, Paris; 23Mar51; EF0-8126.

I. Title. II. Title: Gay Paris. [III. Vantard,
Henri, 1887- IV. Cabridens, Marcel
Eugène]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Éditions Joubert.

M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
(Gay Paris) Faubourg Saint-Honoré; dans
Gay Paris, paroles de Henri Varna
[pseud.] & René Richard, musique de
Guy Lafarge. © Éditions Joubert, Paris;
23Mar51; EF0-8127.

I. Title. II. Title: Gay Paris. [III. Vantard,
Henri, 1887- IV. Richard, René, 1914-
]

JUL 24 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

M1731

.2

.G

Éditions Joubert

[GUGLIELMI, LOUIS] 1916-

Le hasard fait bien les choses;

paroles de Jacques Plante,
musique de Louiguy [pseud.]

© Éditions Joubert, Paris;
31Dec46; EF3620.

I. Plante, Jacques, lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1356

.G

Editions Joubert

[GUGLIELMI, LOUIS] 1916-

Le hasard fait bien les choses;
paroles de Jacques Plante,
musique de Louiguy [pseud.]
© Éditions Joubert, Paris;
31Dec46; EF3852. Piano-
conductor score (orchestra,
with words), and parts.

I. Plante, Jacques, lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2

.L

Editions Joubert, claimant.

Lopez, Francis.

Une histoire de cocher; paroles de
François Llenas.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF361.

For voice and piano.

I. Llenas, François, lyricist. II.
Title.

Joubert (Éditions)

M1554

.G

GHESTEM, GEORGES, 1903-

L'hôtel des Trois Canards; [ronde hilare]
paroles de Ch. L. Pothier, musique de
Georges Ghestem, arrangé et harmonisé
par Robert Césolles [pseud.] [Score
(SATB and optional piano) and chorus
part] NM: arrangement. © Éditions
Joubert, Paris; 14Sep54; EF0-31020.

I. Title. [II. Pothier, Charles Louis,
1881- III. Steck, Aimé, 1892-]

art.

Library of Congress

xM1584

Editions Joubert.

M1503

.L

LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-

*Il faut marier maman! Comédie musicale
en 2 actes & 4 tableaux, livret de Marc-
Cab [pseud.] et Serge Veber, musique de
Guy Lafarge. [Piano-vocal score] © Roy-
alty, éditions musicales & Éditions
Joubert, Paris; 23Jun51; EF0-9344.

OCT - 9 1951

I. Title. [II. Cabridens, Marcel Eugène.
III. Veber, Serge, 1897-]

Library of Congress
Copyright Office

xM1503.8

Éditions Joubert.

M1355
.L

LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
(Il faut marier maman) La valse
parisienne; valse, de l'opérette, Il faut
marier maman, couplets de Marc-Cab
[pseud.] & Guy Lafarge, musique de Guy
Lafarge, arr. par J. H. Rys. [Piano-
conductor score (orchestra) and parts;
with words] © Royalty, éditions musicales
& Éditions Joubert, Paris; 29Dec50;
EF0-6818.

MAY 4 1951

I. Title. II. Title: Il faut marier maman.
[III. Cabridens, Marcel Eugène. IV.
Library of Congress
Copyright Office
art. Rys, Jacques Henry,
1909-]

Éditions Joubert.

M1355

.L

LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-

(Il faut marier maman) Les jeunes gens
d'à présent; boléro, de l'opérette Il faut
marier maman, couplets de Marc-Cab
[pseud.] & Guy Lafarge, musique de Guy
Lafarge, arr. par J. H. Rys. [Piano-con-
ductor score (orchestra, with words) and
parts] © Royalty, éditions musicales &
Éditions Joubert, Paris; 29Dec50;
EF0-6819.

I. Title. II. Title: Il faut marier maman.

[III. Cabridens, Marcel Eugène. IV.

Library of Congress

Copyright Office

art.

Rys, Jacques Henry,

1909-

]

MAY 11 1951

M1731.2

.L

Editions Joubert, claimant.

Lafarge, Guy.

Il m'a dit: "Je t'aime;" paroles de
Raymond Vincy.

© 25Sep45; 1c 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF768.

For voice and piano.

I. Vincy, Raymond, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2

.F

Joubert, Editions, claimant.

Ferrari, Louis.

J'attends mon heure ... paroles de
Jacques Plante. Paris, Joubert.

© 18Jan46; Editions Joubert;
EF2080.

For voice and piano.

I. Plante, Jacques, lyricist.

II. Title.

Music cat.

M1731.2

.L

Editions Joubert, claimant.

Lopez, Francis.

J'irai; paroles de François Llenas.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF380.

For voice and piano.

I. Llenas, François, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Joubert.

M1508 OFFENBACH, JACQUES, 1819-1880.

Je viens de faire un rêve magnifique; [from]
La grande duchesse, musique de J. Offen-
bach, livret de Henri Meilhac, nouvelle
version de Albert Willemetz et André
Mouëzy-Éon. © Éditions Joubert, Paris;
9Nov48; on new version; EF12108.

I. Meilhac, Henri, 1831-1897, lyricist.

II. Willemetz, Albert, 1887- ed.

III. Mouëzy-Éon, André, 1880- ed.

Library of Congress
Copyright Office

IV. Title. V. Title: La
grande duchesse.

Éditions Joubert.

*1

M1356 LAFARGE, GUY, 1904-

.L Les jeunes filles de bonne famille;
paroles de Henri Kubnick, art. [by]
Raymond Legrand, musique de Guy
Lafarge. © Editions Joubert, Paris;
31Dec47; EF9876. Piano-conductor
score (orchestra) and parts.

M1731 Éditions Joubert
.2 LAFARGE, GUY, 1904-
.L Les Jeunes Filles de Bonne Famille;
paroles de Henri Kubnick, musique
de Guy Lafarge. © Éditions Jou-
bert, Paris; 10ct47; EF7259.

I. Kubnick, Henri, 1912- lyricist.
II. Title.

M1731.2

.L

Editions Joubert, claimant.

Lopez, Francis.

Joies; paroles de François Llenas
& France Mortagne.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Editions
Joubert, Paris; EF381.

For voice and piano.

I. Llenas, François, lyricist.

II. Mortagne, France, joint lyricist.

III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music C. t.

Joubert (Éditions).

M1731

REZEAU, MAURICE, 1922-

.2

Les jours, follement, passent; paroles et
musique de Maurice Rezeau. © Éditions
Joubert, Paris; 16Feb54; EF0-26798.

.R

I. Title.

art.

Library of Congress

Joubert, Editions, claimant. See
Ferrari, Louis. ~~Lettre d'amour.~~

M1731

Éditions Joubert
LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

- .2 Madame la Chance; paroles de Jean
- .L Solar [pseud.], musique de Francis
Lopez. © Éditions Joubert, Paris;
10oct47; EF7296.

I. Gaçon, Jean Adrien Antoine, 1906-
lyricist. II. Title.

M1731.2

.C

Editions Joubert, claimant.

Coquatrix, Bruno

Mademoiselle Boniface; paroles ...
de B. Coquatrix.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF369.

For voice and piano.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2

.B.

Editions Joubert, claimant.

Bravo, Ricardo.

Madresita; paroles de Max Francois.

© 31May45; 1c 5Mar46; Editions Joubert, Paris; EF787.

For voice and piano; French words.

I. Francois, Max, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Joubert

M1731

LaFARGE, GUY, 1904-

.2

Mars! Avril! Mai! Juin!

.L

Paroles de Jamblan [pseud.]

musique de Guy LaFarge. ©

Editions Joubert, Paris;

31Mar47; EF6866.

I. Blanvillain, Jean, 1900- lyricist.

II. Title.

Éditions Joubert.

*1

M1731 CAMBIER, MARCEL, 1895-
.2 Mélancolie; paroles de Roméo Carlès,
.C musique de Marcel Cambier. © Édi-
tions Joubert, Paris; 31Dec47;
EF9877.

M1731.2
.W

Joubert, Éditions, claimant.

Wyn, Henry.

Messire Chevalier; paroles de
Georges Bérard.

© 30Sep44; 1c 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF368.

For voice and piano.

I. Bérard, Georges, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

ML731.2 Editions Joubert, claimant.

.W

Wyn, Henry.

Milwaukee mammy; paroles de I. de
Beuck.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF367.

For voice and piano; French words.

I. Beuck, I de, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2

.L

Editions Joubert, claimant.

Louiguy, ~~Bravo~~.

Mimi d'amour ... paroles de Jacques
Plante.

© 3Nov45; 1c 26Apr46; Éditions
Joubert, Paris; EF1420.

For voice and piano, with chord
symbols.

I. Plante, Jacques, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1356

Éditions Joubert
DURAND, PAUL.

.D

Mon p'tit copain du cinéma ...
paroles de Henri Contet, musique
de Paul Durand, arr: Raymond
Legrand. © Éditions Joubert,
Paris; 31Mar47; EF3875. Piano-
conductor score (orchestra),
and parts.

I. Contet, Henri, lyricist. II.
Legrand, Raymond, arr. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music cat.

M1731

Editions Joubert
LAFARGE, GUY.

.2

.L

Le monsieur du troisième; paroles
de Jean Valmy, musique de Guy
Lafarge. © Editions Joubert,
Paris; 31Mar47; EF3813.

I. Valmy, Jean, lyricist. II.
Title.

Music Cat.

M1731 Editions Joubert
.2 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
.L Paris; paroles de Lull Micaelli,
musique de Guy Lafarge. ©
Editions Joubert, Paris;
25 Nov 46; EF5230.

I. Micaelli, Louise Annonciade
Marie, 1900- lyricist. II.
Title.



Joubert (Editions).

M1731

REZEAU, MAURICE, 1922-

.2

Pas moi! Paroles et musique de Maurice


.R

Rezeau. © Editions Joubert, Paris;

16Feb54; EF0-26799.

I. Title.

Library of Congress



Editions Joubert.

M175
.A4L

LECOCQ, CHARLES.

Le petit duc; musique de Charles Lecocq,
transcription et arrangement pour
accordéon par H. Rawson [pseud.] avec
adaptation du système international de
notation, basses et accords. ©Éditions
Joubert, Paris; 3Jan49 (in notice: 1948);
on transcription & arrangement; EF12704.

I. Doering, Hector Adolphe François, 1904-
arr. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Revised
13Jul49

art.

Éditions Joubert.

M1731

ROBLIN, LÉON.

.2

Le petit singe; paroles de François

.R

Llenas & Marcel Richard [pseud.]

musique de Marcel Richard. © Éditions
Joubert, Paris; 24Oct51; EF0-12492.

I. Title. [II. Llenas, François, 1915-

]

art.

Library of Congress
Copyright Office

11731.2

.S

Joubert, Editions, claimant.

Siniavine, Alec.

Pour un baiser de vous; paroles de
France Mortagne.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Editions Joubert,
Paris; EF938.

For voice and piano.

"Copyright 1942"

I. Mortagne, France, lyricist, II.
Title.

Library of Congress

Copyright Office

Music Cat.

M1731.2
.L

Éditions Joubert, claimant.

Lafarge, Guy.

Pour une fille qu'il aimait;
paroles de Gine Money.

© 1Dec45; 1c 26Apr46; Éditions
Joubert, Paris; EF1399.

For voice and piano.

I. Money, Gine, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2

.D

Joubert, Éditions, claimant.

Durand, Paul.

Pourquoi baisser vos yeux? Paroles
de France Mortagne.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF936.

For voice and piano.

"Copyright 1942"

I. Mortagne, France, lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2

.W

Joubert, Éditions, claimant.

Wyn, Henry.

La prière à l'étoile; paroles de
Georges Bérard.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF377.

For voice and piano.

I. Bérard, Georges, lyricist. II. Title.

M1731.2
.B

Editions Joubert, claimant.

Bravo, Ricardo.

Un rêve; paroles de Max Francois.

© 20Aug45; 1c 5Mar46; Editions Joubert, Paris; EF786.

For voice and piano.

I. Francois, Max, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Joubert, Editions, claimant. See
Ferrari, Louis. Santa-Monica.

Joubert (Éditions).

M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
(Schnock) Les futures mamans; rumba de
l'opérette Schnock, couplets de Marc-
Cab [pseud.] & Guy Lafarge, musique
de Guy Lafarge. © Editions Joubert,
Paris; 29Dec52; EF0-18981.

I. Title. II. Title: Schnock. [III. Cabridens,
Marcel Eugène]

SL

art

Library of Congress
Copyright Office



xM1508.8

Joubert (Editions)

M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
(Schnock) La Java-barcarolle; de l'opérette
Schnock, couplets de Marc-Cab [pseud.]
& Guy Lafarge, musique de Guy Lafarge.
© Editions Joubert, Paris; 19Nov52;
EF0-17402.

I. Title. II. Title: Schnock.
[III. Cabridens, Marcel Eugène]

art.

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Joubert (Editions).

M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
(Schnock) Mon coeur a la télévision; slow
de l'operette Schnock, couplets de Marc-
Cab [pseud.] & Guy Lafarge, musique de
Guy Lafarge. © Editions Joubert, Paris;
24Oct52; EF0-17401.

I. Title. II. Title: Schnock. [III. Cabridens,
Marcel Eugène]

Library of Congress
Copyright Office



xM1508.8

Revised
20Apr53

SL

Joubert (Éditions).

M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
(Schnock) Une nuit au poulailler; de
l'opérette Schnock, couplets de Marc-
Cab [pseud.] & Guy Lafarge, musique de
Guy Lafarge. © Éditions Joubert, Paris;
22Dec52; EF0-18982.

I. Title. II. Title: Schnock. [III. Cabridens,
Marcel Eugène]

art.

Library of Congress
Copyright Office

SL

xM1508.8

Joubert (Éditions).

- M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
(Schnock) On a tout ça en France; valse
de l'opérette Schnock, couplets de Marc-
Cab [pseud.] & Guy Lafarge, musique de
Guy Lafarge. © Éditions Joubert, Paris;
19Nov52; EF0-17400.
- I. Title. II. Title: Schnock. [III. Cabridens,
Marcel Eugène]

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

M1508

Joubert (Éditions)

LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-

(Schnock) On est trop nerveux; valse
musette de l'opérette Schnock, couplets
de Marc-Cab [pseud.] & Guy Lafarge,
musique de Guy Lafarge. © Editions
Joubert, Paris; 24Oct52; EF0-17368.

I. Title. II. Title: Schnock. [III. Cabridens,
Marcel Eugène]

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Joubert (Éditions)

M1508

LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
(Schnock) On m'fait des bistouilles! Rumba
de l'opérette Schnock, couplets de Marc-
Cab [pseud.] & Guy Lafarge, musique de
Guy Lafarge. © Éditions Joubert, Paris;
24Oct52; EF0-17367.

I. Title. II. Title: Schnock. [III. Cabridens,
Marcel Eugène.]

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Éditions Joubert.

M1731 LEGRAND, RAYMOND, 1908-
.2 Simple à chanter; paroles et musique de
.L Raymond Legrand. © Éditions Joubert,
 Paris; 4Oct51; EF0-11106.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

FEB 26 1952

Joubert (Éditions).

M1731

SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2

Son rêve est si joli; paroles de Yves

.S

Allain & Allain-Dhurtal [pseud.]

musique de Alec Siniavine. © Éditions

Joubert, Paris; 18May53; EF0-22745.

I. Title. [II. Allain, Yves, 1922-
III. Allain, Henri, 1886-]

Library of Congress
Copyright Office

Joubert (Éditions).

M1731

.2

.M

MISSA, EDMOND JEAN, 1925-

Sous ton étreinte; paroles de Jean Raymond Boudou, musique de Paul Aliprandi [pseud.] & Marcel Blacas [pseud.]
© Éditions Joubert, Paris; 28Feb52;
EF0-13919.

I. Mirouze, Marcel, 1906-

II. Title.

[III. Boudou, Jean Raymond, 1916-

]

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Joubert.

MT835
.D25

DARAGANE, XÉNIA DE, 1884-
Technique de l'art vocal; [by] X. de
Daragane. © Éditions Joubert, Paris;
5Feb51; AF0-4474.

1. Singing---Methods. I. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 27 1951

M1731.2

.S

Editions Joubert, claimant.

Siniavine, Alec.

Les trois bateaux du rêve ... paroles
de France Mortagne.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Editions
Joubert, Paris; EF939.

For voice and piano.

"Copyright 1942"

I. Mortagne, France, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Joubert.

M1731 MISSA, EDMOND, 1861-
.2 Trop tard; paroles de Guy Lafarge &
.M François Llenas, musique de Marius
 Michel [pseud.] & Paul Aliprandi [pseud.]
 © Editions Joubert, Paris; 28Dec50;
 EF0-6437.

I. Missa, Edmond Jean, 1925-	II. Title.
[III. Lafarge, Guy Pierre Marie, 1904-	
IV. Llenas, François, 1915-]

Library of Congress
Copyright Office

APR 11 1951

Editions Joubert.

M1355

.M

MISSA, EDMOND, 1861-

Trop tard; rumba chantée, paroles de
Guy Lafarge & François Llenas, musique
de Marius Michel [pseud.] & Paul Ali-
prandi [pseud.] arr. par José Lucchesi.
[Piano-conductor score (orchestra) and
parts; with words] © Éditions Joubert,
Paris; 6Jun51; EF0-9209.

I. Missa, Edmond Jean, 1925-

II. Title. [III. Lafarge, Guy Pierre Marie,
1904-

IV. Llenas, François, 1915-

V. Lucchesi,

José, 1894-

Library of Congress

Copyright Office

OCT - 1 1951

Éditions Joubert.

M1503

.S

SCOTTO, VINCENT, 1874-

*Violettes impériales; opérette a grand spectacle en 2 actes et 17 tableaux. Livret de Paul Achard, René Jeanne & Henri Varna [pseud.], d'après le film d'Henry Roussell, musique de Vincent Scotto. © Éditions Joubert, Paris; 12Jul49; EF-0524. Piano-vocal score.

I. Achard, Paul, 1887-
Jeanne, René, 1887-
tard, Henri, 1887-

Library of Congress
Copyright Office

librettist. II.
librettist. III. Van-
librettist. IV. Title.

xM1503.8

Revised
6Jan50

Éditions Joubert.

M1503 SCOTTO, VINCENT, 1874-

.S432 Violettes impériales, operette en 2
V5 actes et 16 tableaux, de Paul

1948 Achard, René Jeanne [~~pseud.~~] &
Henri Varna [pseud.] d'après le
film. Musique de Vincent Scotto.

© Éditions Joubert, Paris; 1-2
recueil; 5Feb48; EF9045-9046. For
voice and piano.

I. Achard, Paul, 1887- lyricist.

II. Jeanne, René, 1887- joint

lyricist. III. Vantard, Henri, 1887-

Library of Congress

Copyright Office

joint lyri-
cist. IV. Title.

Editions Joubert.

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-

(Violettes impériales) Crois toujours a
mon amour; [from] Violettes impériales,
[words] de Paul Achard, René Jeanne
[pseud.] & Henri Varna [pseud.] musique
de Vincent Scotto. © Editions Joubert,
Paris; 9Nov48; EF12098.

I. Achard, Paul, 1887- lyricist. II. Jeanne,
René, 1887- lyricist. III. Vantard,
Henri, 1887- lyricist. IV. Title. V. Title:
Violettes impér- iales.

Library of Congress
Copyright Office



Revised
xM1508.8 26Sep49

Editions Joubert.

M1356

.S

SCOTTO, VINCENT, 1874-

(Violettes impériales) Ce soir, mon amour;
valse de l'opérette Violettes impériales.
Paroles de Paul Achard, René Jeanne &
Henri Varna [pseud.], musique de Vincent
Scotto, arr. par Raymond Legrand. [Piano-
conductor score (orchestra) and parts;
with words] © Éditions Joubert, Paris;
8Jun48; EF15454.

JUN - 8 1950

I. Title. II. Title: Violettes impériales.

[III. Achard, Paul, 1887- IV. Jeanne,
René, 1887-

Library of Congress
Copyright Office

V. Vantard, Henri,
1887- VI. Legrand,
Raymond, 1908-]

Editions Joubert.

M1356 SCOTTO, VINCENT, 1874-

.S

(Violettes impériales) Qui veut mon bouquet de violettes? 6/8 step de l'opérette Violettes impériales. Paroles de Paul Achard, René Jeanne & Henri Varna [pseud.], musique de Vincent Scotto, arr. de Raymond Legrand. [Piano-conductor score (orchestra) and parts; with words] © Editions Joubert, Paris; 8Jun48; EF15451.

JUN - 8 1950

I. Title. II. Title: Violettes impériales.

[III. Achard, Paul, 1887-

IV. Jeanne,

René, 1887-

V. Vantard, Henri,

Library of Congress
Copyright Office

1887-

VI. Legrand,

Raymond, 1908-

]

Éditions Joubert.

M1356

SCOTTO, VINCENT, 1874-

.S

(Violettes impériales) Si tu voyais; slow-
fox de l'opérette Violettes impériales.
Paroles de Paul Achard, René Jeanne &
Henri Varna [pseud.], musique de
Vincent Scotto, arr. de Raymond Legrand.
[Piano-conductor score (orchestra) and
parts; with words] © Éditions Joubert,
Paris; 8Jun48; EF15453.

JUN - 8 1950

I. Title. II. Title: Violettes impériales.

[III. Achard, Paul, 1887-

IV. Jeanne,

René, 1887-

V. Vantard, Henri,

Library of Congress

Copyright Office

1887-

VI. Legrand,

Raymond, 1908-

]

Éditions Joubert.

M1356

.S

SCOTTO, VINCENT, 1874-

(Violettes impériales) Violette; valse de l'opérette Violettes impériales. Paroles de Paul Achard, René Jeanne & Henri Varna [pseud.], musique de Vincent Scotto, arr. par Raymond Legrand. [Piano-conductor score (orchestra) and parts; with words] © Éditions Joubert, Paris; 8Jun48; EF15452.

JUN - 8 1950

I. Title. II. Title: Violettes impériales.

[III. Achard, Paul, 1887-

René, 1887-

Library of Congress
Copyright Office

IV. Jeanne,

V. Vantard, Henri,

1887-

VI. Legrand,
Raymond, 1908-

]

ÉDITIONS JOUBERT.

Violettes imperiales. DU30274. SEE
Achard, Paul.

APR 2 - 1952

Éditions Joubert

see also

Joubert (Éditions)

Editions Joubert et Royalty.

M1731 LAFARGE, GUY, 1904-

.2 Amours banales; rumba chantée, paroles
.L de Gine Money [pseud.] musique de Guy
Lafarge. © Editions Joubert et Royalty,
Paris; 30Dec48; EF12097.

I. Berquier, Germaine, 1893- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
26Sep49

Éditions Joubert & Royalty.

M1356 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
.L Douceur; paroles de Lull Micaelli,
musique de Guy Lafarge. ©
Éditions Joubert & Royalty,
Paris; 25Nov46; EF5234. Piano-
conductor score (orchestra), and
parts.

I. Micaelli, Louise Annonciade Maria,
1900- lyricist. II. Title.

Revised
15Jun49

Library of Congress
Copyright Office

Joubert & Royalty, editions, claimant. *See*
Lafarge, Guy. Elle était douce.

Joubert & Royalty, editions, claimant. See
Bastia, Pascal. La fille à la fermière.

M1731.2
.L

Editions Joubert & Royalty, claimant

Lafarge, Guy.

Habanera; paroles de Jacques
Poterat.

© 3Nov45; 1c 26Apr46; Editions
Joubert & Royalty, Paris; EF2453.
For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, lyricist. II.
Title.

Joubert et Royalty, éditions, claimant. *See*
Lopez, Francis. Perrette.

ML731.2
.L

Éditions Joubert et Royalty, claimant

Lafarge, Guy.

Personne, avant vous ... paroles
de Jacques Poterat.

© 3Nov45; 1c 26Apr46; Éditions
Joubert et Royalty, Paris; EF2454.
For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Joubert & Royalty
M1731 LAFARGE, GUY, 1904-
.2 Petit Noël; paroles de Francois
.L Llenas & Guy Lafarge, musique
de Guy Lafarge. © Éditions
Joubert et Royalty, Paris;
2Jun47; EF5982.

I. Llenas, Francois, 1915- lyricist.
II. Title.

M1731 Editions Joubert & Royalty
LAFARGE, GUY, 1904-

.2 Valse! Paroles de Francois Llenas
.L & Roger Lanzac, musique de Guy
Lafarge. © Editions Joubert et
Royalty, Paris; 31Mar47; EF5983.

- I. Llenas, Francois, 1915- lyricist.
II. Lanzac, Roger, joint lyricist.
III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions "L'Effort humain."

HENRI-HAYEM, ELISABETH.

Les hommes libres sur la terre libre,
(fresques américaines) Annemasse,
Éditions "L'Effort humain." 165 p.

© Elisabeth Hayem, propriëtor Maison
d'Édition "L'Effort humain" (in notice:
Éditions "L'Effort humain"); 31Dec48;
AF9640.

I. Éditions "L'Effort humain."

md/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions "L'Effort humain."

DAELS, FRANS.

Le problème du cancer. Genève, Éditions
"L'Effort humain." 189 p. © Elisabeth
Hayem, proprietor of Maison d'édition
"L'Effort humain" (in notice: Éditions
"L'Effort humain"); 15Jun50; AF0-3071.

I. Éditions "L'Effort humain."

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN - 2 1951

Editions L.M.E.

LAMARRE, LISE.

Prisons folles. 251 p. © Éditions
L. M. E. (La Maison des écrivains),
Paris; 30Sep49; AFO-551.

I. Editions L. M. E.

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 9 1950

Editions L. Prebinet

See

Prebinet, Leon

Éditions "La Diffusion nouvelle du livre."

CARLIER, LÉONCE.

Les légumes et les fruits qui guérissent.
[2. éd., revue et augm.] [First published
in 1948 under title: Les légumes qui
guérissent] Soissons, Diffusion nouvelle
du livre. 100 p. illus. © Léonce
Carlier & les Éditions "La Diffusion
nouvelle du livre"; 30Apr51; AF0-5441.

I. Éditions "La Diffusion nouvelle du livre."

Library of Congress
Copyright Office



SEP 4 1951 g/r

Éditions La Maille, Paris.

VANDECASTEELE, ÉMILE.

Le métier Cotton. Préf. de G. Point.

Paris [1951] 317 p. illus. © Éditions
La Maille; 15Nov51; AF12634.

I. Éditions La Maille, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

vp/kw

MAR 24 1952

ÉDITIONS "LA MAILLE"
SEE La Maille, Paris.

ÉDITIONS La Palatine.

La répétition. DFO-85. SEE Anouilh,
Jean.

MAY 29 1951

Éditions "La Terre liberatrice."

CARLIER, LÉONCE.

Les légumes qui guérissent. Soissons,
Éditions "La Terre libératrice". 47 p.
illus. © Léonce Carlier & Les Éditions
"La Terre libératrice"; 30Aug48;
AF9507.

I. Éditions "La Terre liberatrice."

Library of Congress
Copyright Office

ebc/mg

Éditions "La Terre libératrice"

MÉLIN, EDOUARD.

Les machines de fenaison [par] Édouard
Mélin & A. Poterlot. 249 p.
illus. © Les Éditions "La Terre
libératrice," Soissons; 15Mar48;
AF8742.

I. Poterlot, Adolphe, joint author.
II. Éditions "La Terre libératrice"

Éditions "La Terre libératrice."
CARLIER, LÉONCE.

Les secrets du vieux jardinier. Soissons,
Éditions "La Terre libératrice." 169 p.
illus. © Léonce Carlier & Les Éditions
"La Terre libératrice"; 30Aug48;
AF9490.

I. Éditions "La Terre libératrice."

Library of Congress
Copyright Office



mds/mb

ÉDITIONS LABOR ET FIDES. SEE Labor et
Fides, Éditions.

Éditions Lafayette.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-
.2 Le blasé; paroles de André Hornez,
.G musique de Louis Gasté. © Éditions
Lafayette, Paris; 30Dec50; EF0-7591.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-]

JUN 11 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Lafayette.

M1731 KORB, NATHAN, 1917-
.2 Bleu du ciel; slow-fox, paroles et musique
.K de Francis Lemarque [pseud.] © Éditions
Lafayette, Paris; 30May51; EF0-9921.

I. Title.

OCT 30 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Lafayette.

M1731. MOONENS, PIERRE, 1902-
.2 Bonheur; paroles de Pierre Martain
.M [pseud.] musique de Pierre Martain et
Francine Adam [pseud.] © Éditions
Lafayette, Paris; 31Jul51; EF0-9920.

I. Pichene, Lucienne, 1921-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

OCT 30 1951

Éditions Lafayette.

M1731 MONNOT, MARGUERITE, 1903-
.2 Les bonheurs de Sophie; paroles de Pierre
.M Guitton et Pierre Havet, musique de
Marguerite Monnot. © Éditions Lafayette,
Paris; 30Apr51; EF0-9919.

I. Title. [II. Guitton, Pierre, 1905-
III. Havet, Pierre, 1920-

1
OCT 30 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Lafayette.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-
.2 Bonjour les amis! Marche officielle
.G des Amis de Radio Luxembourg, paroles
de A. Dubois La Chartre, musique de
Louis Gasté. © Éditions Lafayette,
Paris; 30Dec50; EF0-7590.

I. Title. [II. Dubois la Chartre, André,
1888-]

JUN 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM1527.6

Éditions Lafayette.

M1731

GIRAUD, HUBERT, 1920-

.2
.G
Le chi-pou-cha-coucou; samba lente,
paroles de Roger Lucchesi, musique de
Hubert Giraud. © Éditions Lafayette,
Paris; 28Sep51; EF0-11107.

I. Title. [II. Lucchesi, Roger Antoine,
1912-] 52

FEB 20 1954

Library of Congress
Copyright Office
art.

Éditions Lafayette.

M1731 POLK, LESLIE DUBOIS, 1918-
.2 Coeur volage; bolero, paroles de Leslie
.P D. Polk et Fernando Perello, musique
de Leslie D. Polk. Fickle-hearted.
Corazón inconstante. © Éditions La-
fayette, Paris; 8Jun51; EF17096.

I. Title. II. Title: Fickle-hearted.
III. Title: Corazón inconstante. [IV. Perello
Santandrea, Fernando, 1932-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 30 1951

Éditions Lafayette.

M1731 CORNILLE, GEORGES, 1918-
.2 Doux pays; paroles de Georges Bérard,
.C musique de Georges Cornille. © Éditions
Lafayette, Paris; 6Jul51; EF0-9918.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 30 1951

Éditions Lafayette.

M1731 PICHENE, LUCIENNE, 1921-
.2 Espoir; paroles de Pierre Martain [pseud.]
.P musique de Francine Adam [pseud.]
 © Éditions Lafayette, Paris; 31Jul51;
 EF0-9917.

I. Title. [II. Moonens, Pierre, 1902-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 30 1951

Éditions Lafayette.

M1731 CORNILLE, GEORGES, 1918-
.2 Étrange douceur; slow, paroles de Georges
.C Bérard, musique de Georges Cornille.
© Éditions Lafayette, Paris; 16Jul51;
EF0-9916.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-]

Editions Lafayette.

M1731 ALLIER, PIERRE, 1908-
.2 Fontarabia; boléro, paroles de Louis
.A Amade, musique de Pierre Allier.
© Éditions Lafayette, Paris; 31Jul51;
EF0-9915.

I. Title. [II. Amade, Louis, 1915-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 30 1951

Éditions Lafayette.

M1733

CORNILLE, GEORGES, 1918-

.2

Les Halles de Paris; paroles de Georges

.C

Bérard, musique de Georges Cornille.

© Éditions Lafayette, Paris; 6Jul51;

EF0-9922.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

OCT 30 1951

Éditions Lafayette.

M1731

GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2

Le tapon de Lison; paroles de Bernard

.G

Michel & M. Philippe-Gérard [pseud.]
musique de Louis Gasté. © Éditions
Lafayette, Paris; 30Dec50; EF0-7589.

I. Title. [II. Michel, Bernard, 1919-

III. Bloch, Philippe Gérard, 1924-

]

art.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 28 1951

Éditions LaFayette.

M1731 MARTIN, CAMILLE, 1908-
.2 Maître Corbeau; Croa, croa! Fox, paroles
.M de Zappy Max [pseud.] musique de
Camille Martens [pseud.] © Éditions
LaFayette, Paris; 30Apr51; EF0-9906.

I. Title. II. Title: Croa, croa! [III. Doucet,
Max, 1921-]

Library of Congress
Copyright Office

NOT 18 1951

Éditions LaFayette.

M1733

CORNILLE, GEORGES, 1918-

.2

Marseille; valse, paroles de Georges

.C

Berard, musique de Georges Cornille.

© Éditions LaFayette, Paris; 6Jul51;
EF0-9907.

I. Title. [II. Berard, Georges, 1912-

]

OCT 18 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Lafayette.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-
.2 Moi! j'suis distinguée; java poisse,
.L paroles et musique de Roger Lucchesi.
© Éditions Lafayette, Paris; 4Oct51;
EF0-11108.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

FEB 26 1952

Editions Lafayette.

M1731

SCHOUBERT, JEAN, 1929-

.2

Mon beau manège; valse, paroles de Alain

.S

Nancey [pseud.] musique de Jean Schou-
bert. © Editions Lafayette, Paris;
25Jan51; EF0-7588.

I. Title. [II. Giroult, Michel, 1929-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 22 1951

Éditions Lafayette.

M1731 GASTÉ, LOUIS FELIX, 1908-
.2 Mon coeur et ma raison; paroles de André
.G Hornez, musique de Louis Gasté.
© Éditions Lafayette, Paris; 25Jan51;
EF0-7613.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 28 1951

Éditions Lafayette.

M1731

PASTOUR, AUGUSTE, 1909-

.2 Un mot de toi; paroles de Jean-Fernand
.P Fabre, musique de Auguste Pastour.
© Éditions Lafayette, Paris; 25Jan51;
EF0-7610.

I. Title. [II. Fabre, Jean Fernand, 1905-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 13 1951

Éditions Lafayette.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 Ni pourquoi, ni comment; paroles de
.G André Hornez, musique de Louis Gasté.
© Éditions Lafayette, Paris; 15Dec50;
EF0-7171.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

Éditions Lafayette.

M1731 GASTÉ, LOUIS FELIX, 1908-
.2 Ni pourquoi, ni comment! Paroles de
.G André Hornez, musique de Louis Gasté.
© Éditions Lafayette, Paris; 30Dec50;
EF0-7612.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 28 1951

Editions Lafayette.

M1731 WHITE, DANIEL JÉROME, 1912-
:2 Non, non, non, non; samba bolero, paroles
.W de Roger Desbois et François Llenas,
musique de Daniel J. White. © Éditions
Lafayette, Paris; 4Oct51; EF0-11672.

I. Title. [II. Desbois, Roger, 1923-
III. Llenas, François, 1915-]

MAR 17 1952

Library of Congress
Copyright Office

Editions LaFayette.

M1731

MARTIN, CAMILLE, 1908-

.2

Panchito; samba chantée, paroles de

.M

Zappy Max [pseud.] musique de Camille
Martens [pseud.] © Éditions LaFayette,
Paris; 30Apr51; EF0-9908.

I. Title. [II. Doucet, Max, 1921-

OCT 18 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions LaFayette.

M1731

PICHENE, LUCIENNE, 1921-

.2

Pluie; slow paroles de Pierre Martain

.P

[pseud.] musique de Francine Adam

[pseud.] © Éditions LaFayette, Paris;

31Jul51; EF0-9909.

I. Title. [II. Moonens, Pierre, 1902-

]

Library of Congress
Copyright Office

Éditions LaFayette.

M1731

CORNILLE, GEORGES, 1918-

.2

Porte cochère; valse, paroles de Georges

.C

Berard, musique de Georges Cornille.

© Éditions LaFayette, Paris; 6Jul51;

EF0-9910.

I. Title. [II. Berard, Georges, 1912-

OCT 18 1951]

Library of Congress
Copyright Office

Éditions LaFayette.

M1731

PICHENE, LUCIENNE, 1921-

.2 Pourquoi; rumba, paroles de Daniel J.
.P White, musique de Francine Adam
[pseud.] © Éditions LaFayette, Paris;
31Jul51; EF0-9911.

I. Title. [II. White, Daniel Jérôme, 1912-
]

Library of Congress
Copyright Office

Oct 18 1951

Éditions LaFayette.

M1733

CORNILLE, GEORGES, 1918-

.2

Reflets sur Paris; slow, paroles de

.C

Georges Berard, musique de Georges
Cornille. © Éditions LaFayette, Paris;
16Jul51; EF0-9912.

I. Title. [II. Berard, Georges, 1912-

]

007 1 8 1954

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Lafayette.

M1731 CORNILLE, GEORGES, 1918-
.2 Ronde d'amours oubliées; slow, paroles
.C de Georges Bérard, musique de Georges
Cornille. © Éditions Lafayette, Paris;
28Sep51; EF0-10676.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-]

JAN - 4 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions LaFayette.

M1731 MARTIN, CAMILLE, 1908-
.2 Savoir tout faire; fox, paroles de Zappy
.M Max [pseud.] musique de Camille Martens
[pseud.] © Éditions LaFayette, Paris;
30Apr51; EF0-9913.

OCT 18 1951

I. Title. [II. Doucet, Max, 1921-]

M1731

.2

.G

Éditions Lafayette.

GASTÉ, LOUIS FELIX, 1908-

Le soleil sur l'horizon; paroles de André

Hornez, musique de Louis Gasté.

© Éditions Lafayette, Paris; 25Jan51;

EF0-7611.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 13 1951

Éditions LaFayette.

M1731

RICO, JOSEPH, 1876-

.2

La valse aux étoiles; valse, paroles de

.R

Jean-Fernand Fabre, musique de Joseph
Rico. © Éditions LaFayette, Paris;
8Jun51; EF0-9914.

I. Title. [II. Fabre, Jean Fernand, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 1 1951

Éditions Lafayette.

M1731 DRUON, JACQUES, 1925-
.2 Le vieux; valse, paroles de Pierre Perrin,
.D musique de Jacques Druon. © Éditions
 Lafayette, Paris; 13Nov51; EF0-11497.

I. Title. [II. Perrin, Pierre, 1925-]

art. .

FEB 26 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Lagriffoul.

M1733
.M

MONIS, RAOUL, 1902-

A mezzu mari; barcarolle corse, paroles françaises de Raoul Monis, recueillie et harmonisée par Raoul Monis. [Melody and chord symbols, with French and Corsican words] © on harmonization & French words; Éditions Lagriffoul, Paris; 20Sep50; EF0-6394.

I. Title.

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Lagriffoul.

M1356

ALFONSO, JEAN, 1905-

.A

C'était une rumba; paroles de R. d'Estos
[pseud.] musique de Alfonso, arr.: Luis
Palma [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts]
© Éditions Lagriffoul, Paris; 5Dec50;
EF0-6434.

APR 11 1951

I. Title. [II. Monis, Raoul, 1902-
III. Falk, Julien, 1902-]

Éditions Lagriffoul.

ALFONSO, JEAN, 1905-

Chain' la lou; Lourde est la chafne, samba,
musique de Alfonso & Manuel Altamira
[pseud.] arr. de Luis Palma [pseud.]

M1356

.A

(With his Madras et bongo) [Piano-conduc-
tor score (orchestra) and parts] © Édi-
tions Lagriffoul, Paris; 5Dec50; EF0-6431.

I. Monis, Raoul, 1902-

II. Title.

III. Title: Lourde est la chafne. [IV. Falk,
Julien, 1902-]

Library of Congress
Copyright Office

APR 18 1951

2/2

Éditions Lagriffoul.

M1731 REDON, PIERRE, 1898-
.2 Chanson de la cabrette; [valse auvergnate]
.R paroles et musique de Pierre Redon.
© Éditions Lagriffoul, Paris; 20Sep50;
EF0-6393.

I. Title.

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Lagriffoul.

M1356

MATTEI, FRANÇOIS, 1877-

.M

La chanson de Mattéo; paroles de J. B.
Riosecco, musique de F. Mattei [arr.:
R. Monis] [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts]
© Éditions Lagriffoul, Paris; 20Sep50;
EF0-6435.

I. Title. [II. Riosecco, Jean, 1904-
III. Monis, Raoul, 1902-]

APR 11 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

1/2

Éditions Lagriffoul.

M1731 REDON, PIERRE, 1898-
.2 Connaissez-vous l'Auvergne? [Valse
.R musette] paroles et musique de Pierre
Redon. © Editions Lagriffoul, Paris;
20Sep50; EF0-6392.

I. Title.

Revised
12Apr51

Library of Congress
Copyright Office

1951

Éditions Lagriffoul.

M1356

FALK, JULIEN, 1902-

.F

Dansez la séguedille; musique: Luis Palma
[pseud.] paroles: Ramon D'Estos [pseud.]
[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © Éditions Lagriffoul,
Paris; 20Sep50; EF0-6436.

I. Title. [II. Monis, Raoul, 1902-]

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

1/2

Éditions Lagriffoul.

M1731

LIRVAT, ALBERT, 1916-

.2

Doudou, pas pleurer! Chérie, ne pleure

.L

pas; paroles et musique de Al Lirvat.

© Éditions Lagriffoul, Paris; 20Sep50;

EF0-6391.

APR 11 1951

I. Title. II. Title: Chérie, ne pleure pas.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Lagriffoul.

M1356

ALFONSO, JEAN, 1905-

.A

Madras et bongo; rumba, musique de
Alfonso & Altamira [pseud.] arr. Luis
Palma [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions Lagriff-
foul, Paris; 5Dec50; EF0-6431.

I. Monis, Raoul, 1902-
[III. Falk, Julien, 1902-

II. Title.

] APR 12 1951

Library of Congress
Copyright Office

1/2

Éditions Lagriffoul.

M1731 LIRVAT, ALBERT, 1916-
.2 Mi belle journée, Mim! Quelle belle
.L journée! Paroles et musique de Al
Lirvat. © Éditions Lagriffoul, Paris;
20Sep50; EF0-6395.

I. Title. II. Title: Quelle belle journée!

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Lagriffoul.

ALFONSO, JEAN, 1905-

Oye mes z'amis; samba, musique de
Alfonso & Altamira [pseud.] arr.: Luis
Palma [pseud.] (With his C'était une
rumba) [Piano-conductor score (orches-
tra) and parts] © Éditions Lagriffoul,
Paris; 5Dec50; EF0-6434.

M1356
.A

I. Monis, Raoul, 1902-
[III. Falk, Julien, 1902-

II. Title.
] APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

2/2

Editions Lagriffoul.

MONIS, RAOUL, 1902-

Pepito; samba, paroles de Raoul Monis,
musique de Manuel Altamira [pseud.]

M1356

.M

(With his La raspa des Auvergnats)
[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © Éditions Lagriffoul,
Paris; 30Sep50; EF0-6432.

I. Title.

APR 12 1951

Library of Congress
Copyright Office

2/2

Éditions Lagriffoul.

BONOM, MARCEL.

El quinquillero. [Le colporteur]; paroles:
Ramon D'Estos [pseud.] musique: Marcel
Bonom. (With Falk, Julien. Dansez la
séguedille) [Piano-conductor score
(orchestra; with French words) and parts]
© Éditions Lagriffoul, Paris; 20Sep50;
EF0-6436.

M1356
.F

APR 11 1951

I. Title. II. Title: Le colporteur. [III.
Monis, Raoul, 1902-]

Library of Congress
Copyright Office

art.

2/2

Éditions Lagriffoul.

M1356

.M

MONIS, RAOUL, 1902-

La raspa des Auvergnats; paroles de
Nina Rézou [pseud.] musique de Raoul
Monis [arr. de Jean Médinger] [Piano-
conductor score (orchestra, with words)
and parts] © Éditions Lagriffoul, Paris;
30Sep50; EF0-6432.

I. Title. [II. Monis, Thérèse, 1930-
III. Médinger, Jean, 1908-]

APR 12 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

1/2

Éditions Lagriffoul.

M1356

.C

CARME, PIERRE, 1922-

Retour; un slow chante, musique de Pierre
Marc [pseud.] paroles de Ramon D'Estos
[pseud.] [Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts] © Éditions
Lagriffoul, Paris; 23Sep50; EF0-6433.

I. Title. [II. Monis, Raoul, 1902-]

APR 12 1951

1/2

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Lagriffoul.

MATTEI, FRANÇOIS, 1877-

Sur la placette; paroles de J. Nicola & J.

Barjac; musique de F. Mattei [arr.: R.
Monis] (With his La chanson de Mattéo)

[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © Éditions Lagriffoul,
Paris; 20Sep50; EF0-6435.

M1356

.M

I. Title. [II. Nicola, Jean, 1895-

III. Barjac, Jacques, 1896-

IV. Monis,

Raoul, 1902-

]

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

2/2

Éditions Lagriffoul.

M1731 LACUIRE, THEO, 1867-
.2 Ti tengu cara. Je t'aime; chant d'amour
.L corse, paroles de Pierre Leca, musique
de Théo Lacuire. © Éditions Lagriffoul,
Paris; 15Nov48; EF16304.

I. Title. II. Title: Je t'aime. [III. Leca,
Pierre, 1879-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 1 1951

Éditions Lagriffoul.

CARME, PIERRE, 1922-

M1356
.C

Toujours optimiste; fox, paroles de Ramon
D'Estos [pseud.] musique de Pierre Marc
[pseud.] (With his Retour) [Piano-conduc-
tor score (orchestra, with words) and
parts] © Éditions Lagriffoul, Paris;
23Sep50; EF0-6433.

I. Title. [II. Monis, Raoul, 1902-]

Library of Congress
Copyright Office

2/2

APR 11 1951

Editions Lahure.

SUHARD, EMMANUEL CÉLESTIN, Cardinal.

Le sens de Dieu; lettre pastorale,
carême de l'an de grâce 1948.

63 p. © Éditions Lahure, Paris;
15Apr48; AF7603.

I. Éditions Lahure.

Editions Lamboz.

LE MAIRE, EVELYNE.

Un caprice de la princesse Hortensia. [Par] Eveline le Maire.

Illus. de Pierre Poussant.

24 p., col. illus. © Editions
Lamboz, Paris; 30Mar47; AF4253.

Editions Lamboz

Leclère, Paul, 1886-

La page tourne. [Poèmes. 1. éd. Paris, Lamboz [1947],
142 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2623.E343P3

841.91

48-13597*

© Éditions Lamboz; 30Jun47; AF6506.

Library of Congress

[1]

ÉDITIONS LANGUEREAU

SEE Éditions Gautier-Languereau.

OCT 10 1950

A

ÉDITIONS LE BON PLAISIR. Petit
guide de l'auditeur de musique. SEE
Chantavoine, Jean.

Éditions Le Fleuron.

COLETTE, SIDONIE GABRIELLE.

Le fanal bleu. Pour un herbier. Trait
pour trait. Journal intermittent. La
fleur de l'âge. En pays connu. A
portée de la main. 487 p. (Her
Œuvres complètes, 14) © Éditions
Le Fleuron, Paris; 8Jun50; AF0-2419.

I. Éditions Le Fleuron.

AUG 30 1950

Library of Congress
Copyright Office

dr/mb

Éditions "Le Fleuron."

COLETTE, SIDONIE GABRIELLE.

Oeuvres complètes. Paris, Le Fleuron, se
vend chez Flammarion. 4 v. © Éditions
"Le Fleuron"; 1Feb49 (in notice of
v. 1-2: 1948); AF10691-AF10694.

I. Éditions "Le Fleuron."

br/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions "Le Fleuron."

COLETTE, SIDONIE GABRIELLE.

Oeuvres completes. T. 5 [-13] Paris,
Le Fleuron, se vend chez Flammarion.

9 v. © Editions "Le Fleuron"; v.5,
19May49, AF11440; v.6, 16Jun49, AF11441;
v.7, 1Jul49, AF0-716; v.8, 8Sep49,
AF0-690; v.9, 13Oct49,
AF0-691; v.10, 3Nov49, AF0-689;
v.11, 12Jan50 (in notice: 1949);
AF0-840; v.12, 9Feb50, AF0-1631;
v.13, 6Apr50, AF0-1743.

1. Editions "Le Fleuron."

Revised

Éditions Le Fleuron.

COLETTE, SIDONIE GABRIELLE.

Oeuvres complètes. [Vol.] 15. 417 p.

© Éditions Le Fleuron, Paris; 13Jul50;
AF0-2523.

I. Éditions Le Fleuron.

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

OCT 4 - 1950

Editions Le Grain de Sénevé.

COLLECTION "Pour faire vivre nos
enfants." La route du Ciel, 3.
étape [par la Formation chrétienne des
tout-petits] Préf. de S. E. le Cardinal
Suhard. 151 p. © Éditions Le Grain
de Sénevé, Paris; 30Nov48; AF9982.

I. Formation chrétienne des tout-petits,
Paris.

II. Editions Le Grain de Sénevé.

Library of Congress
Copyright Office



sma/mb

Éditions Le Liseron.

David-Bernard, Eugène.

... Ramose; ou, La vie aventureuse de Jean Laborde (1805-1878) Lettrines et culs-de-lampe par l'auteur ... Paris, Le Liseron [1946]

202 p., 1 l. 19^{cm}. (Bibliothèque de l'Institut maritime et colonial)

Les Pionniers coloniaux.

1. Laborde, Jean, 1805-1878. 2. French in Madagascar.

I. Title.

DT469.M34D3

47-15911

© 1Apr46; Éditions Le Liseron; AF1879.

Library of Congress

[3]

Éditions le Liseron.

Jouvenroux, *Dr.*

... Témoignages sur la spiritualité moderne. Paris, Le Liseron [1946]

160 p. plates. 17½^{cm}.

At head of title: Docteur Jouvenroux. Préface de M. D. Chenu.
Text on p. [2] of cover.

1. Spiritual life—Catholic authors. I. Title.

BX2350.J6

248

47-15357

© 30Mar46; Éditions le Liseron, Paris; AF1852.

Library of Congress

[2]

Éditions Le Portulan.

BUDIN, ALLA.

A la pointe de l'aube, roman.

185 p. © Éditions Le Portulan,
Paris; 1Jun47; AF8247.

I. Éditions Le Portulan.

fn/p

Editions Le Portulan.

GRIERSON, LINDA.

L'Agence Snittop, adapté de l'anglais
par J. Saint-Marc. 254 p. (La
Mauvaise chance, 17. Romans policiers)
© Editions Le Portulan, Paris;
15Jan46; on translation; AF8640.

I. Saint-Marc, Jacques, tr.

II. Editions Le Portulan.

Éditions Le Portulan

Debray, Pierre.

... Le Dieu des violents. Paris, Le Portulan [1946,

4 p. l., 5-226, [1] p., 1 l. 18^{cm}.

1. Title.

PQ2607.E1453D5

843.91

47-21014

© 1Sep46; 1c 22Jan47; Éditions Le Portulan; AF2483.

Library of Congress

[1]

Editions Le Portulan.

BARJAVEL, RENÉ,

Les enfants de l'ombre, contes
étranges et nouvelles. 251 p.

© Editions Le Portulan, Paris;
1Nov47 (in notice: 1946); AF7188.

I. Editions Le Portulan.

Editions "Le Portulan"

Narcejac, Thomas, 1908-

**Esthétique du roman policier. Paris, Le Portulan, 1947,
201 p. 19 cm.**

1. Detective and mystery stories—Technique.

I. Title.

PN3448.D4N3

808.3

47-7966*

© Éditions Le Portulan; 1Feb47; AF3938.

Édition Le Portulan

Bruss, P R

... Et la planète sauta ... Paris, Le Portulan [1946]
218, [2] p., 1 l. 18^{cm}.

1. Title.

PQ2603.R946E8

843.91

47-20419

© 1Sep46; 1c 22Jan47; Édition Le Portulan; AF2517.

Library of Congress

[1]

Éditions Le Portulan

[Marill, René, 1920—

... Les héritiers du gouverneur. Paris, Le Portulan [1946,

3 p. l., 9-249, [1] p., 1 l. 18^{cm}. (La Mauvaise chance. [13])

Author's pseud., Joserio Mengal, at head of title.

1. Title.

PQ2625.A78718H4

47-21499

© 5Oct46; 1c 10Mar47; Éditions Le Portulan, Paris; AF6261.

Library of Congress

[1]

Editions Le Portulan.

GUEL, ALAIN.

Il faut choisir la nuit, roman.

255 p. © Éditions Le Portulan,
Paris; 10oct47; AF8601.

I. Éditions Le Portulan.

mds/rk

Éditions le Portulan.

ROCHE, SYLVAIN.

Le livre noir. 250 p. (La Mauvaise
chance, 21. Romans policiers)

© Editions le Portulan, Paris;
30Dec47; AF8636.

I. Éditions le Portulan.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

Éditions Le Portulan

Voyenne, Bernard.

... Mais où sont les révolutionnaires? Paris, Le Portulan
{1946}

3 p. l., 9-126, {1} p. 18 $\frac{1}{2}$ ^{cm}.

1. Communism—France.

1. Title.

HX263.V6

335.4

47-17875

© 30Jun46; 1c 22Jan47; Éditions Le Portulan; AF2419.

Library of Congress

{2}

Éditions Le Portulan

Allègre, André, 1922-

Meurtre en 1900. Paris, Le Portulan [1947,

250 p. 18 cm. (La mauvaise chance. 15)

I. Title. II. Series.

PQ2601.L619M4

47-25826*

© 1Jan47; Éditions Le Portulan, Paris; AF3312.

Library of Congress

[1]

ÉDITIONS LE PORTULAN. ... Le moulin
des alouettes. SEE Margravou, pseud.

Éditions Le Portulan

{Clinchamps, Philippe, 1913-

Nous, les assassins {par} Franz-Rudolph Falk [*pseud.*] Tr.
par Philippe Géry. Paris, Le Portulan {1947,

244 p. 18 cm. (La nauvaise chance, 18)

Philippe Géry is also a *pseud.* of Philippe Clinchamps.

I. Title. II. Series.

PQ2605.L74N6

47-27455*

© 1Feb47; Éditions "Le Portulan," Paris; AF3483.

Library of Congress

[2]

Éditions Le Portulan.

GRAVIER, JEAN FRANÇOIS.

Paris et le désert français, décentralisation, équipement, population.

Préf. de Raoul Dautry. [Paris, 1947] 414 p. illus. (L'Homme et la cité) © Éditions Le Portulan; 1Aug47; AF8555.

I. Éditions Le Portulan.

Éditions Le Portulan

Parias, L H 1913-
Le passager du temps. Paris, Portulan (1947,
295 p. 19 cm.

I. Title.

PQ2631.A652P3

843.91

47-29771*

© Édition Le Portulan; 1Mar47; AF4044.

Library of Congress

(1)

Éditions Le Portulan.

COGNET, LOUIS.

Le père Teilhard de Chardin et la pensée
contemporaine. Paris [1952] 198 p.

© Éditions "Le Portulan"; 8May52;
AF0-8363.

I. Éditions Le Portulan.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Le Portulan.

ENDRÈBE, MAURICE BERNARD.

La pire des choses. 244 p.

(La Mauvaise chance, 20. Romans
policiers) © Éditions Le Portulan,
Paris; 1Apr47; AF8621.

I. Éditions Le Portulan.

Editions Le Portulan

Narcejac, Thomas, 1908-

La police est dans l'escalier. Paris, Portulan [1947]

250 p. 18 cm. (La mauvaise chance, 16)

I. Title. II. Series.

PQ2627.A675P6

47-29189*

© 1Jan47; Éditions Le Portulan, Paris; AF3395.

Editions Le Portulan

Jouvenel, Bertrand de, 1903—

Quelle Europe? Raisons de craindre, raisons d'espérer.
Paris, Le Portulan [1947]

266 p. 18 cm.

1. Europe—Politics—1945—
I. Title.

2. Reconstruction (1939—)—Eu-

D843.J6

47-29866*

© Éditions le Portulan; 15Apr47; AF4121.

Library of Congress

[1]

Éditions Léardée.

LÉARDÉE, ERNEST.

Le chant des bongos; rumba afro, paroles
de Pierre Calmon, musique de Léardée
& Beauregard. (With his Massamba)

M1356

.L

[Parts: orchestra; with words] © Éditions
Léardée, Fontenay S/Bois, France;
1Oct49; EF0-2171.

I. Title. II. Beauregard, Abel, 1902-
[II. Calmon, Pierre, 1898-]

Library of Congress
Copyright Office
art.

APR 26 1950

2/2

Éditions Léardée.

M1356

.L

LÉARDÉE, ERNEST.

Massamba; paroles de Pierre Calmon,
musique de Léardée et Beauregard.

[Parts: orchestra; with words] © Éditions
Léardée, Fontenay S/Bois, France;
1Oct49; EF0-2171.

I. Title. II. Beauregard, Abel, 1902-
[III. Calmon, Pierre, 1898-]

APR 26 1950

Library of Congress
Copyright Office

1/2

Editions Léardée

see also

Léardée (E.) Éditions

Léardée (E.) éditeur.

Léardée (E.) Éditions Musicales.

JUL 13 1950

Éditions Léon Agel. See
Agel (Léon) Éditions.

Éditions "Les Flots bleus," Monte Carlo.

CHASSÉ, CHARLES.

En parcourant la Bretagne. Illus. de
P. Péron. Monte-Carlo [1951] 315 p.
© Éditions "Les Flots bleus"; 15Jul51;
AF12752.

I. Péron, Pierre, illus.

II. Éditions "Les Flots bleus," Monte Carlo.

EDITIONS LES FLOTS BLEUS.

Théâtre de marionnettes. Les aven-
tures de Guignol. AF11900. SEE
Bouret, Marcel.

ADD 00 00

Editions Lire

Viard, Arthur.

... Ceux de là-haut ... Chambéry, Éditions Lire [1946]
220, [2] p. 19½^{cm}.

At head of title: A. Viard.

I. Title.

PQ2643.I 153C4

47-21567

© 30Jul46; 1c 22Jan47; Éditions Lire, Chambéry, France;
AF2505.

Library of Congress

[1]

Éditions Lire

Égleton, Dominique.

... Les feuilles du matin; roman. Chambéry, Éditions Lire
[1946]

3 p. l., [9]-227, [1] p. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2609.G5F4

47-21118

© 30Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2438.

Library of Congress

[1]

Éditions Lire

Meyer, Marie Antoine.

... J. Ph. Rameau, J. S. Bach [par] Marie Antoine Meyer.
Chambéry, Éditions Lire [1946]

2 p. 1., [7]-90, [4] p. 22 $\frac{1}{2}$ cm. (Collection des biographies pratiques à l'usage des étudiants en musique)

Bibliographical foot-notes.

1. Rameau, Jean Philippe, 1683-1764. 2. Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

ML390.M5

927.8

47-2597

© 30Jul46; 1c 22Jan47; Éditions Lire, Chambéry, France;
AF2602.

Library of Congress

[2]

Éditions Lire

Égleton, Dominique.

... Neige; roman. Chambéry, Éditions Lire [1946]

3 p. l., [9]-248 p., 1 l. plates. 19 cm.

I. Title.

PQ2609.G5N4

47-18096 rev

© 25Apr46; publisher; AF1849.

Library of Congress

[r47cl]

Éditions Lire.

[Pettex, Christian]

... Neige; roman. Chambéry, Éditions Lire [1946]

3 p. l., [9]-248 p., 1 l. plates. 19^m.

Author's pseud., Dominique Égleton, at head of title.

I. Title.

PQ2631.E395N4

47-18096

© 25Apr46; publisher; AF1849.

Library of Congress

[2]

Éditions littéraires de France.

Panzer, Charles, 1896-

... L'art de chanter. Préface d'Arthur Honegger. Paris,
Éditions littéraires de France [1945]

120 p., 1 l. illus. (incl. music) 23 x 18^{cm}.

© 26Jun45; 1c 10Feb46; publisher; AF396.

1. Singing—Methods.

I. Title.

{Full name: Charles Auguste Louis Panzer,

46-4504

Library of Congress

MT835.P18

[2]

784.93

Éditions littéraires de France.

LA FRANCE et son empire dans la guerre.
Oeuvre commune à 150 récitants, dédiée
au général de Gaulle, libérateur du terri-
toire, et pub. sous la direction de Louis
Mouilleseaux. 3 v. illus. © Éditions
littéraires de France, Paris; 30Aug47;
AF10235.

I. Mouilleseaux, Louis, ed.

II. Éditions littéraires de France.

Library of Congress
Copyright Office

mds/mg

Editions littéraires de France.

BAUDOT, JEANNE.

**Renoir; ses amis, ses modèles. 137 p.
illus. © Éditions littéraires de France,
Paris; 30Mar49; AF11298.**

I. Renoir, Auguste.

II. Éditions littéraires de France.

Library of Congress
Copyright Office

Unit "C"

mrm/r

Editions logus.

*1

M1356

MORO, ARTHUR, 1897-

.M

Disperazione. Paroles & musique
par Arthur Moro, arrangement:
Wapeg [pseud.] © Editions Logus,
Walter Alexandre Perret-Gentil,
sole owner, Lausanne; 7Dec46 (in
notice: 1947); EF8214. Parts:
orchestra.

Editions Logus.

*1

M1356
.P

PERRET-GENTIL, WALTER ALEXANDRE, 1881-
El fuego de los "Pirineòs; rumba, ou
swing, musique de Walter Perret-
Gentil. Op.61. © Editions Logus,
Walter Alexandre Perret-Gentil,
sole owner, Lausanne; 7Dec46 (in
notice: 1947); EF8213. Parts: or-
chestra.

Editions Logus.

*1

M298

.P

PERRET-GENTIL, WALTER ALEXANDRE, 1881-
The waltz of Rolls; valse brillante,
pour accordéon ou xylophone par
Walter Perret-Gentil. Op.44. ©
Editions Logus, Walter Alexandre
Perret-Gentil, sole owner, Lausanne;
17Jan46 (in notice: 1945); EF8212.
Parts: accordion and saxophone.

Editions, Lovana.

M1356 [LANGLOIS, LUDO] 1904-

.L Boudi, boudi, boum; paroles de Ray
Hellen [pseud.], musique de Paule
Muray [pseud.] arr. de Robert de
Kers. © Editions, Lovana, Louvain,
Belgium; 5Jan41; EF11305. Piano-
conductor score (orchestra) and
parts, with words. Includes ver-
sion for voice and piano, and voice
part with chord symbols.

I. Crabbé, Léon, 1898- lyricist.
II. Kers, Robert de, arr. III. Title.

Editions Lovana.

M1356 [LANGLOIS, LUDO] 1904-

.L Tu m'apprendras; musique de Paule
Murray [pseud.] paroles de Fred
Dolys [pseud.] © Editions Lovana,
Louvain, Belgique; 3Jan38; EF11012.
Piano-conductor score (orchestra)
and parts, with words. Includes
version for voice and piano, with
chord symbols.

I. Farr, Fridolin, 1901-

lyricist.

II. Title.

Éditions Lugdunum

Minguin, Andrée, 1908-

Les trois femmes de M. de Grimoire. [Paris, Éditions
Lugdunum, 1947,

250 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2625.I 573T7

843.91

48-12981*

© Éditions Lugdunum; 1Apr47; AF4773.

Library of Congress

[1]

★ Editions Lyra Dei

[Malherbe, Henry de]

Le cœur immaculé de Marie; miroir de notre foi source de toute grace, par un moine bénédictin. Paris, Éditions Lyra Dei, 1946.

5 p. l., viii, 118 p., 2 l. 20½ x 16½^{cm}.

Errata slip inserted.

1. Mary, Virgin. I. Title.

BT601.M28

47-21767

© 30Apr46; 1c 22Jan47; Lyra Dei, Epenay, Seine, France;
AF2538.

Library of Congress

[1]

Éditions Lyric.

M1727

MAKA, NICOLAS, 1910-

.2

.M

Rêves; valse, musique de Nicolas Maka,
paroles de Fred Gillar [pseud.], adapta-
tion anglaise de Jean Rolland. Dreamings.
© Éditions Lyric, Bruxelles; 1Aug50;
EF0-5578.

I. Title. II. Title: Dreamings. [III. Brouck,
Arthur van den, 1918- IV. Rolland, Jean,
1892-]

FEB 2 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

EDITIONS M. O.

Agenda M. O. Modèle breveté. 1 v.

[Appl. author: Paule Legorju]

© Editions M. O. (Méthode Ogino);

30Jan52; AFO-7375.

Éditions Magali.

M1731

CROLLA, HENRI, 1920-

.2

Amour, mon cher amour; paroles de Jean

.C

Rougeul, musique de Henri Crolla [and]

Claude Laurence [pseud.] © Éditions

Magali, Paris; 25Apr50; EF16457.

I. Hodeir, André, 1921-
[III. Rougeul, Jean, 1905-

II. Title.
]

Library of Congress
Copyright Office

MAY ~ 4 1951

Éditions Magali.

M1731 ROMANS, ALAIN, 1905-
.2 C'etait un soir comme les autres; valse,
.R paroles de Jean Lenoir [pseud.] musique
de Alain Romans. © Éditions Magali,
Marseille; 17Sep50; EF0-6356.

I. Title. [II. Neuburger, Jean Bernard
Daniel, 1891-]

Library of Congress
Copyright Office

APR 12 1951

Editions Magali.

*1

M1731

RANCUREL, EUDORE, 1904-

.2

Ma prairie, paroles de Robert Berri

.R

[pseud.] musique de Eudore Rancurel
& Maxime Dichamp. © Editions Ma-
gali, Paris; 31Dec47; EF8074.

M1508

Éditions Magali

Moretti, Raoul.

Vénus aveugle: Je vous déteste,
les hommes [excerpt] Paroles de
Abel Gance & Raoul Moretti.

Marseille [France] Éditions Magali.

© 15Aug45; 1c 5Mar46; publisher;
EF812.

For voice and piano.

I. Gance, Abel, lyricist. II.
Moretti, Raoul, joint lyricist.
III. Title: Je vous déteste, les
hommes.

Éditions Magali

M1731

BALTEL, JEAN RAYMOND, 1914-

.2

Voulez-Vous Danser, Grand'mère?

.B

Paroles de Jean Lenoir [pseud.],
musique de J. R. Baltel et Alex.
Padou [pseud.] © Éditions Magali,
Marseille, France; 26Jun47;
EF7318.

I. Neuburger, Jean Bernard Daniel, 1891-
lyricist. II. Pavil, Édouard Alexandre,
1910- joint composer. III. Title.

AF178

Éditions Magnard.

Miollis, Marie Antoinette de.

... À l'Hôtel de l'Ours Blanc, roman
pour enfants; illustrations de A. Cler-
geau. Paris, Magnard [1943]

219 p., illus. 18cm. (Bibliothèque
de tante Marinette)

© 30Dec43; 1c 29Aug45; Editions
Magnard; AF178.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

DSH 13Feb46

ÉDITIONS MAGNARD. Les aventuriers
de la science. SEE Devaux, Pierre.

Editions Magnard.

MIOLLIS, MARIE ANTIONETTE DE.

Le berger du Val d'Or; roman pour
enfants de 8 à 14 ans. 184 p.

(Bibliothèque de tante Marinette)

© Éditions Magnard, Paris;

30May48 (in notice: 1947);

AF7736.

I. Éditions Magnard.

Library of Congress
Copyright Office

sma/mb

Éditions Magnard.

GUILLOT, RENÉ.

Bêtes sauvages, mes amies. Illustrations
de J. de la Fontinelle. Paris [1952]
191 p. (Collection "Fauves et jungles")
© Éditions Magnard; 15Jun52; AF0-8258.

I. La Fontinelle, Jean de, illus.
II. Éditions Magnard.

Éditions Magnard, Paris.

MICHON, MARC.

Le Celte au torque d'ambre. Illustrations
de Le Boudier. Paris [1951] 222 p.
(Collection "Mousquetaires") © Éditions
Magnard; 20Dec51; AF0-7586.

I. Le Boudier, illus.

II. Éditions Magnard, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Magnard.

VIOT, HENRY GÉRARD.

Le chronastro; fantastique randonnée au
travers du temps; préf. de Pierre
Devaux; illus. d'Alain Carrier. 192 p.
(Collection "Science et aventures")
© Éditions Magnard, Paris; 25Jul49;
AFO-573.

I. Éditions Magnard.

MAR - 6 1950

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Magnard.

BARUC, ANDRÉ.

Contes de la zérosième. Illus. de Colette
Frayssé. 189 p. (Bibliothèque de
tante Marinette) © Éditions Magnard,
Paris; 25Jul49; AFO-574.

I. Éditions Magnard.

MAR - 8 1950

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Magnard

Cerclier, Roger, 1899-

Drames des bois et des landes. Bois de R. G. Bresson.
[Paris] Éditions Magnard [1947]

156 p. illus. 19 cm. (Collection "Fauve")

I. Title. II. Series.

PZ26.3.C44

47-7980*

© 1Feb47; Éditions Magnard, Paris; AF3374.

Library of Congress

[2]

Éditions Magnard.

DEVAUX, PIERRE.

L'écolier invisible, par Pierre Devaux et
H.-G. Viot. Illus. de M. de la Pintièrre.
246 p. (Collection "Science et aven-
tures") © Éditions Magnard, Paris;
5Jul50; AF0-2991.

I. Viot, Henry Gérard, joint author.

II. Éditions Magnard.

DEC 20 1950

Library of Congress
Copyright Office

egm/r

Éditions Magnard.

MIOLLIS, MARIE ANTOINETTE DE.

Les écoliers de Villemer. Illus. de
Liliane de Christen. 188 p. (Bibliothèque
de tante Marinette) © Éditions Magnard,
Paris; 25Dec48; AF9713.

I. Éditions Magnard.

Library of Congress
Copyright Office

sh/rk

Éditions Magnard

Miollis, Marie Antoinette de.

... En route! Roman. Illustrations de Manon Iessel.
Paris, Magnard, 1943.

2 p. l., [7]-221, [1] p., 1 l. illus. 18^{cm}. (Bibliothèque de tante Mari-
nette)

I. Title.

PZ23.M53E5

47-35057

© 30Dec43; 1c 9Aug46; publisher; AF2096.

Library of Congress

[2]

Éditions Magnard.

DEVAUX, PIERRE.

L'exilé de l'espace, aventures dans
le système solaire. Illus. de
Roger Brard. 272 p. (Collection
"Science et aventures")

© Editions Magnard. Paris; 30May48;
AF7721.

I. Éditions Magnard.

Éditions Magnard.

MIOLLIS, MARIE ANTOINETTE DE.

Une famille à l'envers. Illus. de M. de la
Pintière. 204 p. (Bibliothèque de tante
Marinette) © Éditions Magnard, Paris;
31Dec50; AF0-5126.

I. Éditions Magnard.

hes/r

JUL 25 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Magnard.

BOURLIAGUET, LÉONCE.

La forêt sereine. Illustrations de Paulette
Lagasse. Paris [1952] 192 p. (Collec-
tion "Mousquetaires") © Éditions
Magnard; 15Jun52; AF0-8298.

- I. Lagasse, Paulette, illus.
- II. Éditions Magnard.

Library of Congress
Copyright Office



/r

AF251

Éditions Magnard.

Miollis, Marie Antoinette de.

... Gita, la petite bohémienne, roman pour enfants; illustrations de A. Clergeau. Paris, Magnard, c1943.

3-220 p. illus. 18cm. (Bibliothèque de tante Marinette)

© 30Dec43; 1c 29Aug45; Éditions Magnard; AF251.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

el 13Feb46

Editions Magnard.

BARUC, ANDRÉ.

Gobe-Lune; illus. de Liliane de Christen.
189 p. (Bibliothèque de tante Marinette)
© Éditions Magnard, Paris; 25Dec48;
AF9715.

I. Éditions Magnard.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

Éditions Magnard, Paris.

DEVAUX, PIERRE.

Des lendemains qui flambent! Paris
[1951] 170 p. illus. © Éditions
Magnard; 20Dec51; AF0-7622.

I. Éditions Magnard, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Magnard.

MORISSET, RENÉ, ed.

Les lettres latines; histoire littéraire,
principales oeuvres, morceaux choisis
[par] R. Morisset [et] G. Thévenot.
1284 p. illus. © Éditions Magnard,
Paris; 30Jun50; AF0-3024.

I. Thévenot, Georges, joint ed.

II. Éditions Magnard.

DEC 4 1950
mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Magnard.

MIOLLIS, MARIE-ANTOINETTE DE.

Maison à vendre, roman. Illus. de
P. Lagosse. 189 p. (Bibliothèque de
tante Marinette) © Éditions Magnard,
Paris; 1May51; AF0-5467.

I. Éditions Magnard.

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

SEP - 6 1951

Éditions Magnard, Paris.

GUILLOT, RENÉ.

Ouoro le chimpanzé. Illus. de J. de la
Fontinelle. Paris [1951] 192 p.

(Collection "Fauves et jungles")

© Éditions Magnard; 15Dec51; AF0-7590.

I. La Fontinelle, Jean de, illus.

II. Éditions Magnard, Paris.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Magnard, Paris.

MAILLAUD, PIERRE.

Pages choisies de Pierre Bourdan [pseud.]

Présentées par Jean Oberlé. Paris

[1951] 320 p. illus. © Éditions

Magnard; 20Dec51; AF0-7612.

I. Oberlé, Jean, comp.

II. Éditions Magnard, Paris.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Éditions Magnard.

DELMAS, RENÉ.

Pierre et Fanchette; roman du Périgord-Noir. [Paris, 1948] 398 p. illus.

© Éditions Magnard; 150ct48; AF9288.

I. Éditions Magnard.

Library of Congress
Copyright Office

sh/rk

Éditions Magnard, Paris.

MARIEL, PIERRE.

Rosine et le printemps. Illus. de
P. Lagosse. Paris [1951] 186 p.
(Bibliothèque de Tante Marinette)

© Éditions Magnard; 30Sep51; AF0-6377.

I. Lagosse, Paulette, illus.

II. Éditions Magnard, Paris.

3 2 6 1952

Library of Congress
Copyright Office

hmp/r

"Éditions Magnard"

Miollis, Marie Antoinette de, 1894-

Les sauvageonnes, roman pour enfants. Illus. de Mlle H.
Coquet. [Paris] Éditions Magnard [1947]

221 p. illus. 19 cm. (Bibliothèque de tante Marinette)

I. Title. II. Series.

PZ23.M53S3

47-29169*

© 1Feb47; Éditions Magnard, Paris; AF3507.

Library of Congress

[2]

Éditions Magnard.

CARTON, JACQUES.

Le secret de Tuyen-Quang, roman
[par] Jacques Carton et Etienne
Baron. 267 p. illus. (Mous-
quetaires: nouvelle collection de
romans historiques) © Éditions
Magnard, Paris; 1Dec47; AF6981.

I. Baron, Etienne, joint author.

II. Éditions Magnard.

Library of Congress
Copyright Office

ep/p

Éditions Magnard.

GUILLOT, RENÉ.

Sirga, la lionne. Illus. de J. de la Fonti-
nelle. 191 p. (Collection "Fauves et
jungles") © Éditions Magnard, Paris;
1 May 51; AF0-5387.

I. Éditions Magnard.

Library of Congress
Copyright Office

AUG 12 1951

AF347

Éditions Magnard.

Miollis, Marie Antoinette de.

...Tête de mule, roman pour enfants;
illustrations de Manon Tessel. Paris,
Magnard, c1943.

220 p. illus. 18 1/2^{cm}. (Biblio-
thèque de tante Marinette)

© 30Dec43; 1c 29Aug45; Éditions Mag-
nard; AF347.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

car 14Feb46

Editions Magnard

Miollis, Marie Antoinette de.

... Le théâtre bleu ; illustrations de Pierre Lavarenne. Paris,
Éditions Magnard, c1945.

2 p. l., [7]-226 p., 3 l. illus. 18^{cm}. (Bibliothèque de tante Marianne)

1. Title.

PQ2625.I 575T5

47-16764

© 30Dec45 ; 1c 9Aug46 ; publisher ; AF2093.

EDITIONS MAGNARD.

Théâtre complet. DFO-230. SEE

Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de.

ÉDITIONS MAGNARD. Victoires sur
la mort. SEE Paillou, Paul Henri.

Éditions Magnard, Paris.

RICHARD, PIERRE.

Virgile, auteur gai. Illus. de É. V. Forrer.

Paris [1951] 190 p. (Bibliothèque azur)

© Éditions Magnard; 27Dec51; AF0-7611.

I. Vergilius Maro, Publius.

II. Forrer, Étienne Veyrin-, illus.

III. Éditions Magnard, Paris.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Editions Magnard.

see also

Magnard, Editions.

1953 file

M1731.2
.C

Editions Magoli.

Coquatrix, Bruno.

Mon cher vieux camarade Richard;
paroles ... de B. Coquatrix. Marseille
[France] Editions Magoli.

© 15Aug45; 1c 5Mar46; publisher;
EF811.

For voice and piano.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Maillochon
M1731 EBLINGER, JEAN.

.2 Ploum, Ploum, Ploum ... paroles de
.E P. Briquet, musique de J. Eblinger.
© Éditions Maillochon, Raoul
Breton et Cie., Paris; 30oct28;
EF6284. Score (voice and piano)
and voice part.

I. Briquet, Paul, lyricist. II. Title.

M1731

.2

.S

✓
Éditions Majestic.

STERN, EMIL, 1913-

Trois jours, trois nuits; paroles de Henry

Lemarchand, musique de Emil Stern.

© Éditions Majestic, Paris; 17Feb50;

EF0-2410.

I. Title. [II. Lemarchand, Henry, 1911-
]

app. ✓
Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Éditions Malesherbes

... Cinq ans de prison; illustrations de Gustave Gautier.

Paris, Éditions Malesherbes [1946]

5 p. l., [13]-180 p., 4 l. incl. plates. 23^{cm}.

At head of title: Yves Gibeau, Maurice Blézot, Maurice Bruezière, Maurice Gabé [et] Jean Darlac.

"Ce livre a été réalisé sur l'initiative de l'Association des prisonniers de guerre du département de la Seine."—3d leaf at end.

CONTENTS.—Nach Deutschland, par Yves Gibeau.—A l'étouffée, par Maurice Blézot.—L'âge d'or, par Maurice Bruezière.—Hors de la cage, par Maurice Gabé e Jean Darlac.

1. World war, 1939-1945—Prisoners and prisons, German. 2. World war, 1939-1945—Personal narratives, French. i. Gibeau, Yves.

D805.G3C53

940.547243

47-19661

© 15Jun46; 1c 22Jan47; Editions Malesherbes, Paris;
AF2558.

Éditions Mana.

Natkin, Marcel.

... Le code de débutant en photo, avec 44 illustrations. [Paris,
Éditions Mana [1946]

47, [1] p. incl. front., illus. 15 x 12^{cm}.

1. Photography, Artistic. I. Title.

TR650.N325

770.2

46-23423

© 15Mar46; publisher; AF1324.

Library of Congress

[2]

ÉDITIONS MANA. Visages d'enfants.
SEE Nohain, Jean.

Editions Marcus. Ali-Baba et les 40
couleurs. AF5803. see Stolle, Léon.

Editions Marcus. Barbe-Bleue. AF5804.
see Stolle, Léon.

Éditions Marcus. La belle au bois dormant.
AF5801. see Stolle, Léon.

Editions Marcus. Cendrillon. AF5802.
see Stolle, Léon.

Éditions Marcus. Le chat botté. AF5799.
see Stolle, Léon.

Editions Marcus.

DUPUY, AIMÉ.

Douze 12 fables en sabir Franco-Arabe
et Ben-Ali à l'école. 1 v.

© Editions Marcus, Paris;

31Mar47; AF3742.

Editions Marcus.

STOLLE, LEON.

long 12 récits historiques, racontés
en argot. 1 v. © Editions
Marcus, Paris; 31Mar47; AF3739.

Éditions Marcus. Le petit poucet.
AF5800. see Stolle, Léon.

EDITIONS MARCUS ©, Paris.

guine → 15 fables célèbres, racontées
en argot. Recueil no. 1-2.
2 v. © 31Mar47; AF3740, 3741.

Editions ~~W~~ Maréchal
See

Maréchal, A. éditions

Éditions Margueritat.
[COCCONCELLI, JEAN] 1896-

La java de la Provence, paroles de
René Margand et Duruy [pseud.]
musique de Jeanmario [pseud.]

M1356

.B (With Berniaux, Désiré. Les Mains
de femme) © Éditions Margueritat,
Paris; 3Apr47; EF8435. Piano-
conductor score (orchestra, with
words) and parts.

Éditions Margueritat.

*1

M1356 BERNIAUX, DÉSIÉ, 1889-

.B Les mains de femme, one-step ...
musique de D. Berniaux, arrangement de Jeanmario [pseud.] ©
Éditions Margueritat, Paris;
3Apr47; EF8435. Piano-conductor
score (orchestra) and parts.

Éditions Martin-Cayla.

M1731 NEUBURGER, JEAN BERNARD DANIEL,
.2 1891-
.L C'est toi, c'est moi, c'est nous; paroles de
Georges Salva et Claude Francis [pseud.]
musique de Jean Lenoir [pseud.] [With
voice part] © Éditions Martin-Cayla,
Paris; 12Dec47; EF17323.

I. Title. [II. Cheshire, Olga, 1918-
III. Salva, Georges]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1952

Éditions Masson.

ROCARD, YVES.

Électricité. 538 p. illus. © Éditions
Masson, Paris; 1Jan51; AF0-3745.

I. Éditions Masson.

dr/r

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Masspacher

M1731 CADOU, ANDRÉ PIERRE, 1885-

.2 Allez Lui Dire que Je L'Aime ...

.C paroles de Louis Sauvat [pseud.]
musique de André Cadou. ©

Éditions Masspacher, Paris;

15Jan47; EF6960.

I. Sauvage, Louis, 1908- lyricist.

II. Title.

Éditions Masspacher.

M1731 WALTHAM, TOM, 1899-

.2 Bambolina, rumba chantée; paroles de
.W Lucien Lagarde, musique de Tom
Waltham. © Éditions Masspacher,
Paris; 8Jan48; EF11270.

I. Lagarde, Lucien, 1905- lyri-
cist. II. Title.

Éditions Masspacher.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-

.2 Cousu de fil blanc, paroles et
.R musique de Michel Emer [pseud.]
© Éditions Masspacher, Paris;
15Feb48; EF11513.

I. Title.

Éditions Masspacher.

M1733 ROSENSTEIN, MICHEL, 1906-
.2 Les gosses de Paris; paroles et musique
.R [by] Michel Emer [pseud.] © Éditions
Masspacher, Paris; 7Dec50; EF0-6358.

I. Title.

APR 12 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Masspacher.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-

.2 Une nuit dans tes bras; paroles de
.R Max François [pseud.], musique de
 Michel Emer [pseud.] © Éditions
 Masspacher, Paris; 3Jan48; EF11268.

I. Raio de San Lazaro, Max, 1914-
lyricist. II. Title.

Editions Masspacher.

M1731 GALL, ROBERT, 1918-

.2 Partez vite, mon amour; paroles de
.G Robert Gall, musique de Robert Gall
 & Géo Lauro. © Editions Masspacher,
 Paris; 30Jan48; EF11273.

I. Lauro, Géo, 1910-
poser. II. Title.

joint com-

Éditions Masspacher.

M1733 ROSENSTEIN, MICHEL, 1906-
.2 Rue Lepic; paroles de Pierre Jacob,
.R musique de Michel Emer [pseud.]
© Éditions Masspacher, Paris; 30Dec50;
EF0-8133.

I. Title. [II. Jacob, Pierre, 1904-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 23 1951

Editions Masspacher.

M1731 WALTHAM, TOM, 1899-

.2 Tes yeux ont la couleur du temps;
.W paroles de Max François [pseud.]
 musique de Tom Waltham. ©
 Éditions Masspacher, Paris;
 3Jan48; EF11269.

I. Raio de San Lazaro, Max, 1914-
lyricist. II. Title.

Éditions Masspacher.

see also

Masspacher (Éditions)

1952 file

Editions Maurice Decruck

See

Decruck Maurice Editions

ÉDITIONS Max Céalis. SEE Céalis (Max)
Éditions.

Éditions Max Eschig. See
Eschig (Max) éditions.

Editions Médicis

Millar, George Reid.

Un anglais dans le maquis, tr. de l'anglais par Gonzague de
Champdenier. Paris, Éditions Médicis, [1946],

474 p. 20 cm.

1. World War, 1939-1945—Personal narratives, English. 2. World
War, 1939-1945—Underground movements—France. i. Champdenier,
Gonzague de, 1911— tr. ii. Title. *Translation of Maquis.*

D811.M5165

940.548642

47-29428*

© 15Dec46; 13Jun47; Éditions Medicis, Paris; AF3367.

Éditions Médicis.

Gozard, Gilles.

... Après la guerre totale, la paix totale. Paris, Éditions Médicis, 1945.

vii, 116 p., 1 l. 25 $\frac{1}{2}$ cm.

"Éditions originale."

(C) 30Aug45; 1c 30Oct45; publisher; AF86.

1. World war, 1939-1945—Peace. 2. International organization.

D815.G66

940.5314

A F 46-696

Columbia univ. Libraries
for Library of Congress

[4]†

Editions Medicis, claimant.

Roos, Georges.

... Buchenwald; préface de Christian Pineau. Paris, Éditions Médicis, 1945.

113 p., 1 l. plates. 19^{cm}.

© 11-15-45; 1c 3-1-46; Editions Medicis, Paris; A for. 614.

1. Buchenwald (Concentration camp) 2. World war, 1939-1945—Prisoners and prisons, German. 3. World war, 1939-1945—Personal narratives, French.

A 46-2786

Harvard univ. Library
for Library of Congress

D805.G3R6

[2]†

940.547243

Éditions Médicis, Paris.

ORGEIX, JEAN FRANÇOIS D'.

Cheval, quand tu nous as tenu! Deuxième cahier et fin des notes de travail. Préf. par le lieutenant-colonel Bizard; illustré par le prince S. Cantacuzène. Paris, 1951. 228 p. © Éditions Médicis; 28Dec51; AF0-7067.

I. Cantacuzène, Serge, Prince, illus.

II. Éditions Médicis, Paris.

Éditions Medicis.

ORGEIX, JEAN FRANÇOIS D'.

Cheval, quand tu nous tiens! Cahier de notes de travail. Préfacé par le général Donnio, illus. par le prince S. Cantacuzène. 236 p. © Éditions Médicis, Paris; 15Dec48; AF9342.

- I. Cantacuzène, S., prince, illus.
- II. Éditions Medicis.

br/r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Médicis.

Bourdel, Léone.

... La connaissance des hommes par la psychobiologie. I. Au service des entreprises et des institutions. II. Classification des tendances et des aptitudes. Paris, Éditions Médicis, 1946.

3 p. l., [9]-109 p., 2 l. forms (part fold.) 25^{cm}. (La Science de l'homme)

1. Ability—Testing. 2. Psychology, Physiological.

I. Title.

BF431.B6316

131

47-17426

© 15Apr46; publisher; AF2083.

Éditions Médicis.

DUCRET, ROGER.

D'estoc et de taille; illus. par Monique
Lancelot. 218 p. © Éditions Médicis,
Paris; 15Jul49; AF10580.

I. Éditions Médicis.

egm/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Médicis.

DEROME, ALPHONSE.

La dernière carte. Qui est Pinay?

Quelles sont ses chances? Paris, 1952.

110 p. illus. © Éditions Médicis;
10Sep52; AF0-8887.

I. Pinay, Antoine.

II. Éditions Médicis.

Library of Congress
Copyright Office

j/•

AF557

Médicis, Éditions.

Bardoux, Jacques, 1874-

... Destin de France; des cimes aux
abîmes, le rythme des invasions ...
Paris, Éditions Médicis [1945]

xxxii, 252 p., 1 \emptyset . 19 1/2^{cm}.

© 15Nov45; 1c Mar46; publisher;
AF557.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

fn 9Apr46

Éditions Médicis.

REGNAULT, JULES ÉMILE JOSEPH.

La douleur, sa nature, ses variétés,
son expression, son utilité, son
utilisation (tortures et supplices)
Les moyens de l'éviter et de la
combattre. 342 p. illus.

© Éditions Médicis, Paris; 8Mar48
(in notice: 1947); AF8560.

I. Éditions Médicis.

Éditions Médicis.

GUILLEMARD, JULIEN.

L'enfer du Havre, 1940-1944,

témoignage. 235 p. illus.

© Les Éditions Médicis, Paris;

15Jun48; AF7977.

I. Éditions Médicis.

mds/p

Éditions Médicis.

CELSE, JEAN.

Eugène, roman. 150 p. © Éditions
Médicis, Paris; 20Nov47; AF7171.

I. Éditions Médicis.

Library of Congress
Copyright Office

ep/mgb

Éditions Médiocis.

Friedl, Berthold C

... Les fondements théoriques de la guerre et de la paix en U. R. S. S.; suivi du cahier de Lénine sur Clausewitz. Paris, Éditions Médiocis, 1945.

6 p. l., [17]-203 p., 2 l. ports., fold. facsim. 25 $\frac{1}{2}$ ".

C 15Jul45; 1c 30Oct45; publisher; AF90.

1. War. 2. Communism. 3. Clausewitz, Karl von, 1780-1831. Vom kriege. I. Lenin, Vladimir Il'ich, 1870-1924. II. Title.

45-8935

Library of Congress

HX545.F7

[3]

335.4

Editions Médicis.

[CHAMPDENIER, GONZAGUE DE]

Le guide de cuisine Médicis. [par Genevieve de Corbie] 433 p. illus. (Collection des guides Médicis) © Éditions Médicis, Paris; 30Sep49; AF-0388.

I. Éditions Médicis.

Library of Congress
Copyright Office

jb/r

Éditions Médicis.

[MANGIN-MILLOT, GEORGETTE]

Le guide de la maîtresse de maison;
dictionnaire des 1000 et une
recettes de dépannage domestique.

312 p. (Les Guides Médicis)

© Éditions Médicis, Paris; 26May48;
AF7751.

I. Éditions Médicis.

REVISED

md/p

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Médicis.

[VOULOIR, GEORGES]

Le guide des carrières coloniales.

254 p. (Les Guides Médicis)

© Éditions Médicis, Paris; 3Mar49;
AF9891.

I. Éditions Médicis.

Library of Congress
Copyright Office



egm/bs

Éditions Médicis.

MANGIN, HENRI.

Le guide des remèdes familiaux; mille remèdes d'hier et de toujours, empruntés au folklore et inspirés du bon sens populaire; la santé par les plantes. [Par] H. Mangin & G. M. Millot. Préf. du docteur L. Vidouze. 251 p. (Collection des guides Médicis) © Éditions Médicis, Paris; 15Mar50; AF0-1592.

- I. Mangin-Millot, Georgette, joint author.
- II. Éditions Médicis.

Library of Congress
Copyright Office



egm/r

JUL 31 1950

Éditions Médicis.

LEBLANC, JACQUES.

Le guide du philatéliste. 291 p. (Les
Guides Médicis) © Éditions Médicis,
Paris; 15Oct48; AF9252.

I. Éditions Médicis.

cg/ r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Médicis.

FRANCE. LAWS, STATUTES, ETC., 1947-
(AURIOL)

Le guide Médicis des loyers (Loi du
1er septembre 1948) [Par] Georges
Monteux [et] Jean Joire. Paris, 1948.
206 p. (Collection des Guides Médicis)
© Éditions Médicis; 15Feb49; AF9921.

I. Monteux, Georges, ed.

II. Joire, Jean, ed.

III. Éditions Médicis.

br/rk

Editions Médicis.

NICOLAS, MAURICE.

Le guide Médicis du radiesthésiste.

259 p. illus. (Collection
moderne) © Editions Médicis, Paris;
30Jul48; AF8077.

I. Editions Médicis.

Médicis, Éditions.

CHAMPDENIER, GONZAGUE DE.

Le guide moderne du savoir écrire et
du savoir vivre. Nouv. ed. rev.
et augm. 332 p. © Éditions
Médicis; 28Nov53; AFO-13194.

I. Médicis, Éditions.

Éditions Médicis.

VOULOIR, GEORGES.

Le guide moderne pour l'interprétation de
vos rêves. Préf. par J. Regnault. 315 p.
illus. (Collection des Guides Médicis)
© Éditions Médicis, Paris; 15Oct48;
AF9311.

I. Éditions Médicis.

egm/ r

Library of Congress
Copyright Office

ÉDITIONS Médicis. Le guide pratique
de l'astrologue amateur. AP9843.
SEE Gastin, Louis.

Editions Médicis.

MANGIN, HENRI.

Les lignes de votre main. 200 p. illus.
(Collection des guides Médicis) © Édi-
tions Médicis, Paris; 30Apr49; AF10284.

I. Éditions Médicis.

md/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Médicis.

FROMENTIN, PIERRE.

**Mao Tsé Tung, le dragon rouge. 211 p.
illus. (Grandes vies, grandes destinées)
© Éditions Médicis, Paris; 30Sep49;
AF-0363.**

I. Mao, Tsê-tung.

II. Éditions Médicis.

Library of Congress
Copyright Office

dw/r

Éditions Médicis.

Regnault, Jules.

Maternité sans douleur.

© 10Dec45; 1c 1Mar46; Éditions
Médicis, Paris; AP575.

I. Title.

Éditions Médicis, claimant.

Bourdel, Léone.

... La mission de la France, précédé de L'état organisme vivant et de Notes pour une révolution. Paris, Éditions Médicis, 1945.

4 p. l., [7]-81, [2] p. pl., diags. (part fold.) 25^{cm}.

© 7-15-45; 1c 10-30-45; Éditions Médicis, Paris; A for. 89.

1. France—Civilization. 2. Fascism—France.

I. Title.

46-19405

Library of Congress

DC397.B645

[2]

914.4

Éditions Médicis

Revol, Yves, 1924—

... Monsieur Macaire, roman. Paris, Éditions Médicis, 1946.

2 p. l., [7]—232 p., 2 l. 19½^{cm}.

I. Title.

PQ2635.E873M6

47-21523

© 26Dec46; 1c 10Mar47; Éditions Médicis, Paris; AF6104.

Library of Congress

[1]

Éditions Médicis.

RUIR, ÉMILE.

Nostradamus, ses prophéties, 1948-
2023. 292 p. illus. © Éditions
Médicis, Paris; 30Dec47; AF8226.

I. Notredame, Michel de.

II. Éditions Médicis.

Médicis, Éditions.

RUIR, ÉMILE.

Nostradamus; les proches et derniers
événements. Paris [1953] 253 p. illus.
© Éditions Médicis; 1Mar53; AF0-11091.

I. Médicis, Éditions.

Library of Congress
Copyright Office

j/i

Éditions Médicis.

NOBÉCOURT, RENÉ GUSTAVE.

Les nourritures normandes d'André Gide.

Préf. de Thierry Maulnier. 245 p.

illus. © Éditions Médicis, Paris;

15Feb49; AF9863.

I. Gide, André Paul Guillaume.

II. Éditions Médicis.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Médicis

Chavanon, Paul, 1898—

... Nous, les ... cobayes; documentation sur l'anatoxine et l'hypotoxine diphtériques ... Paris, Éditions Médicis [1946], xii, 530, [1] p. ports. 21½^{cm}.

Pages 63-129 constitute a 2d ed. of his: On peut tuer ton enfant.

1. Diphtheria—Prevention. [1. Diphtheria—Immunity] I. Chavanon, Paul, 1898— On peut tuer ton enfant. II. Title.

RM766.C47

Med 47-1435

© 4Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2639.

U. S. Army medical library
for Library of Congress

[WV951.2C512n 1946]
[2]†

AF577

Editions Médicis.
Michel, Paul Louis.

... Le procès Pétain ... Paris,
Editions Médicis, 1945.
374 p. 22^{cm}.

© 10Dec45; 1c 1Mar46; publisher;
AF577.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

car 4-9-46

Editions Médicis.

VOULOIR, GEORGES.

Les prophéties pour les temps actuels.

183 p. illus. © Éditions Médicis,
Paris; 15Dec48; AF9481.

I. Éditions Médicis.

Library of Congress
Copyright Office



hm/mb

Éditions Médicis.

NOBÉCOURT, RENÉ GUSTAVE.

Rouen désolée, 1939-1944; préf. de La
Varende. 270 p. illus. © Les
Éditions Médicis, Paris; 15Jan49 (in
notice: 1948); AF9907.

I. Éditions Médicis.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Médicis.

Charnay, Geoffroy de.

... Synarchie; panorama de 25 années d'activité occulte, avec la reproduction intégrale du Pacte synarchique. Paris, Éditions Médicis [1946]

xlili, 138 p., 1 l., 167, [1] p. 19 $\frac{1}{2}$ cm.

1. Secret societies—France. 2. Fascism—France.

I. Title.

HS2312.S93C5

47-17332

© 25Apr46; publisher; AF2033.

Library of Congress

[2]

Éditions Médicis.

Kammerer, Albert, 1875-

... La tragédie de Mers el-Kébir, l'Angleterre et la flotte française; les origines, l'histoire et les responsabilités d'un des événements les plus dramatiques et les plus douloureux de la guerre. Paris, Éditions Médicis, 1945, v. e. 1944]

185 p., 1 l. 18^m.

"La présente étude avait déjà paru sous l'anonymat ... dans ... La France intérieure ... nos. 22 et 23 des 15 juillet et 15 août 1944."—Avertissement.

"La suite et le complément de La vérité sur l'armistice [par l'auteur]"—Avertissement.

1. World war, 1939-1945—Naval operations. 2. France. Marine.
3. World war, 1939-1945—Algeria—Mers-el-Kebir. I. Title. (over)

46-1442

Library of Congress

D779.F7K3

[3]

940.545

éditions Médicis, firm.

Devaux, Pierre.

... Uranium, roman. Paris, Éditions Médicis, 1946.

251 p., 1 l. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2607.E8753U7

47-16401

© 10May46; publisher; AF2069.

Library of Congress

[3]

Éditions Médicis.

Kammerer, Albert, 1875—

... La vérité sur l'armistice; ephéméride de ce qui s'est réellement passé au moment du désastre. 2. éd., rev., augmentée de la négociation de Rethondes et mise à jour d'après les révélations du procès du maréchal Pétain ... Paris, Éditions Médicis, 1945.

577 p., 1 l. 25½^{cm}.

"Addenda et corrigenda": leaf inserted.

"Bibliographie": p. [541]-549.

1. World war, 1939-1945—Armistices. 2. World war, 1939-1945—France. I. Title.

D813.F8K3 1945

940.542

A F 46-1400

© 30Sep45; 1c 8May46; publisher; AF1500.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[4]†

Editions Médicis.

Schlauch, Margaret, 1898—

La vérité sur l'aryanisme, par Margaret Schlauch ... Traduit de l'anglais et annoté par Berthold C. Friedl ... Préface de Marcel Cohen ... [Paris] Éditions Médicis, 1945.

57 p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

© 30Aug45; lc 30Oct45; Éditions Médicis, Paris; AF35.

1. Aryans. I. Friedl, Berthold C., tr. II. Title.

46-5984

Library of Congress

GN539.S363

[2]

572

Éditions Médicis

Mac, Georg, 1881-

La vie et la mort d'Hitler. Paris, Éditions Médicis, 1946,
219 p. 20 cm.

1. Hitler, Adolf, 1889-

I. Title.

DD247.H5M18

47-29159*

© 15Dec46; 1c 3Jun47; Éditions Medicis, Paris; AF3517.

Éditions Médicis.

MANGIN-MILLOT, GEORGETTE.

Vos yeux; comment conserver une bonne vue, rééduquer la vision, corriger le strabisme, supprimer les lunettes, comment embellir vos yeux. [Inspiré du Bates-system] Préf. de Pierre Devaux. 102 p. illus. © Éditions Médicis, Paris; 25Mar49; AF10116.

I. Bates, William Horatio.

II. Éditions Médicis.

Library of Congress
Copyright Office

mds/mn

Médicis, Éditions. ↗

WEBER, FRED.

Votre caractère; comment, par un examen facile révéler vos aptitudes, choisir école, métier, connaître les chances d'une association, d'un mariage. 120 p.

© Éditions Médicis; 30Sep54;

AFO-16150.

I. Médicis, Éditions.

Library of Congress
Copyright Office

h/s

Éditions Menant-Quero.

M1731 [SARBEKOFF, BORIS] 1897-
.2 Ce soir mon coeur est lourd,
.S paroles: Lull Micaelli, musique:
Boris Sarbek [pseud.] © Éditions
Menant-Quero, Paris; 2Jan48;
EF10626.

I. Micaelli, Louise Annonciade Marie,
1900- lyricist. II. Title.

Éditions Menant-Quéro.

M1731 CARIE, ROBERT, 1924-
.2 Champagne; slow, paroles: Bob Cary
.C [pseud.] musique: Bob Cary et Fred
Alban [pseud.] © Éditions Menant-Quéro,
Paris; 5Dec51; EF0-12147.

I. Gwozdz, François, 1920-

II. Title.

MAR 21 1952

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

Éditions Menant-Quéro

.L

Lopez, Francis.

Oh! Jimmy ... Paroles [de] François
Llenas.

© 31Dec44; 1c 5Mar46; Éditions
Menant-Quéro, Paris; EF693.

For voice and piano; French words.

I. Llenas, François, lyricist. II.
Title.

Music Cat.

M1731.2

.L

Éditions Menant-Quéro, claimant.

Lopez, Francis.

On danse à Mexico ... Paroles [de]
Jacques Poterat.

© 31Oct44; 1c 5Mar46; Éditions
Menant-Quéro, Paris; EF692.

For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, lyricist.

II. Title.

Éditions Menant Quero.

M1731

SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2

• Pendant que l'amour est là! Paroles de
Louis Poterat, musique de Alec Siniavine.
© Éditions Menant Quero, Paris;
15Sep46; EF17321.

.S

I. Title. [II. Poterat, Louis Eugène
Bernard, 1901-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1952

M1731.2

.L

Éditions Menant-Quéro, claimant.

Lopez, Francis.

Robin des bois; paroles [de]
François Llenas et Francis Lopez.

© 31Dec44; 1c 5Mar46; Éditions
Menant-Quéro, Paris; EF694.

For voice and piano.

I. Llenas, François, lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Méré

Ligne, Élisabeth (de La Rochefoucauld) *princesse de.*

... Voyages autour de la terre ... Paris, R. Méré, 1946.

491 p., 1 l. incl. maps (1 fold.) 27^{cm}.

At head of title: Princesse de Ligne, née La Rochefoucauld.

"Il a été tiré de cet ouvrage cinq cents exemplaires sur papier velin teinté numérotés de 1 à 500 ... Exemplaire n° 481."

1. Voyages around the world.

i. Title.

G440.L75

910.4

47-19883

© 1Oct46; 1c 22Jan47; Éditions Méré; ~~A2652~~ AF2692.

Éditions Mermod

Matthey, Pierre Louis.

... Un bouquet d'Angleterre, poésies célèbres, de Stevenson à Shakespeare. [Lausanne, Mermod [1946]

5 p. l., 13-204, [2] p. 17½^{cm}. [Collection du bouquet, 23]

1. English poetry—Translations into French. 2. French poetry—Translations from English. I. Title.

PR1179.F7M3

821.082

47-23710

© 30Jun46; 1c 25Feb47; Éditions Mermod, Lausanne; AF2848.

Library of Congress

[1]

Éditions Mermod

Ponge, Francis.

Le carnet du bois de pins. [Lausanne, Mermod, 1947,
62, xvi p. 23 cm.

I. Title.

PQ2631.O643C3

48-12358*†

© Éditions Mermod; 30Apr47; AF4387.

Library of Congress

[1]

Editions Mermod

Dostoevskii, Feodor Mikhaïlovich, 1821-1881.

Les frères Karamazoff, tr. du russe par Marc Chapiro.
[Lausanne] Mermod [1946]

3 v. 20 cm. (Collection des grands romans étrangers, 5)

i. Chapiro, Marc, tr. ii. Title. iii. Series. *Translation of*
Братья Карамазовы (*transliterated*: Brat'ia Karamazovy)

PG3327.F5B73 1946

891.73

47-29040*

© 30Jul46; 1c ea. 25Feb47; Éditions Mermod, Lausanne;
AF2851.

Éditions Mermod, claimant.

Gilliard, Edmond, 1875-

... Journal, 1930-1945. [Lausanne] Mermod [1945]

2 p. l., [9]-244 p., 1 l. 19½^{cm}.

© 9-30-45; 11-14-45; Éditions
Mermod, Lausanne, Switzerland; A for. 17.

46-17212

Library of Congress

PQ2613.I 542J6

[2]

848.91

Éditions Mermod

Markévitch, Igor, 1912-

Made in Italy. [Lausanne, Mermod [1946]

218 p. 21 cm.

In French.

1. Italy—Civilization.

I. Title.

DG572.M32

914.5

47-28505*

© 30Nov46; 1c 26Feb47; Éditions Mermod, Lausanne;
AF2850.

Library of Congress

[1]

Éditions Mermod

Tolstoï, Lev Nikolaevich, *Graf*, 1828-1910.

**Maître et serviteur; traduction nouvelle revue par C. F.
Ramuz. [Lausanne, Mermod, 1946]**

145 p. port. 18 cm. (Collection du bouquet, 26)

i. Ramuz, Charles Ferdinand, 1878-1947, tr. ii. Title. iii. Series.
*Translation of Хозяин и работник (trans-
literated: Khoziain i rabotnik)*

PG3367.F5K6

47-27824*

© Éditions Mermod, Lausanne; 30Oct46; AF3635.

Library of Congress

[1]

Éditions Mermod

Sophocles.

Oedipe roi, tragédie. [Adaptation française de, André Bonnard. [Lausanne, Mermod [1946]

92 p. 23 cm.

I. Bonnard, André. II. Title.

PA4415.F8O5 1946

47-28469*

© 1May46; 1c 26Feb47; Éditions Mermod, Lausanne; D pub.
9374.

Éditions Mermod

Ponge, Francis.

... L'œillet. La guêpe. Le mimosa. [Lausanne, Mermod
[1946]

3 p. l., [11]-71 p., 1 l. 17½^{cm}. [Collection du bouquet, 20]

I. Title.

PQ2631.O643O4

848.91

47-23763

© 15Apr46; 1c 25Feb47; Éditions Mermod, Lausanne;
AF2849.

Library of Congress

[1]

Éditions Mermod

Aeschylus.

Prométhée enchaîné, tragédie d'Eschyle. [Lausanne, Mermod [1946]

64, [1] p. 23^{cm}.

At head of title: André Bonnard.

I. Bonnard, André.

PA3828.F6P7 1946

882.1

47-23722*

© 30Apr46; 1c 26Feb47; Éditions Mermod, Lausanne; D
pub. 9375.

Library of Congress

[1]

Éditions Mermod

Shakespeare, William, 1564-1616.

Roméo et Juliette, tragédie; texte de Pierre-Louis Matthey.
[Lausanne, Mermod, 1947]

266 p. front. 18 cm. (Collection du bouquet, 32)

I. Matthey, Pierre Louis, tr. II. Title. III. Series.

PR2779.R7M3

822.33

47-7647*

© Éditions Mermod; 15Apr47; AF4386.

Library of Congress

[2]

AF459

Éditions Mermod.

Ramuz, Charles Ferdinand, 1878-
Les servants et autres nouvelles.
[Lausanne] Mermod [1946]
234 p. 20^{cm}.

© 15Jan46; Éditions Mermod; AF459.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

car 14Mar46

Éditions Messein.

VERLAINE, PAUL MARIE.

Amour. Parallèlement. Bonheur.

Chansons pour elle. Liturgies intimes.

Odes en son honneur. Texte définitif,
collationné sur les originaux et sur les
premières éditions par Yves-Gérard

Le Dantec. 459 p. (His Oeuvres
complètes, t. 2) © Éditions Messein,
Paris; 15Jan49; AF9920.

I. Le Dantec, Yves Gérard, ed. II. Éditions
Messein.

Library of Congress
Copyright Office

mds/bs

Editions Messein.

CASTERAS, RAYMOND DE.

Chronologie synoptique de la littérature
française, 1500-1900. 1 fold. sheet.

© Éditions Messein, Paris; 15May49;
AF10396.

I. Éditions Messein.

dw/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions Messein, Paris.

BRUHAT, JEAN.

Chronologie synoptique des littératures
grecque et latine en concordance avec les
événements historiques, 1000 av. J.-C.
338 ap. J.-C. Brevet Raymond de
Casteras. Paris [1951] 1 v. © Éditions
Messein; 30Nov51; AF0-7422.

I. Éditions Messein, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

ÉDITIONS Messein. Le cirque Léonard.
AF9945. SEE Keller, Michel.

Editions Messein.

VERLAINE, PAUL MARIE.

Élégies, Dans les limbes, Dedicaces,
Épigrammes, Chair, Invectives. 438 p.
(His Oeuvres complètes; texte définitif
collationné sur les originaux et sur les
premières éditions par Yves-Gérard Le
Dantec, t. 3) © Éditions Messein, Paris;
2 May 49; on editing; AF10397.

I. Le Dantec, Yves Gérard, ed.

II. Editions Messein.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Messein.

NER, HENRI.

Jeanne d'Arc et sa mère [par] Han Ryner
[pseud.] 210 p. © Éditions Messein,
Paris; 5Jun50; AF0-2364.

I. Éditions Messein.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

NOV 15 1950

Éditions Messein.

POTAY, MICHEL.

Pétunia; mémoires d'un petit dragueur
en Indochine. 46 dessins de Michel
Potay. © Éditions Messein, Paris;
30Aug50; AF0-3038.

I. Éditions Messein.

Library of Congress
Copyright Office

ma/mg JAN 23 1951

Éditions Messidor

Bazan, Paul, 1900—

... Ophélie, roman. Frontispice de Colette Pettier. Paris,
Éditions Messidor [1946]

3 p. l., [9]-254, [2] p. incl. front. 19 $\frac{1}{2}$ ". (On cover: Les Grands
romans. [1])

1. Title.

PQ2603.A94O6

47-20439

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions Messidor, Paris; AF5953.

Library of Congress

[1]

Éditions Metaux.

JACQUET, PIERRE.

Aluminium, magnésium, alliages
légers. 359 p. illus. (His
Le polissage électrolytique des
surfaces métalliques et ses ap-
plications, t. 1) © Éditions
Metaux, St. Germain-en-Laye;
26Apr48; AF7639.

I. Éditions Metaux.

Library of Congress
Copyright Office

cg/p

Éditions Métropolitaines

M1731

DURAND, PAUL.

.2

Un air d'accordéon; paroles de

.D

Henri Contet, musique de Paul

Durand. © Éditions Métro-
politaines, Paris; 31Dec45;

EF3613. Score (voice and
piano) and voice part.

I. Contet, Henri, lyricist.

II. Title.

Éditions métropolitaines.

M1731 BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 1924-
.2 Boléro gaucho; paroles de Bernard
.B Michel & Pierre Guitton, musique de
M. Philippe-Gérard [pseud.] © Les
Éditions métropolitaines, Paris; 16Feb51;
EF0-8043.

I. Title. [II. Michel, Bernard, 1919-
III. Guitton, Pierre, 1905-]

JUL 10 1951

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.A Editions

Métropolitaines, Les Éditions, claiment.
Alstone,

Bolero nostalgique; paroles de Louis
Poterat. Paris, Les Éditions métropoli-
taines.

© 31Mar46; publisher; EF2972.

For voice and piano.

I. Poterat, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions métropolitaines.

M1731

CHABRIER, ROBERT HENRI, 1923-

.2

Le chien qui jappe; paroles et musique de

.C

Robert Chabrier. © Editions

métropolitaines, Paris; 14Sep54;

EF0-30499.

I. Title.

art.

Library of Congress

M1731

Editions Métropolitaines
[NEUMAN, ANDRÉ] 1906-

.2

Dans la Fumée des Cigarettes ...

.N

paroles de Louis Poterat,
musique de André Lodge [pseud.]

© Les Editions Métropolitaines,
Paris; 30Sep46; EF5925. Score
(voice and piano, with chord
symbols) and voice part.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard,
1901- lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions métropolitaines.

M1731 DURANDY, FÉLIX, 1895-

.2 La divine mélodie; paroles de Maurice
.D Martelier, musique de Félix Durandy,
 © Les Éditions métropolitaines, Paris;
 20Jun46; EF11393.

I. Martelier, Maurice, 1908- lyri-
cist. II. Title.

Editions Metropolitaines.

NEUMAN, ANDRE, 1906-

Douchka; paroles de Henri Spade
[pseud.] musique de Andre Lodge
[pseud.] © Les Editions Metro-
politaines, Paris; 7Oct52; EF0-16088.

I. Title. [II. Spada, Harry, 1921-]
III. Editions Metropolitaines.

52-2
mh

1952 reg.

REVISED

3Dec69

Not for CCE

Éditions métropolitaines.

M1731

BRUN, PHILIPPE, 1908-

.2

En si bémol; une chanson de Philippe

.B

Brun [words by] M. Philippe-Gérard
[pseud.] © Les Éditions métropolitaines,
Paris; 4Jan52; EF0-13007.

I. Title. [II. Bloch, Philippe Gérard,
1924-]

M1731.2

.A

Les Éditions métropolitaines, claimant.
Alstone,

J'ai du ciel dans mon chapeau ...
paroles de Maurice Chevalier et Louis
Poterat. Paris, Les Éditions métropoli-
taines.

© 28Mar46; publisher; EF2971.

For voice and piano.

I. Chevalier, Maurice, lyricist. II.
Poterat, Louis, joint lyricist. III.
Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions métropolitaines.

M1731

.2

.S

SILLY, FRANÇOIS GILBERT, 1927-

Je suis folle; [or] Je suis fou, baïaô, paroles
de Pierre de Lanoé [pseud.] musique de
Gilbert Bécaud [pseud.] © Les Éditions
métropolitaines, Paris; 3Jun53;
EF0-21252.

I. Title. II. Title: Je suis fou.
[III. Leroyer, Pierre, 1918-]

Library of Congress

Éditions-Metropolitaines.

M1731 ROCHE, PIERRE LUCIEN ANDRE JOSEPH,
.2 1919-
.R Je voudrais; valse lente, paroles de
 Charles Aznavour, pseud. © Editions
 Metropolitaines, Paris; 22Dec54;
 EF0-33311.

I. Title. [II. Aznaourian, Charles, 1924-]

Éditions métropolitaines.

M1731 STERN, WALTER, 1905-
.2 Ma maman; paroles de Mick Micheyl
.S [pseud.] musique de Bob Astor [pseud.]
© Les Éditions métropolitaines, Paris;
23Jul50; EF16709.

I. Title. [II. Michey, Paulette, 1922-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 26 1951

M1731.2

.A

Les Éditions métropolitaines, claimant.
Alstone,

Marie fait si bien ça ... paroles de
Maurice Chevalier et Louis Poterat.
Paris, Les Éditions métropolitaines.

© 28Feb46; publisher; EF2973.

For voice and piano.

I. Chevalier, Maurice, lyricist. II.
Poterat, Louis, joint lyricist. III.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2

.A

Les Éditions métropolitaines, claimant.

Alstone,

Mélodie des jours perdus; paroles de
Jacques Poterat. Paris, Les Éditions
métropolitaines.

© 31Dec45; 1c 4Dec46; publisher;
EF2974.

For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions métropolitaines.

M1731 GOLDBAUM, FRIEDRICH, 1903-
.2 Monica; paroles de Marcel Dabadie,
.G musique de Fred Freed [pseud.] © Les
Éditions métropolitaines, Paris; 29Dec50;
EF0-8044.

I. Title. [II. Dabadie, Marcel, 1913-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Éditions métropolitaines.

M1731 GLANZBERG, NORBERT, 1910-
.2 Le moulin de la Galette; paroles de André
.G Tabet & Louis Poterat, musique de
Norbert Glanzberg. © Les Éditions
métropolitaines, Paris; 27Jan47;
EF16711.

I. Title. [II. Tabet, André, 1902-
III. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 30 1951

Éditions métropolitaines.

M1731 BARELLI, AIMÉ, 1917-
.2 Ne dis plus rien; paroles de Henri Contet,
.B musique de Aimé Barelli. © Les
Éditions métropolitaines, Paris;
24Jul47; EF16710.

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre,
1904-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 30 1951

Éditions métropolitaines.

M1731

CAZENAVE, JEAN, 1922-

.2

Nous, les femmes; paroles de Raymond

.C

Bravard, musique de Jean Cazenave.

© Éditions métropolitaines, Paris;

16Nov53; EF0-24508.

I. Title. [II. Bravard, Raymond, 1918-]

Library of Congress

Éditions Métropolitaines
M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-
.2 Nuit sans Amour; paroles de Louis
.G Poterat, musique de André
Grassi. © Les Editions Metro-
politaines, Paris; 30Sep46;
EF5856.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard,
1901- lyricist. II. Title.

Éditions Métropolitaines.

M1731

.2

.C

CAZENAVE, JEAN, 1922-

Parce qu'un troubadour; paroles de
Raymond Bravard, musique de Jean
Cazenave. © Editions metropolitaines,
Paris; 27Oct53; EF0-24507.

I. Title. [II. Bravard, Raymond,
1918-]

Library of Congress

Editions Métropolitaines.

M1508 MARES, ADRIEN.

(Paris, c'est toujours Paris) Le gamin de
Paris; du film, Paris, c'est toujours
Paris, paroles de Mick Michey [pseud.]
musique de Adrien Mares. © Les Édi-
tions métropolitaines, Paris; 16Feb51;
EF17393.

MAR 17 1952

I. Title. II. Title: Paris, c'est toujours
Paris. [III. Michey, Paulette, 1922-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Editions Métropolitaines.

M1508

MARES, ADRIEN.

(Paris, c'est toujours Paris) Come to my
arms; words by Michael Carr [pseud.]
music by Adrien Mares. London,
Francis, Day & Hunter. Appl. states
prev. reg. as Le gamin de Paris. © on
English words; Les Éditions Métro-
politaines; 5Sep52 (in notice: 1951);
EF19611.

I. Title. II. Title: Paris, c'est toujours
Paris. [III. Cohen, Maurice Alfred,
1905-

Library of Congress
Copyright Office

SL

xM1508.9

Éditions métropolitaines.

M1731

.2

.S

[SARBEKOFF, BORIS] 1897-

Le petit prince; sur un thème de Wagner,
paroles de Jean Vertenelle, musique de
Boris Sarbek [pseud.] © Les Éditions
métropolitaines, Paris; 22Feb50;
EF0-3784.

I. Wagner, Richard, 1813-1883. II. Title.
[III. Vertenelle, Jean, 1920-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

M 27 1950

Editions Métropolitaines.

M1731

CANFORA, ARMAND, 1921-

.2

Le petit serpent; paroles de J. Michey,
musique de Armand Canfora.

.C

© Editions Métropolitaines, Paris;
5Jun54; EF0-28502.

I. Title. [II. Michey, Juliette, 1920-
art.]

Library of Congress

Éditions métropolitaines.

M1731

CHABRIER, ROBERT HENRI, 1923-

.2

La petite rose; slow, paroles et musique


.C

de Robert Chabrier. © Éditions métropolitaines, Paris; 27Jul54; EF0-29428.

I. Title.

art.

Library of Congress



Éditions métropolitaines.

M1731

FREIDLINE, GUY, 1927-

.2

Pitié señorita; boléro-sérénade, paroles
de Fernand Bonifay, musique de Guy
Magenta [pseud.] © Éditions métro-
politaines, Paris; 2Apr54; EF0-29429.

.F

I. Title. [II. Bonifay, Fernand, 1920-

]

Library of Congress

Éditions métropolitaines.

M1731

DAVIS, JAMES E

.2

.D

Un p'tit coup de chapeau; paroles de M.
Philippe-Gérard [pseud.] et Bernard
Michel, musique de Jimmy "Lover man"
Davis. © Les Éditions métropolitaines,
Paris; 20Nov51; EF17392.

MAR 17 1952

I. Title. [II. Bloch, Philippe Gérard,
1924- III. Michel, Bernard, 1919-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.A

Les Éditions métropolitaines, claimant.
Alstone,

Quai de Bercy ... paroles de Maurice
Chevalier & Louis Poterat. Paris, Les
Éditions métropolitaines.

© 31Mar46; publisher; EF2975.

For voice and piano.

I. Chevalier, Maurice, lyricist. II.
Poterat, Louis, joint lyricist. III.
Title.

Library of Congress
Copyright Office



Music Cat.

Les Editions métropolitaines.

M1731

[BRUN, JEAN ANDRÉ] 1921-

.2

Les quais de la Seine; valse, paroles de

.B

J. Dréjac [pseud.], musique de J.

Dréjac & A. Lodge [pseud.] © Les

Éditions métropolitaines, Paris; 2Jan48

(in notice: 1947); EF15689.

I. Neuman, André, 1906-

II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 26 1950

Editions métropolitaines.

M1731 [BLOCH, PHILIPPE GÉRARD] 1924-
.2 Si jolie; paroles de Eddy Marnay [pseud.],
.B musique de M. Philippe-Gérard [pseud.]
© Les Éditions métropolitaines, Paris;
1Jan50; EF0-3782.

I. Title. [II. Bacri, Edmond David, 1920-
]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 27 1950

Éditions métropolitaines.

M1731

CHABRIER, ROBERT HENRI, 1923-

.2

Tango de l'aiguille; paroles et musique

.C

de Robert Chabrier. © Éditions
métropolitaines, Paris; 7Sep54;
EF0-31068.

I. Title.

Library of Congress

Les Éditions Métropolitaines.

M1731

STERN, EMIL, 1913-

.2

Tire l'aiguille, laï, laï, laï; slow fox,

.S

paroles de Eddy Marnay [pseud.]

musique de Emil Stern & Eddie Barclay
[pseud.] © Les Éditions Métropolitaines,
Paris; 20Nov51; EF0-11685.

I. Ruault, Edward, 1921-

[III. Bacri, Edmond, 1920-

II. Title.

]

MAR 17 1952

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.A

Les Éditions métropolitaines, claimant.
Alstone,

Toujours seul; paroles de Louis
Poterat. Paris, Les Éditions métropoli-
taines.

© 31Mar46; publisher; EF2976.

For voice and piano.

I. Poterat, Louis, lyricist. II. Title.

Editions Metropolitaines

M1356
.C

COLOMBO, JOSEPH, 1900-

Vals Chinoise; [by] Joseph

Colombo et Georges Ghestam.

© Les Editions Metropolitaines,
Paris; 5Feb47; EF6501.

I. Ghestam, Georges, 1903- joint
composer. II. Title.

Music Cat.

no 12

Éditions Niclaus, Paris.

BARBARIN, GEORGES.

Petit traité pratique de mysticisme
expérimental. Paris, 1952. 165 p.
© Éditions Niclaus; 2Jan52; AF0-7086.

I. Éditions Niclaus, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Micro.

*

M1731 GASTÉ, LOUIS, 1908-

.18 Album des derniers succès de Louis
.G3 Gasté, [words by] Françoise Giroud
A4 [pseud., and others] © Éditions
Micro, Paris; 3e album; 26Dec47;
EF8539.

I. Eliacheff, Françoise, 1916-
lyricist. II. Title.

M1731 Éditions Micro
.18 GASTÉ, LOUIS.
.G3A5 Album des six derniers succès de
Louis Gasté. © Éditions Micro.
Paris; 28Feb45; EF601. For
voice and piano.

I. Title.

Music Cat.

Éditions Micro.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 Au Chili; paroles et musique de
.G Louis Gasté. © Éditions Micro,
 Paris; 20Jul47; EF10054.

I. Title.

Éditions Micro.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-
.2 Barbe Bleue; paroles de Jean Feline,
.G musique de Louis Gasté. © Éditions
Micro, Paris; 7Mar50; EF16366.

I. Title. [II. Feline, Jean, 1908-]

MAY 4 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Micro.

M1731 DRUON, JACQUES, 1925-
.2 Bois des amours; valse lente, paroles de
.D Georges Bérard et Jean Maurice,
musique de Jacques Druon. © Éditions
Micro, Paris; 12Nov51; EF0-11078.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-
III. Maurice, Jean]

FEB 18 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Micro.

M1731 LETELLIER, DÉsirÉ, 1896-
.2 C'est comme ça qu'ça commence; valse,
.L paroles de Louis Gasté, musique de
J. Rozanès [pseud.] et Louis Gasté.
© Éditions Micro, Paris; 31Dec47;
EF16365.

I. Gasté, Louis Félix, 1908-

II. Title.

MAY 2 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Micro

M1731 GASTÉ, LOUIS, 1908-

.2

C'Etait un Grand Garçon; paroles de
Mireille Brocey [pseud.], musique
de Louis Gasté. © Editions Micro,
Paris; 20Nov46; EF7303.

I. Brochet, Mireille, 1909-

lyricist.

II. Title.

Éditions Micro.

MONNOT, KARGUERITE, 1903-

C'Était un Jour de Fête; paroles
d'Édith Piaf [pseud.], musique
de M. Monnot. © Éditions Micro,
Paris; 8Oct41; EF7325.

I. Gassion, Edith Giovanna, 1915-
lyricist. II. Title.

Revised
11Apr49

Éditions Micro.

M1731 DRUON, JACQUES, 1925-
.2 Carole; bolero, paroles de Georges
.D Bérard, musique de Jacques Druon.
 © Éditions Micro, Paris; 12Nov51;
 EF0-11079.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 18 1952

M1731 Éditions Micro
.2 GASTE, LOUIS, 1908-
.G Ce N'Était Pas Original ... par-
oles de Françoise Giroud
[pseud.], musique de Louis
Gasté. © Éditions Micro.
Paris; 31Dec43; EF3983.

I. Eliacheff, Françoise, 1916-
lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Micro.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-
.2 Cent pour cent; fox-trot, paroles de André
.G Hornez, musique de Louis Gasté.
[For voice and piano, and voice part]
© Éditions Micro, Paris; 23Nov49;
EF16006.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Éditions Micro.

M1731 LAURENTIS, DOMENICO DE.
.2 Les cloches du Canada; chanson-fox,
.L paroles françaises de Mireille Brocey
[pseud.] paroles espagnoles de A. Garcia
Padilla, musique de Domenico de Lauren-
tis. Campanas del Canada. © Éditions
Micro, Paris; 31Jul51; EF0-10725.

I. Title. II. Title: Campanas del Canada.
[III. Brochet, Mireille, 1909- IV. Garcia
Padilla, Antonio, 1904-]

Library of Congress
Copyright Office
art.

JAN - 8 1952

Éditions Micro

M1731 GASTÉ, LOUIS, 1908-

.2 Le Complet Gris; paroles et mu-
.G sique de Louis Gasté. © Édi-
tions Micro, Paris; 10Dec45;
EF7324.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Micro.

M1731 DRUON, JACQUES, 1925-
.2 Dans mon quartier; rumba-bolero, paroles
.D de Francis Lemarque [pseud.] musique
de Jacques Druon. © Éditions Micro,
Paris; 12Nov51; EF0-11080.

I. Title. [II, Korb, Nathan, 1917-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 18 1952

Éditions Micro

M1731

GASTÉ, LOUIS.

.18

Deuxième album des derniers

.G3A4

succès de Louis Gasté. © Édi-
tions Micro, Paris; 28Feb45;
EF602. For voice and piano.

Music Cat.

Éditions Micro.

M1731 DRUON, JACQUES, 1925-
.2 Filles des Landes; paso-doble, paroles de
.D Georges Bérard, musique de Jacques
 Druon. © Éditions Micro, Paris; 2Nov51;
 EF0-11081.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-]

FEB 18 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Micro.

M1731 DRUON, JACQUES, 1925-
.2 Filles des landes; paso-doble, paroles de
.D Georges Bérard, musique de Jacques
 Druon. [For voice and piano] © Éditions
 Micro, Paris; 28Sep51; EF0-10723.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-]

JAN - 8 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Micro.

M1731

GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2

La fleur de tes cheveux; paroles de

.G

Mireille Brocey [pseud.] musique de
Louis Gasté. © Éditions Micro, Paris;
7Jun50; EF16364.

I. Title. [II. Brochet, Mireille, 1909-

]

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 4 - 1951

Éditions Micro.

M1731

GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2

Folie douce; fox, paroles de André Hornez,

.G

musique de Louis Gasté. © Éditions

Micro, Paris; 2Nov51; EF0-11082.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905- .]

FEB 18 1952

Library of Congress
Copyright Office

Editions Micro.

M1508 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-
(Folies bergère) She does this, she does
that; [from] the London Hippodrome pro-
duction, Folies bergère, music and
French lyric by Louis Gasté, English
lyric by Patrick Michael. [London]
Campbell, Connelly. 2/6 © on English
lyrics Éditions Micro; 23Jul51; EF17402.

1952
I. Title. II. Title: Folies bergère.
[III. Michael, Patrick]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Editions Micro.

M1731 DRUON, JACQUES, 1925-
.2 Gitana belle; samba, paroles de Georges
.D Bérard, musique de Jacques Druon.
© Éditions Micro, Paris; 12Nov51;
EF0-11083.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-]

FEB 18 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Micro

M1731 GASTÉ, LOUIS, 1908-

.2 Il N'Était Pas Sentimental; pa-
.G roles de A. Hornez, musique de
Louis Gasté. © Éditions Micro,
Paris; 20Nov46; EF7323.

I. Hornez, André, 1905- lyricist. II.
Title.

M1731 Editions Micro
GASTE, LOUIS FELIX, 1908-

.2 Jamais Deux sans Trois; paroles de
.G Françoise Giroud [pseud.] & de
Marguenat, musique de Louis Gasté.
© Editions Micro, Paris; 14Mar46;
EF6768.

I. Eliacheff, Françoise, 1916- lyricist.
II. Marguenat, Jean de, 1893- joint
lyricist. III. Title.

Editions Micro.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 Ma cabane au Canada, slow; paroles
.G de Mireille Brocey [pseud.],
 musique de Louis Gasté. © Editions
 Micro, Paris; 30Apr48; EF11394.

I. Brochet, Mireille, 1909- lyri-
cist. II. Title.

Éditions Micro.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 Mon coeur balance; boléro, paroles de
.G André Hornez, musique de Louis Gasté.
© Éditions Micro, Paris; 29Mar48;
EF16004.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-]

NOV 29 1950

Library of Congress
Copyright Office

M1731 Editions Micro
.2 GASTÉ, LOUIS, 1908-
.G Nous Deux; paroles de H. Kubnick,
musique de Louis Gasté. ©
Éditions Micro, Paris; 20 Nov 46;
EF7322.

I. Kubnick, Henri, 1912- lyricist.
II. Title.

Éditions Micro.

173/
M1713

GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 OÙ vas-tu Basile? Step-marche, paroles
.G de Géo Bonnet, musique de Louis Gasté.
© Éditions Micro, Paris; 9Feb48;
EF16003.

I. Title. [II. Bonnet, Georges]

NOV 29 1950

Library of Congress
Copyright Office

Editions Micro.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 Les pompiers du Mexique, samba;
.G paroles de Louis Gasté & Pierre
Guitton, musique de Louis Gasté.
© Éditions Micro, Paris; 7Oct48;
EF11395.

I. Guitton, Pierre, 1905-
cist. II. Title.

lyri-

Éditions Micro

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 Le Porte-Bonheur; paroles de Henri
.G Kubnick, musique de Louis Gasté.
c1945. © Editions Micro, Paris;
15Jul46; EF6769.

I. Kubnick, Henri André, 1912- lyricist.
II. Title.

•
Editions Micro.

M1731 DRUON, JACQUES, 1925-
.2 Premier soir; bolero, paroles de Georges
.D Bérard, musique de Jacques Druon.
© Editions Micro, Paris; 17Mar53;
EF0-19163.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-]

Éditions Micro.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-
.2 Quand un cow-boy; paroles de Jacques
.G Poterat, musique de Louis Gasté.
© Éditions Micro, Paris; 18Dec44;
EF16005.

I. Title. [II. Poterat, Jacques, 1924-]

DEC 4 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Micro.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-
.2 Qui veut mes rêves? Paroles de Mireille
.G Brocey [pseud.] musique de Louis Gasté.
© Éditions Micro, Paris; 29Mar50;
EF16363.

I. Title. [II. Brochet, Mireille, 1909-]

MAY 4 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Micro.

M1731 [MELONE, MICHEL HUBERT] 1903-
.2 Sérénade hawaïenne; paroles et musique de
.M Ch. Humel [pseud.] © Éditions Micro,
Paris; 15Apr46; EF12540.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



M1731 Éditions Micro
GASTÉ, LOUIS, 1908-

.2 Si J'Avais la Chance; paroles de

.G H. Kubnick, musique de L. Gasté.

© Éditions Micro, Paris; 25Mar47;
EF7321.

I. Kubnick, Henri, 1912-

lyricist.

II. Title.

Éditions Micro.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

- .2 Trois petits frères; paroles de
.G Henri Kubnick, arrgt. de Louis
 Gasté. © Éditions Micro, Paris;
 25Mar47; on arrangement; EF11396.

I. Kubnick, Henri André, 1912- lyri-
cist. II. Title.

Éditions Micro.

M1731

GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2

Vel' d'Hiv'; fox-trot, paroles de Jean Guigo,

.G

musique de Louis Gasté. © Éditions

Micro, Paris; 20Sep48; EF16458.

I. Title. [II. Guigo, Jean, 1909-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 24 1951

Éditions Micro.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 Le voleur de Bagdad; paroles et
.G musique de Louis Gasté. © Éditions
 Micro, Paris; 12Dec46; EF10053.
 For voice and piano, and voice
 part.

I. Title.

Éditions Micro

SEE ALSO

Micro (Éditions)

AF749

Les Éditions militaires illustrées.

Margerand, Joseph.

... L'armée française en 1845. (Sidi-Brahim) Illustrations de Maurice Tous-saint. Paris, Les Éditions militaires illustrées [1945]

68 p., 1 l. illus. 25cm.

© 20 Nov 45; 1c 1 Mar 46; publisher;
AF749.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 29 Apr 46

AF32

Les Éditions militaires illustrées.

Margerand, Joseph.

... Armement et équipement de l'infanterie française de XVI^e au XX^e siècle; illustrations de J. E. Hilpert. Paris, Les Éditions militaires illustrées [1945]

245 p. illus. 29 1/2^{cm}.

© 14Aug45; 1c 30Oct45; publisher; AF32.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

jss 12Feb46

Éditions militaires illustrées.
LACHOUQUE, HENRY.

Les drapeaux de la Garde nationale
de Paris en 1789; illus. de Gérard
Blanckaert. 71 p., and atlas of
19 plates © Les Éditions militaires
illustrées, Paris; 30Dec47; AF8348.

I. Blanckaert, Gérard, illus.

II. Éditions militaires illustrées.

Éditions militaires illustrées

[Béchu, Marcel Ernest], 1879-

... Guides de Bonaparte et Chasseurs à cheval de la Garde;
illustrations de Maurice Toussaint. Paris, Les Éditions mili-
taires illustrées [1946]

2 p. 1., 9-142, [2] p., 3 l. illus., col. plates. 33^{cm}.

Author's pseud., Marcel Dupont, at head of title.
"Principales sources consultées": p. [144]

1. France. Armée. 13. régiment de chasseurs. i. Toussaint, Mau-
rice, 1882- illus. ii. Title.

UA704.C5 13th.B4

47-22932

© 20Oct46; 1c 10Mar47; Éditions militaires illustrées, Paris;
AF5916.

Éditions Militaires illustrées.

LACHOUQUE, HENRY.

Napoléon; sa vie, son oeuvre. Préf. de
S. A. I. le prince Napoléon. 39 p.
illus. © Éditions Militaires illustrées,
Paris; 30Mar50; AF0-2055.

- I. Napoleon I, Emperor of the French.
- II. Éditions Militaires illustrées.

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 25 1950

EDITIONS militaires illustrées. see
Toussaint, Maurice. Soldats d'hier
et d'aujourd'hui: dragons (1740-1940).
KF 9830.

AF91

Éditions militaires illustrées.

Cart, Alex.

... Uniformes des régiments français
de Louis XV à nos jours; illustrations
en couleurs et en noir de mm. Maurice
Toussaint et J. E. Hilpert.... Paris,
Éditions militaires illustrées [1945]

2 p. l., viii, 225 p., 1 l. illus.
(part col.) 28 1/2cm.

© 5Aug45; lc 30Oct45; publisher; AF91.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

el 13Feb46

Editions Mirambeau

see

Mirambeau, firm, publishers, Paris.